

УДК 663.2/.3
ББК 36.87
Т81

От редакции

Со всей ответственностью заявляем, что не всегда согласны с радикальными высказываниями и излишне смелой условно нормативной лексикой автора. Но, как говорится, из песни слов не выкинешь, а умные люди песню не портят. Книга содержит ненормативную лексику и потому предназначена исключительно для совершеннолетних, причем не слабонервных.

Тузмухамедов, Эркин.

Т81 Бухло / Эркин Тузмухамедов ; ил. Алексея Меринова. — Москва : Издательство «Э», 2018. — 288 с. : ил. — (Вина и напитки мира).

ISBN 978-5-04-088898-6

Это произведение с эпатажным названием «Бухло» достойно пристального внимания читателей. Его автор широко известен в кругах винных экспертов и любителей. Написанная не только со знанием дела, но и с юмором, под неожиданным ракурсом и проиллюстрированная известным карикатуристом Алексеем Мериновым книга – настоящий сюрприз для людей, далеких от ханжества, обладающих широким взглядом на жизнь и готовых принять оригинальный философский подход к волнующему миру алкоголя.

УДК 663.2/.3
ББК 36.87

ISBN 978-5-04-088898-6

© Текст. Тузмухамедов Э. Р., 2017
© Алексей Меринов, художественное оформление, 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2018

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВИНА И НАПИТКИ МИРА

Тузмухамедов Эркин

БУХЛО

Книга подготовлена Издательством ВВРРГ

Главный редактор *Г. Рябчук*

Выпускающий редактор *Л. Габриель*

Дизайн *О. Вершининой*

Корректор *Е. Петрова*

ООО «ИНЕВО» (Издательство ВВРРГ)

123592, Москва, ул. Таллинская, д. 22, а/я 29.

E-mail: info@winebooks.ru www.winebooks.ru

По вопросам приобретения книг Издательства ВВРРГ обращайтесь в ООО «ИНЕВО»,
тел.: (495) 988-5071

Ответственный редактор *С. Ильичева*

Художественный редактор *Е. Мишина*

ООО «Издательство «Э»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Өндүрүшү: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта Өндүрүшү «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 29.12.2017. Формат 60x90¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,0.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-04-088898-6



9 785040 888986 >

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
одни клик. до книг



ЭРКИН
ТУЗМУХАМЕДОВ

БУХЛО

Иллюстрации
Алексея Меринова



Содержание

| | |
|---|-----|
| От автора | 4 |
| Вместо предисловия: о фэне, шуте и прочих доктринах | 5 |
| Homo buchians, bucho sapiens, или Почему эта книга так называется? | 12 |
| Домик для какашек мертвых дрожжевых грибков | 22 |
| Зимургия и кенгуру | 30 |
| Трудности перевода: Spiritus Sancti vs Spiritus Vini | 40 |
| Углеводы как предмет вождления зимургистов | 52 |
| Притча о «живом пиве» и консервированной ослиной моче | 64 |
| Алкопоп: можно ли это пить, будучи в здоровом уме? | 79 |
| «Портвешок» – отдельная культура | 89 |
| Политуря, одеколон и другие радости суррогатного бухла | 101 |
| Вино ради кала | 120 |
| Бурчак | 134 |
| Винишко для тещи | 139 |
| Винище нетрадиционной ориентации | 147 |
| Как из браги сделать крепкое спиртное? | 158 |
| Доля ангела | 176 |
| Все буквы алфавита | 184 |
| Почему в водке 40 «градусов» | 191 |
| Эталон Absolut-ного этанола | 195 |
| Редок, сложен и дорог | 207 |
| «На здоровье!..» | 226 |
| Что такое флавоноиды и с чем их едят? | 231 |
| Бухло: сколько можно и что полезнее? | 250 |
| Бухло в цифрах мировой статистики | 262 |
| Органолептика | 269 |
| Вместо послесловия: клетки мозга | 278 |

От автора

В первую очередь хотел бы сказать большое человеческое спасибо Алексею Меринову. Когда я начал писать эту книжицу, задумался: «А как же ее иллюстрировать?» Все мои другие книги о крепких спиртных напитках – на момент издания этого опуса их вышло уже пять – я в основном иллюстрировал собственными фотографиями, поскольку езжу по заводам, делающим коньяк, виски и прочие алкогольные напитки, и все, что нужно для оформления книг, фотографирую сам.

А как быть тут? Чем иллюстрировать?

Я позвонил Леше, и мы договорились, что «по мылу» (по e-mail то есть) pošлю ему первую главу. Через час получил ответ: «Я такое говно в своей жизни иллюстрировал... а тут о своем, наболевшем...»

Спасибо, Леша!

Кроме этого, хотел бы обратиться к группе граждан с определенной просьбой. В английском языке есть такое выражение «jury of my peers». Я бы перевел его, как «суд наставников».

