

Вы готовы остановить фабрику иллюзий и подняться на новый уровень истинного счастья? Обрести чистый источник энергии и жизненной силы и оказаться в новом, четвертом измерении, где все реально?

# ИЛЛЮЗИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ



АЛЕКСАНДР ХАКИМОВ  
ВЕДЫ. ДРАГОЦЕННЫЙ ПУТЬ



Москва  
2023

УДК 141.339  
ББК 86.42  
Х16

**Хахимов, Александр.**

X16 Иллюзия и реальность / Александр Хахимов. — Москва : Эксмо, 2023. — 208 с. : ил. — (Веды: драгоценный путь).

ISBN 978-5-04-156482-7 (1 оф.)  
ISBN 978-5-699-99562-2 (2 оф.)

Перед вами долгожданная книга известного в России и других странах специалиста по ведической культуре, писателя, психолога, художника и философа Александра Хахимова. Что творится в мастерской нашего беспокойного ума, которая является фабрикой по производству иллюзорных картин жизни? И где скрывается источник подлинной энергии и жизненной силы?

Вечная игра между светом и тенью, реальностью и иллюзией, духовным и материальным — об этом Александр Геннадьевич часто говорит на своих лекциях, которые набирают в Интернете сотни тысячи просмотров, а в реальной жизни привлекают огромные залы на десятки тысяч людей.

Как научиться отличать искаженную реальность от истинных ценностей?

В очень доверительном диалоге с читателем Александр Хахимов делится теми откровениями, которые позволяют взглянуть на современный мир совершенно по-новому. Книга снабжена авторскими иллюстрациями Галины Хахимовой.

УДК 141.339  
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-156482-7 (1 оф.)  
ISBN 978-5-699-99562-2 (2 оф.)

© Хахимов А., текст, 2017  
© Хахимова Г., иллюстрации, 2017  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2023

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВЕДЫ: ДРАГОЦЕННЫЙ ПУТЬ

**Хакимов Александр**

## **ИЛЛЮЗИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ**

Директор редакции *Е. Капъёв*

Ответственный редактор *А. Мясникова*

Редактор *В. Цыганкова*

Младший редактор *М. Коршунова*

Художественный редактор *В. Терещенко*

Иллюстрации *Г. Хакимова*

Макет *Г. Булгакова*

Компьютерная верстка *Е. Новиков*

Дополнительную информацию можно найти на сайте автора <http://www.ahakimov.com>

Страна происхождения: Российская Федерация

Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

В оформлении обложки использована фотография:

Vanzha Yurii / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

### **ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Фидарула: «ЭКСМО» ЖББ Биласы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабағ, офис: 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасындағы дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-ө., литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шетелден.

Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certificalon](http://www.eksmo.ru/certificalon)

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 29.03.2023.

Формат 60x84<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 12, 13.

Доп. тираж 1500 экз. Заказ

**Москва.** ООО «Торговый Дом «Эксмо»

Адрес: 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, строение 1.

Телефон: +7 (495) 411-50-74. E-mail: [reception@eksmo-sale.ru](mailto:reception@eksmo-sale.ru)

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»  
E-mail: [international@eksmo-sale.ru](mailto:international@eksmo-sale.ru)

*International Sales: International wholesale customers should contact  
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.  
international@eksmo-sale.ru*

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел.: +7 (495) 411-68-59, доб. 2261.  
E-mail: [ivanova.ey@eksmo.ru](mailto:ivanova.ey@eksmo.ru)

Оптовая торговля бумажно-беловыми и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:  
Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2, Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).  
e-mail: [kanc@eksmo-sale.ru](mailto:kanc@eksmo-sale.ru), сайт: [www.kanc-eksmo.ru](http://www.kanc-eksmo.ru)

**Филиал «Торгового Дома «Эксмо» в Нижнем Новгороде**  
Адрес: 603094, г. Нижний Новгород, улица Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза»  
Телефон: +7 (831) 216-15-91 (92, 93, 94). E-mail: [reception@eksmonn.ru](mailto:reception@eksmonn.ru)

**Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Санкт-Петербурге**  
Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 84, лит. «Е»  
Телефон: +7 (812) 365-46-03 / 04. E-mail: [server@szko.ru](mailto:server@szko.ru)

**Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Екатеринбург**  
Адрес: 620024, г. Екатеринбург, ул. Новинская, д. 2ц  
Телефон: +7 (343) 272-72-01 (02/03/04/05/06/08)

**Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Самаре**  
Адрес: 443052, г. Самара, пр-т Кирова, д. 75/1, лит. «Е»  
Телефон: +7 (846) 207-55-50. E-mail: [RDC-samara@mail.ru](mailto:RDC-samara@mail.ru)

**Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Ростове-на-Дону**  
Адрес: 344023, г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, 44А  
Телефон: +7(863) 303-62-10. E-mail: [info@rmd.eksmo.ru](mailto:info@rmd.eksmo.ru)

**Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Новосибирске**  
Адрес: 630015, г. Новосибирск, Комбинатский пер., д. 3  
Телефон: +7(383) 289-91-42. E-mail: [eksmo-nsk@yandex.ru](mailto:eksmo-nsk@yandex.ru)

**Обособленное подразделение в г. Хабаровске**  
Фактический адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 22, оф. 703  
Почтовый адрес: 680020, г. Хабаровск, А/Я 1006  
Телефон: (4212) 910-120, 910-211. E-mail: [eksmo-khv@mail.ru](mailto:eksmo-khv@mail.ru)

**Республика Беларусь:** ООО «ЭКСМО АКТ Си энд Си»  
Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Минске  
Адрес: 220014, Республика Беларусь, г. Минск, проспект Жукова, 44, пом. 1-17, ТЦ «Outlet»  
Телефон: +375 17 251-40-23; +375 44 581-81-92  
Режим работы: с 10.00 до 22.00. E-mail: [exmoast@yandex.by](mailto:exmoast@yandex.by)

**Казахстан:** «РДЦ Алматы»  
Адрес: 050039, г. Алматы, ул. Домбровского, 3А  
Телефон: +7 (727) 251-58-12, 251-59-90 (91,92,99). E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Полный ассортимент продукции ООО «Издательство «Эксмо» можно приобрести в книжных магазинах «Читай-город» и заказать в интернет-магазине: [www.chitai-gorod.ru](http://www.chitai-gorod.ru).  
Телефон единой справочной службы: 8 (800) 444-8-444. Звонок по России бесплатный.

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»  
[www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru)

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.  
Тел.: +7 (495) 745-89-14. E-mail: [imarket@eksmo-sale.ru](mailto:imarket@eksmo-sale.ru)



Издательство «Эксмо» — универсальное издательство №1 в России, является одним из лидеров книжного рынка Европы.

 [eksmo.ru](http://eksmo.ru) [vk](#) [+](#) [ok](#) [eksmo](#)



**eksmo.ru**

Официальный интернет-магазин издательства «Эксмо»



Хочешь стать автором «Эксмо»?

# ВЕДЫ

---

ДРАГОЦЕННЫЙ ПУТЬ



## ВВЕДЕНИЕ

Долг каждого человека — разобраться в собственной жизни. В человеческой жизни очень трудно навести порядок из-за непостоянства ума и желаний, а также из-за недостатков, живущих в каждой личности. Казалось бы, мы гораздо лучше устроены, чем в прошлые «темные» века. Мы стремились к комфорту и в целом достигли его. Мы облегчили свою жизнь при помощи машин, которые безотказно служат нам. Но в результате наших научно-технических побед конфликтов между людьми и странами не стало меньше, и в нашем беспокойном уме возросло безразличие к людским страданиям, а в сердце воцарилась пустота. Из тьмы разрухи и нищеты прошлых времен мы попали во тьму нового времени, не ожидая, что новая тьма была создана нашими прошлыми успехами и победами над тьмой предыдущей.

Победив врага на войне, мы затем обнаруживаем врагов среди своих, а уничтожив своих врагов, обнаруживаем, что сами стали врагами и конкурентами друг другу. В конце такого пути человек может стать врагом самому себе. Таковы игры иллюзии. В *Бхагавад-гите* говорится, что невозможно устранить несчастья — они приходят и уходят в свой срок сами. Так же как


