



五、何何舞、高渐离







ПОСЛЕСЛОВИЕ

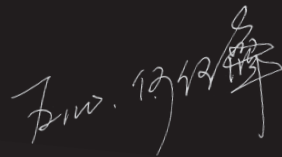
«И каждый раз во сне я прихожу туда»

Ли Цзюань, отрывок из произведения «Покинутый цветник»

Много лет назад я начинала рисовать маньхуа будучи неуверенной в себе и видящей все в черном цвете. С таким настроем очень сложно длительное время поддерживать в себе энтузиазм в работе. А ведь для творцов потеря вдохновения означает снижение творческой силы. Иногда она и вовсе исчезает. Страх потерять вдохновение и тягу к рисованию неотступно следует за мной и никогда не проходит. Но, как ни странно, этот страх и неуверенность в себе – для меня стимул расти и развиваться, стимул все время учиться чему-то новому, пробовать новые стили и техники. Возможно, «Ночные цветы» не самое мое гениальное творение, однако занимает особое место в сердце. Я считаю, если бы мы погрязли в одной лишь рутине, то как же скучно было бы нам жить. Мы поэтому так жадно проглатываем книги, слушаем музыку, рисуем – чтобы совершенствоваться и становиться лучше с каждым днем.

Мне повезло, что спустя столько лет я все еще нахожусь в своем «саду» и мое вдохновение по-прежнему не иссякло.

Спасибо, что столько лет поддерживаете меня.
Ваша любовь заставляет двигаться дальше.





БЛАГОПРИЯТНЫЙ ДЕНЬ

Стр. 002 – Передняя обложка артбука «Ночные цветы»

Стр. 003 – Задняя обложка артбука «Ночные цветы»

Стр. 004-005 – Ночные цветы

Стр. 006-007 – Обложка романа «Рисованный бессмертный»

Стр. 008-009 – Обложка романа «Феникс пленяет феникса»

Стр. 010-011 – Концепт-арт к игре «Песнь усмирения демонов»

Стр. 012-013 – Обложка романа «Грешное сердце младшей жены»

Стр. 014-015 – Иллюстрация к поэме Чжан Жосюя «Лунная ночь среди цветов на весенней реке»

Стр. 016-017 – Обложка романа «Возвышение принцессы 2: Госпожа выходит замуж»

Стр. 018-019 – Обложка романа «Духи "Книги гор и морей". Другая история»

Стр. 020-021 – Обложка романа «Путь императорского феникса»

Стр. 022-023 – Обложка романа «Сказание о тысяче гор»

Стр. 024-025 – Обложка романа «По-прежнему во дворце наложниц»

Стр. 026-027 – Иллюстрация «Чжаоцзюнь покидает пределы Родины»

Стр. 028-029 – Иллюстрация к роману «Сказание о катулке сердца»

Стр. 030-031 – Иллюстрация «Аромат цветов абрикоса»

Стр. 032-033 – Иллюстрация «Весна»

Стр. 034-035 – Иллюстрация к роману «Пышное цветение»

Стр. 036-037 – Иллюстрация к роману «Усмирение талантливого ученого»

Стр. 038 – Иллюстрация «Покидая суетный мир»

Стр. 039 – Иллюстрация «Аромат цветения»

Стр. 040-041 – Концепт-арт к игре «Поиск бессмертия»

Стр. 042 – Обложка переиздания романа «Замок чувств»

Стр. 043 – Концепт-арт к игре «Клинок полной луны на краю света»

Стр. 044 – Иллюстрация «Персик прекрасен»¹

Стр. 045 – Иллюстрация к роману «Записи южного дома благовоний»

Стр. 046 – Иллюстрация «Блеск»

Стр. 047 – Иллюстрация «Снег на закате»

Стр. 048-049 – Обложка романа «Легкая поступь»

Стр. 050-051 – Обложка романа «С луной опадает груши цветков»

Стр. 052-053 – Иллюстрация «Уход в затвор»

Стр. 054 – Концепт-арт к дораме «Внутренний дворец: Легенда о Жуи»

Стр. 055 – Концепт-арт к дораме «Любовь в огне войны»

Стр. 056-057 – Концепт-арт к дораме «Доверие»

Стр. 058-059 – Обложки серии романов «Луна заплутала при переправе»

Стр. 060 – Иллюстрация «Надменный снегопад»

Стр. 061 – Обложка переиздания «Поразительное на каждом шагу. Алые сердца»²

¹ «Персик прекрасен» – о брачном возрасте девушки, по 6-й песне «Шицзина», воспевающей невесту.