Если вдруг эта книжечка попадет в руки академиков А. Панасюка, Н. Мехузлы, профессоров Н. Агеевой, А. Писарницкого, С. Щербакова, доцента В. Аксенова, И. Пимкиной, Р. Точилиной и других почтенных граждан, к которым я отношусь, как к наставникам, то очень прошу: дорогие Александр Львович, Николай Аполлонович, Наталья Михайловна, Александр Фомич, Сергей Сергеевич, Виктор Николаевич, Ирина Игоревна, Регина Петровна! Не судите строго.

Также считаю необходимым заявить следующее. С точки зрения приверженности религии я отношусь к ортодоксальным агностикам или православным атеистам. Убедительно прошу не расценивать отдельные положения этой книжицы как попытки задеть чувства граждан, исповедующих ту или иную религию. Я уважаю любые убеждения, но при этом считаю себя вправе высказывать собственное мнение.

Впрочем, есть и у меня боги, которым я поклоняюсь: моя мама, мои дети и, конечно же, Бог огня, покровитель дистилляции, «огненной воды». Занятие, которому я предаюсь при каждом удобном случае – следовательно, регулярно отправляю предписанный ритуал.

木
仄



2



Вместо предисловия: о фэне, шуе и прочих доктринах

Без возлюбленной бутылки
Тяжесть чувствую в затылке.
Без любимого винца
Я тоскливей мертвеца.

Ваганты



Я преподаю в школе сомелье. Вернее, в нескольких. И не думайте, что в слове «преподаю» – «очепятка». Как вы назовете учителя в школе, где учат бухать? «Преподаватель», наверное, не совсем подходит – ведь на всех уроках там поддают. Значит – преподаватель.

В одной из этих школ была забавная слушательница – из рублевских жен. О ней – немного ниже, а сначала замечу, что в школах сомелье таких много: делать им по жизни, очевидно, нечего – маникюры, шопинг, жопинг (пластические операции на базисе с целью удаления целлюлита и придания форм а-ля Дженифер Лопес), просиживание результатов жопинга и шопинга в модных заведениях общепита и т.д.). Вот и хотят они обучить своих новорусских мужей – как правило, реальных пацанов или всяких там депутатов – пить не что ни попади и абы как, а по понятиям – не только дорогое, но и хорошее и главное, – к месту и реально. Вы же часто видели, как такие пацаны заказывают дорогой вискарью, к примеру Johnnie Walker Blue Label, причем со льдом и колой. У многих из них максимум на что хватает фантазии, – это на коньяк Hennessy XO да уже упомянутый виски. (Кстати, знаете, как они расшифровывают XO? «Хороший Очень». Вы не думайте, что я тут что-то преувеличиваю или фантазирую. Могу вам рассказать историю из начального периода существования могущественного «Русского Радио». Владельцы этой медиа-структуры поехали с топ-менеджментом в лес на шашлыки. Один из руководителей радиостанции ел банан. Ну, как все мы

или как обезьяны в мультиках, почистил верхнюю часть, а за неочищенную часть держит, чтобы не испачкать ни руки, ни банан своими руками, и откусывает. К нему подошел один из учредителей и объяснил, что так банан есть – не по понятиям. По понятиям надо руками отламывать и в рот класть по кусочку...) В общем, в школу сомелье ходят не только те, кто стремится применить свои знания по специальности – в общепите или в торговле, но и те, кто хочет изучить алкоголь по понятиям.

Так вот, упомянутая выше очаровательная девочка с Рублевки параллельно с курсами сомелье ходила в школу фэн-шуй. И поведала, что по этой древней китайской науке комфортного и правильного обустройства жизни в доме нельзя держать ракушки. Не те ракушки, где наиболее удачливые из обыкновенных граждан нашей страны держат свои автомобили, а настоящие, что живут на дне морском. Ракушки по фэн-шуй – это домики мертвых моллюсков.

Я с уважением отношусь к древним учениям (насколько я знаю, фэн-шуй возник более чем за три тысячи лет до изобретения акваланга и почти за тысячу лет до Рождества Христова). И все-таки я большой поклонник Жака Ива Кусто, чем фэн-шуй, и ракушки обожаю что под водой, что дома: мне нравится ими любоваться, они – как напоминание о невероятном великолепии подводного мира. А с Библией у меня еще сложнее. «Ветхий Завет» воспринимаю как эдакую еврейскую «Санта-Барбару». Откройте «Бытие»: «...И познал Каин