и невозможно оставить за собой право постоянно быть счастливым. Счастье тоже приходит и уходит в свой срок само по себе. Эти чередования счастья и несчастья подобны чередованиям сезонов года и поэтому не должны нас слишком тревожить. Не нужно злиться, когда приходят несчастья и не нужно гордиться и слишком привязываться к собственному счастью. Холодную зиму сменяет весна, а потом наступает жаркое лето, затем приходит короткий сезон прохладной осени, и вновь зима. Мы готовы к каждому сезону, имея разную одежду и хорошие дома, поэтому можем спокойно терпеть эти перемены, не видя в них никаких проблем. Однако в жизни, как выясняется, мы готовы только к комфорту, но совсем не готовы к трудностям. Мы не знаем, что счастье и несчастье в этом мире иллюзорны, временны. Нам необходимы новые знания, чтобы держать курс нашей жизни правильно, невзирая на пенные волны иллюзии под названием «счастье и горе». Иначе волны унесут нас от счастья и несчастья в особое место, где нет таких чередований, а есть только волны страданий. Ад — это непрерывные страдания без просвета.

Чем больше мы боремся за счастье, тем несчастнее становимся. Само выражение «бороться за счастье» противоречиво, потому что счастье — это природа жизни, а не результат борьбы. Результат борьбы — это, как правило, углубление конфликта и разные формы разрушения.

Вступая в самостоятельную жизнь, мы должны знать, что столкнемся с иллюзией этого мира. Столкнемся лицом к лицу по-настоящему, а это значит, что совершим множество ошибок. Цель этой книги — рассказать современному читателю о некоторых ловушках иллюзии, чтобы избежать серьезных и непоправимых ошибок. Размышления в этой книге основаны на *Ведической литературе*, которая имеет ту же цель — предупредить об опасности иллюзии этого мира, чтобы избавить людей от чрезмерных страданий материального рабства и указать на высшую реальность, освещающую путь к свободе.

Александр Хакимов

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style. The signature is written on a light-colored background and appears to be the name 'Alexander Hakimov' in Cyrillic script.



С ЧЕГО НАЧАТЬ? ЧТО СЧИТАТЬ  
РЕАЛЬНОСТЬЮ, А ЧТО ИЛЛЮЗИЕЙ?  
ВЕЛИКИЕ МУДРЕЦЫ ДАЛЕКОГО  
ПРОШЛОГО ИЗУЧИЛИ ЭТУ ТЕМУ  
И УСТАНОВИЛИ, ЧТО АБСОЛЮТНАЯ  
РЕАЛЬНОСТЬ СУЩЕСТВУЕТ.  
МОЯ ЗАДАЧА — УСТАНОВИТЬ  
ЭТУ ИСТИНУ В СВОЕЙ ЖИЗНИ,  
ИСПОЛЬЗУЯ ВЕЛИКИЙ ОПЫТ  
ПРОСВЕТЛЕННЫХ ДУШ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ВЕЛИКАЯ  
ИЛЛЮЗИЯ



КОГДА ЧЕЛОВЕК ЗАБЫВАЕТ САМОГО СЕБЯ,  
ОН НЕ МОЖЕТ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ  
С ЧЕТВЕРТЫМ ИЗМЕРЕНИЕМ, ХОТЯ  
ПОСТОЯННО СОПРИКАСАЕТСЯ С НИМ.  
ОН ПЕРЕСТАЕТ ОТЛИЧАТЬ ИЛЛЮЗИЮ  
ОТ РЕАЛЬНОСТИ, И ПОЭТОМУ  
ОБА СОСТОЯНИЯ – СОН И БОДРСТВОВАНИЕ –  
СМЕШИВАЮТСЯ В ЕГО СОЗНАНИИ.  
ЖИЗНЬ СТАНОВИТСЯ  
ПОДОБНА СНУ ИЛИ ИЛЛЮЗИЕЙ.

## ЖИЗНЬ ВО СНЕ И НАЯВУ

---

Я однажды сидел на заседании. Атмосфера была очень серьезная, каждое лицо было на виду, в том числе и мое. Обсуждение началось перво-степенной важности, началось то, ради чего все собрались. И тут у меня возник конфуз... я начал засыпать. К этому были все физические предпосылки — недавний напряженный перелет, хороший завтрак накануне и еще, что оказалось труднее всего преодолеть, духота Южной Индии. Мой трезвый разум предупредил меня не делать этого и встал на стражу бодрствования, опираясь на мою совесть. Но, даже опираясь на все очевидные факторы, указывающие на мои обязанности и положение, он все же терял волю. И в конце концов я начал клевать носом. Когда человек засыпает, то он избегает прямого контакта с глазами окружающих людей. Так и я, чтобы справиться с этим и скрыть свою слабость от уважаемого собрания, выбрал красную точку на ковре, чтобы зафиксировать свой затуманенный взгляд и выглядеть сосредоточенным. Мне нужно было участвовать... я слушал...

