

КАРЛЮС
КАСТАНЕДА



Вся мудрость
КАСТАНЕДЫ
В ОДНОЙ КНИГЕ



ПУТЬ ВОИНА



Москва

УДК 133
ББК 87.2
П90

Путь воина. Вся мудрость Кастанеды в одной книге. — Москва : Эксмо, 2026. — 144 с. — (Великие посвященные).

ISBN 978-5-04-240063-6

В книгах Карлоса Кастанеды есть жесткая и одновременно освобождающая оптика: человек может перестать жить на автопилоте. Не стать «идеальным» и не уйти из мира — а научиться владеть собой: своим вниманием, реакциями, страхом, энергией. Эту оптику в тексте часто формулирует Дон Хуан — как голос трезвости, который не утешает и не льстит, а возвращает к главному: у тебя есть выбор, но выбор начинается с паузы.

УДК 133
ББК 87.2

ISBN 978-5-04-240063-6

© Дурасов А., дизайн обложки, 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026



СОДЕРЖЕНИЕ

Предисловие 7

Часть 1: Основы учения Карлоса Кастанеды..... 13

Глава 1: Путь воина 15

Глава 2: Энергетическая реальность 32

Глава 3: Прекращение внутреннего диалога 57

Часть 2: Практики и техники магического пути..... 73

Глава 4: Искусство stalking 75

Глава 5: Сновидение 81

*Глава 6: Практические шаги по стиранию
личной истории 98*

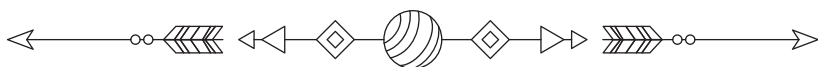
Часть 3: Философия личной силы 109

Глава 7: Дух — союзник воина..... 111

Глава 8: Необходимость смерти как советчика..... 124

Послесловие 134

О составителе 137





Эта книга появилась из простой, почти бытовой проблемы: мы живём так, будто наше внимание — бесконечный ресурс. Мы отдаём его чужим словам, внутренним спорам, тревожным сценариям, привычке оправдываться, необходимости выглядеть «правильно». День проходит — и вроде бы всё было занято делами, но внутри остаётся странное чувство: жизни было мало.



В книгах Карлоса Кастанеды есть жёсткая и одновременно освобождающая оптика: человек может перестать жить на автопилоте. Не стать «идеальным» и не уйти из мира — а научиться владеть собой: своим вниманием, реакциями, страхом, энергией. Эту оптику в тексте часто формулирует Дон Хуан — как голос трезвости, который не утешает и не льстит, а возвращает к главному: у тебя есть выбор, но выбор начинается с паузы.

«Путь воина» — не про героизм и не про позу. Воин здесь — это человек, который перестаёт обслуживать собственную важность и начинает действовать точнее. Он не отказывается от чувств, но перестаёт быть ими управляемым. Он не «верит», он проверяет. Он не ищет чудес — он ищет ясность.

С искренним почтением к бесстрашным воинам, путешествующим по своему подсознанию

Ингвар ван Синх



Зачем эта книга

Она нужна тем, кто:

- ◆ устал от постоянного внутреннего диалога, который комментирует всё и не даёт тишины;
- ◆ замечает, что его легко «зацепить»: словом, оценкой, сравнением, чужими ожиданиями;
- ◆ теряет энергию на доказательства, самокритику, прокручивание прошлого и тревогу о будущем;
- ◆ откладывает важное, потому что страшно ошибиться, выглядеть глупо, потерять лицо;
- ◆ хочет дисциплины без жестокости к себе и силы без истерики.

Эта книга не обещает «быстрых трансформаций». Она предлагает практический путь: научиться замечать утечки энергии, ослаблять власть привычных реакций, тренировать внутреннюю тишину, использовать страх как инструмент внимания, а смерть — как советчика, который мгновенно отрезает лишнее.



Кому она подходит

Аудитория у неё широкая: от человека, который просто хочет стать собранным, до читателя, которого тянет к предельным темам — к границе между привычным восприятием и тем, что лежит за ним. Если вам близок язык дисциплины и наблюдения, если вы готовы делать (пусть понемногу, но регулярно), эта книга будет работать.

А вот если вы ищете утешение, подтверждение своей правоты или красивую философию «для вдохновения», текст может показаться неудобным. Он написан не для того, чтобы успокаивать. Он написан, чтобы возвращать.



Какие проблемы помогает решить

Внутри книги вы встретите несколько узловых тем и практик.

Остановка внутреннего диалога: не «выключить мысли навсегда», а научиться создавать паузу, без которой нет выбора.

Стирание личной истории: не забывание и не ложь, а отказ постоянно подпитывать образ себя — и вместе с этим возврат манёвренности.

Сталкинг в повседневности: точное обращение с ситуациями и людьми без лишних объяснений, без реактивности, без пустых потерь.

Сновидение как дисциплина внимания: не бегство от жизни и не «ночное кино», а мастерская, где тренируется осознанность и намерение.

Смерть как советчик: не мрак, а трезвость. Напоминание о цене времени и о том, что жизнь нельзя прожить черновиком.



Как читать и применять

Эта книга устроена так, чтобы её можно было не только читать, но и проходить.

1) Не берите всё сразу. Выберите 1–2 практики и делайте их 14–21 день.

2) Ведите записи. Дневник (в том числе дневник сновидений) — это не украшение, а «мост» между намерением и реальным изменением.

3) Проверяйте по эффекту. Стало ли меньше утечек энергии? Появилась ли пауза перед реакцией? Стало ли проще действовать? Это и есть критерии.

И ещё один важный пункт. Если во время практик у вас усиливается тревога, бессонница, навязчивые мысли или ощущение безысходности — это сигнал вернуться к базе (сон, тело, простые дела, поддержка близких) и при необходимости обратиться к специалисту. Эта книга не заменяет медицинскую и психотерапевтическую помощь.

Дон Хуан в тексте говорит резко, потому что резкость здесь — способ вернуть читателя к факту. Но цель не в напряжении. Цель — в точности.