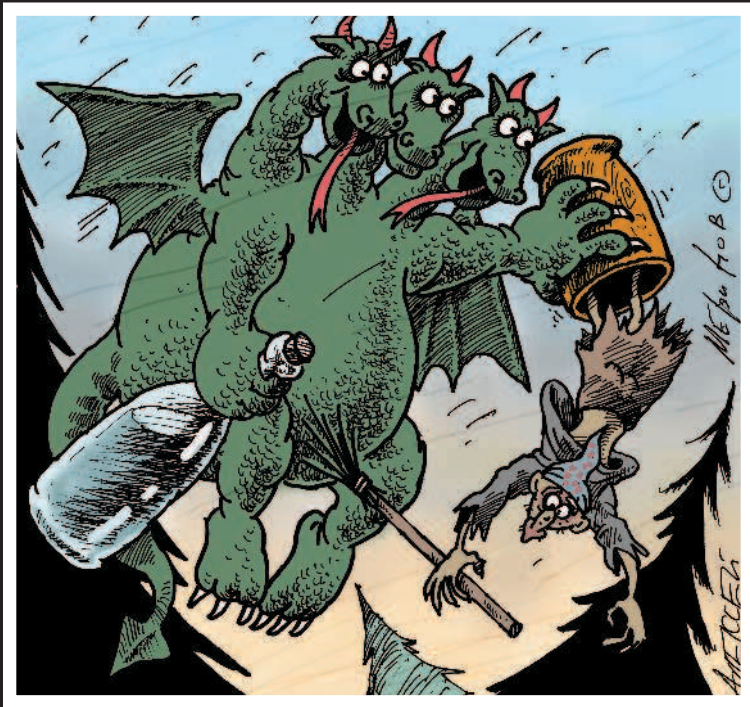


жену свою; и она зачала и родила Еноха. И построил он город; и назвал город по имени сына своего: Енох. У Еноха родился Ирад; Ирад родил Мехиаеля; Мехиаель родил Мафусала; Мафусал родил Ламеха. И взял себе Ламех две жены: имя одной: Ада, и имя второй: Цилла. Ада родила Иавала: он был отец живущих в шатрах со стадами. Имя брату его Иувал: он был отец всех играющих на гусях и свирели. Цилла также родила Тувалкаина, который был ковачом всех орудий из меди и железа. И сестра Тувалкаина Ноема...»

Ну, в общем, если Библию я еще кое-как читал, то с фэн-шуй знаком фактически лишь по рассказу этой слушательницы с Рублевского шоссе. Может быть, картина сложилась неполноценная, но знаете, это учение меня поразило сразу, с того единственного знакомства. Ведь, если вдуматься, любой алкоголь – и обыкновенная брага на сахаре, которую пьют многие из совершенно безнадежных граждан нашей страны, и пиво, и вино в бутылке, какое бы шато-маргостое оно ни было, и самые простые «три семерки» у бомжа, что ночует на люке городской канализации, и наиболее дорогой из самых дорогих коньяков типа «Ла-Пуйяда» (La Fontaine de la Pouyade), «Монтифо» (Chateau de Montifaud) или «Хеннесси Таймлесс» (Hennessy Timeless) – в доме по фэн-шуй находиться не может! По одной причине: алкоголь, этиловый спирт, винный спирт – не что иное, как отходы продуктов жизнедеятельности дрожжей, то есть их экскременты. Но об этом и других вопросах, связанных со всевозмож-

ными видами алкогольных напитков – вина, водки, виски, пива и суррогатов (по-простому – бухла), вы и узнаете из этой книжицы. Кстати, китайцев в мире – почти два миллиарда. Выпивают они много и активно. Значит, массового следования древнему учению фэн-шуй на его родине нет. Иначе не пили бы!





Homo buchians, bucho sapiens, или Почему эта книга так называется?

Бухло такая штука, с которой веселей.
С бухлом любая баба станет красивой...

Интернет-автор Алкашويد

Откуда взялось слово «бухло»? В классических словарях русского языка, считающихся эталонными, слово «бухло» отсутствует. А слово «бúхать» употребляется лишь в значении «производить шум», с ударением на первый слог, то есть вовсе не в современной трактовке этого термина – «употреблять спиртные напитки», с ударением на второй слог. В общем, этимология слова «бухло» неизвестна, и эта глава ответа на поставленный вопрос не дает. Но пытается.

Бухло всегда «будет быть»



Откуда взялось слово «бухло» – непонятно. Основные, если так можно сказать, «классические» толковые словари русского языка (Брокгауза и Эфрона, Даля, Ожегова) приводят слово «бу́хать» с ударением на первый слог. Как производное от «ух» – бу́хнуть, то есть создать шум, произвести «бух». Ну, примерно, как «бах». В разговорном же русском ни у кого не вызывает разночтений значение глагола «бухну́ть» (с ударением на втором слоге): выпить, кирну́ть, втереть, вмазать, заправиться и т.д. Последний термин, обозначающий процесс употребления спиртных напитков, с которым я познакомился, – «налепим». Это питерский новодел. Красиво, правда? «Налепим?» – вопрошаете вы. «Налепим!» – отвечает общество. Чокаетесь и расслабляетесь... Вообще питерский русский язык отличается от «общерусского» языка: у них вместо бордюра – поребрик, вместо подъезда – парадное, вместо шаурмы – шаверма, а батон у них – булка. А теперь и «налепим» вместо «бухнем».

Русский язык богат – синонимов понятия «выпить алкогольный напиток» много, но вот разговорное, сленговое производное (существительное, обозначающее алкогольные напитки) успешно произведено лишь от глагола «буха́ть» – «бухлó». «Выпивка» – уж больно невыразительное и банальное слово. Существитель-