но красная точка... телефон чей-то лежит на полу и заряжается, индикатор горит... подзарядки нет, должно быть, кабель провели... Ах, боже мой, светофор! Нужно стоять, всегда на красный попадаю... Апрувд, я слышу... респонсибилити... Тема ясна и проста, просто слушай, какой приятный шепот... шелест... это от сухости, надо поливать, но почему-то вся вода в бутылках, бутылки трутся друг о друга, очень сухой шелест, воды все равно нет... Я хочу добавить, что воды все равно нет...

Я очнулся, прямо над ухом мой сосед перебирал бумаги. Я открыл бутылку воды со стола. Несколько глотков, да, вопрос действительно серьезный. Что будем решать? Я думаю, что проблема возникла в результате ошибок, допущенных руководством департамента, тем не менее нужно выслушать всех, чтобы не делать поспешных выводов... Да, спешить некуда... спокойный ровный тон, голос убедительный... они все сами знают, как в аэропорту... гейт ББА, стюардессы... с подносами... вегетарианство нужно всем... вы раздаете не ту пищу... больше воды... воды...

Вода прогоняет сон. Я заметил, что все, что я вижу во сне, я вижу и наяву. Но думаю что-то другое. Например, помещение со столами и стульями превращается в пространство, где я могу свободно перемещаться, и, просыпаясь, я замечаю,

что нахожусь между ножками стульев или на рамке экрана ноутбука напротив. Просыпаясь, я называю предметы в соответствии с их функцией, а засыпая, забываю предназначение каждого из них и просто передвигаюсь. Передвигаюсь при помощи образов, произвольно возникающих в уме. Во сне я живу именно в уме. Но только ли во сне?



## ЧТО СЧИТАТЬ РЕАЛЬНОСТЬЮ, А ЧТО ИЛЛЮЗИЕЙ?

Для меня, как для обычного человека, тема иллюзии настолько запутана, что трудно понять, как вообще приступить к ней. Ведь я сам подвержен иллюзии. С чего начать? Что считать реальностью, а что иллюзией? Великие мудрецы далекого прошлого изучили эту тему и установили, что абсолютная реальность существует. Моя задача — установить эту истину в своей жизни, используя великий опыт просветленных душ. Поэтому в своих попытках выявить реальность я буду опираться на ведические произведения, откуда, собственно, мы знаем об этом явлении — *Маха Майя*, или Великая Иллюзия.

В *Ведах* говорится, что существует три измерения сознания — бодрствование, сон и глубокий сон (не путать с физическими измерениями). Все эти измерения иллюзорны, обманчивы, а реальность являет

собой четвертое измерение (о нем мы будем говорить немного позже). Из этих трех наиболее приближено к реальности третье — глубокий сон без сновидений, образов и мыслей. Об этом состоянии никто из живущих на свете ничего не способен сказать, независимо от того, насколько человек разумен. Исследовать эту тему логически невозможно — бессознательное не подчиняется законам логики и не поддается анализу. Это что-то вроде экрана монитора — он может воспроизводить или документальные образы, или романтически надуманные образы, или просто спать, пребывая в отключенном состоянии. Из-за отсутствия иллюзорных образов ближе всего к реальности его отключенное состояние, но тем не менее живой реальностью бездыханный монитор тоже не является, потому что отражает интеллект человеческий, а не свой. А отражение отличается от оригинала. Отличается, хотя очень напоминает его. Это — иллюзия.

Вы бодрствуете — это значит, что ваш монитор транслирует окружающие объекты во всей полноте. Можно наслаждаться запахом, формой, касанием, цветом и т. д. Так вы живете. Когда вы фантазируете, воображаете или строите планы, вы тоже живете и наслаждаетесь этим, но немного по-другому. Теперь вы отключили свой монитор, но продолжаете жить, и, придя в себя, с наслаждением скажете, что очень хорошо отдохнули. То есть вы можете оценить свое бессознательное состояние, придя в сознание. Ни бодрствование, ни сон со сновидениями не дают вам столько

сил, сколько дает глубокий бессознательный сон. Чем глубже вы способны погружаться в сон, тем больше энергии получаете и тем быстрее восстанавливаетесь. Восстановление сил происходит, потому что в это время вы соприкасаетесь с подлинной реальностью, которую, однако, не сознаете. Этим отличается реальность от иллюзии.