² Книга вышла в издательстве АСТ, в 2022 г.

БЕСПОРОЧНОСТЬ

Стр. 064-065 – Концепт-арт ко второму сезону дунхуа
«Основатель Тёмного Пути»

Стр. 066-067 - Концепт-арт ко второму сезону дунхуа
«Основатель Тёмного Пути»

Стр. 068-069 - Концепт-арт ко второму сезону дунхуа
«Основатель Тёмного Пути»

Стр. 070 - Концепт-арт ко второму сезону дунхуа
«Основатель Тёмного Пути»

Стр. 071 - Концепт-арт ко второму сезону дунхуа
«Основатель Тёмного Пути»

Стр. 072-073 - Концепт-арт ко второму сезону дунхуа
«Основатель Тёмного Пути»

Стр. 074-075 - Концепт-арт ко второму сезону дунхуа
«Основатель Тёмного Пути»

Стр. 076-077 - Концепт-арт ко второму сезону дунхуа
«Основатель Тёмного Пути»

Стр. 078 - Концепт-арт ко второму сезону дунхуа
«Основатель Тёмного Пути»

Стр. 079 - Концепт-арт ко второму сезону дунхуа
«Основатель Тёмного Пути»

Стр. 080-081 - Концепт-арт ко второму сезону дунхуа
«Основатель Тёмного Пути»

Стр. 082 – Иллюстрация «Пэнлай¹»

Стр. 083 – Иллюстрация «Скоростное шоссе»

Стр. 084 – Иллюстрация «Воздушный змей»

Стр. 085 – Иллюстрация «Бонсай»

Стр. 086 – Иллюстрация «Демон-лиса»

Стр. 087 – Иллюстрация к роману «Нефритовая
династия»

Стр. 088 – Обложка переиздания романа «Белый олень
священных гор»

Стр. 089 – Иллюстрация «Пипа²»

Стр. 090 – Иллюстрация «Тяньцэ³»

Стр. 091 – Иллюстрация «Ма Чао⁴» из игры «Вдоль
пределов земли»

Стр. 092-093 – Иллюстрация «Люй Бу⁵»

Стр. 094 – Концепт-арт к мультфильму «Нэчжа»

Стр. 095 – Обложка романа «Секреты терема Тэнван»

Стр. 096-067 – Концепт-арт «Ичимокурэн» по игре
«Онмёдзи»

Стр. 098-099 – Концепт-арт «Менрейки» по игре
«Онмёдзи»

Стр. 100 – Концепт-арт «Белая Змея» к игре «Ночное
путешествие в город Богов»

Стр. 101 – Концепт-арт «Нюйба⁶» к игре «Сон о путеше-
ствии на Запад»

Стр. 102-103 – Иллюстрация к роману «В центре озера»

Стр. 104-105 – Иллюстрация к роману «Парчовое
платье»

Стр. 106-107 – Обложка романа «Дожливый день
и любимый человек»

Стр. 108-109 – Иллюстрация к роману «Устремления
Сына Неба»

Стр. 110-111 – Иллюстрация к роману «Гао Цзяньли.
Прощальное письмо»

Стр. 112 – Иллюстрация «Солнце»

Стр. 113 – Иллюстрация «Луна»

¹ Остров Пэнлай (кит. 蓬萊) — мифологический остров, на котором обитают бессмертные.

² Пипа (кит. 琵琶) — струнный музыкальный инструмент, похожий на лютию.

³ Тяньцэ (кит. 天策) — название звезды, а также звание полководца.

⁴ Ма Чао (кит. 马超) — персонаж средневекового китайского романа «Троецарствие», генерал царства Шу.

⁵ Люй Бу (кит. 吕布) — знаменитый воин и полководец времён Троецарствия в Китае.

⁶ Нюйба (кит. 女媧) — в китайской мифологии богиня засухи, которая помогла легендарному императору Хуан-ди в битве с Чи-у.



ENO.



Костяная
птица





СОДЕРЖАНИЕ

— КОСТЯНАЯ ПТИЦА 119

— ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ 230