Иллюзия действует только тогда, когда вы ее сознаете, а реальность действует независимо от нашего сознания. Например, маленький ребенок сует руку в огонь, не сознавая реальности. В результате он получает ожог. Если даже кто-то скажет, что не верит в обжигающую силу огня, огонь не перестанет обжигать. Такова реальность. Иллюзия действует по-другому. Она внушает нашему уму то, чего на самом деле не существует, и человек подчиняется лжи, которая никогда не принесет никакого результата. Человек обязательно почувствует разочарование. Иллюзия кроется во мнениях, предположениях и убеждениях. Например, можно видеть мираж воды в пустыне и быть убежденным в том, что там есть вода, но, к сожалению, это обман. Однако вода на самом деле где-то существует, и обманчивый мираж подтверждает этот факт.

Итак, если подлинная реальность существует, то почему ее невозможно осознать? Видеть, слышать, чувствовать и жить с ней? Веды говорят, что неотраженная реальность не вступает во взаимоотношения с нашими чувствами и умом. Она выше. Подлинная реальность поддерживает все и вся, оставаясь скрытой для наших

чувств, оставляя нам свое отражение. Мы с удовольствием воспринимаем красивый цветок, но не видим силу, поддерживающую его рост, форму и запах. Эта реальность находится внутри цветка и остается невидимой. Разрезав цветок на мельчайшие составляющие части, вы тем более ничего не поймете, потому что цветок сразу утратит себя. Когда внутренняя сила цветка покидает его, то он увядает и его больше ничего не связывает с нашими чувствами. Увядший цветок выбрасывают. Когда вы смотрите на монитор, то начинаете жить образами, появляющимися на его экране, но если его выключить, то вас с монитором на самом деле ничего не связывает. Если он ломается и им невозможно пользоваться, то его тоже выбрасывают.

В данном примере с монитором внутренней энергией является электричество. Мы не можем проникнуть в эту энергию при помощи чувств. Электрический ток либо ослепит, либо ударит, либо убьет. Мы общаемся и изучаем электроэнергию с помощью разума — отстраненно наблюдая. Давайте же попытаемся изучить внутреннюю энергию цветка или человека тоже при помощи разума.

Удивительно, но эта энергия действует так, что ни цветок, ни человек о ней даже не догадываются (о ней мы узнаем только из Вед), но она прекрасно знает, каким должен быть именно этот человек или именно этот цветок, потому что именно она поддерживает молекулярные и атомарные процессы. Скорее, она находится в их глубине и является основой. Эта разумная сила, как

утверждается в Ведах, находится в ядре каждого атома и в сердце всех живых существ. Она как бы является конструктором или строителем тела. А живое существо как бы заказчик. Разные конструкции или дома тел строятся на средства заказчиков. Внешняя энергия, включая атомы и молекулы, — это строительный материал, который используется для иллюзорных, временных форм. Представьте красивый дом, и вы, чтобы понять, как он такой получился, разбираете его, подобно цветку, на мельчайшие части. Находите в нем водопровод, электропроводку и разные виды строительного материала. В конце концов вы делаете вывод, что дом появился в результате сочетания кирпича, дерева, металла, электричества, воды и стекла. Это тоже правда, но не полная. Полная правда в том, что дом строил человек, то есть живое существо. Человек — это внутренняя энергия своего дома. Он строил его в соответствии со своими желаниями и финансовыми возможностями. Строил так, чтобы ему было там удобно, приятно и престижно жить. Хотя он сам не строитель, но за него эту работу сделали квалифицированный проектировщик и рабочие, которым он платил из собственного кармана. Этим же рабочих он регулярно приглашал для ремонта дома. Так продолжалось, пока у человека были деньги, а затем дом стал выглядеть все хуже и хуже, пока совсем не разрушился. И сколько человек ни просил строителей отремонтировать его жилище, никто не соглашался сделать это без оплаты.

