

И. ТОКМАКОВА

Аля,
Кляксич
и буква «А»

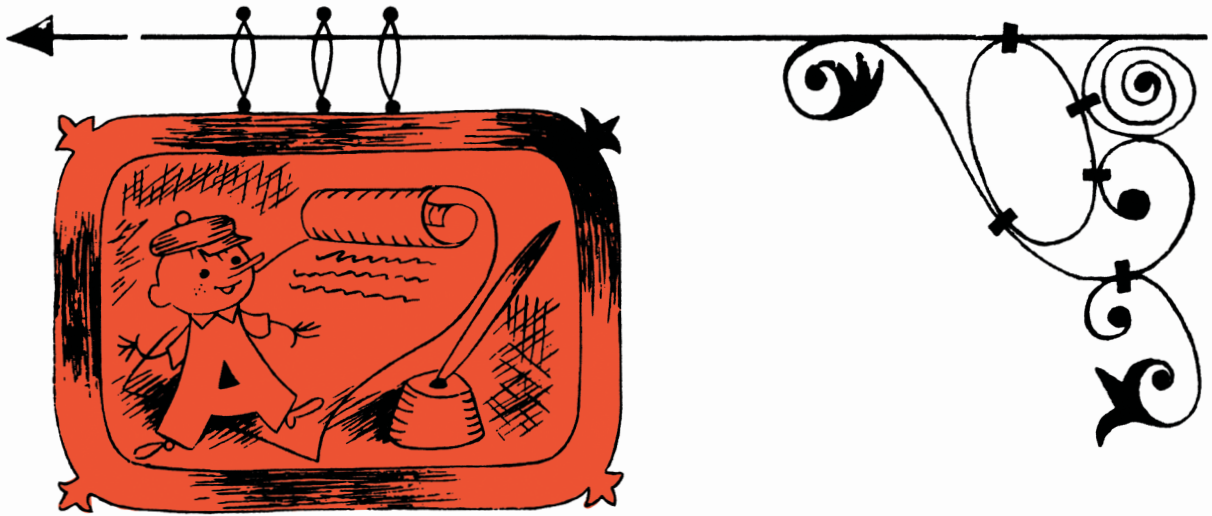
СКАЗОЧНЫЕ ПОВЕСТИ

РИСУНКИ
В. ЧИЖИКОВА



«МАЛЫШ»





АЛЯ, КЛЯКСИЧ И БУКВА «А»

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Аля писала письмо маме. Она очень старалась написать хорошо, но всё шло шиворот-навыворот: буквы не слушались, падали, менялись местами и ни за что не хотели браться за руки, точно они все друг с другом перессорились. Ну, просто наказание!

Вдруг прямо на середину страницы выбежала буква **А**. Она размахивала руками и что-то кричала.

— Что с тобой, что случилось? — изумилась Аля.

Буква **А** уселась на строчку, вытерла пот со лба и еле выговорила:

— Кляксич!

— Ничего не понимаю! — сказала Аля.

— Да Кляксич же! — воскликнула буква **А**. — Отвратительный Кляксич пробрался в Азбуку! Он ссорит буквы друг с другом, он их ненавидит, он хочет их всех заменить своими родственниками — кляксами. Меня он уже выгнал, и теперь на моём месте стоит жирная клякса — его племянница.

Тут добрая трудолюбивая буква **А** расплакалась.

— Вот тебе и на! — поразилась Аля. — Но ты успокойся. Надо что-то придумать. Нельзя же ему уступать! Надо бороться!

— Что уж тут придумаешь! — возразила буква **А**. — Ты ведь даже своё письмо не сможешь подписать! Кляксич, когда узнал, что ты пишешь письмо маме, расхвастался: «Букву **А** я уже выгнал, букву **Л** я запру под замок, а букву **Я** так запрячу, что её никто





не найдёт. Как тогда Аля подпишет своё письмо? Я — хозяин Азбуки!»

Аля задумалась. Подписать письмо без нужных букв она в самом деле не сможет. А если не подписать, то как мама поймёт, кто написал ей письмо?

— Знаю, знаю! — вдруг закричала Аля. — Я сейчас возьму папину чернильную резинку и промокашку из тетрадки. И мы с тобой отправимся в Азбуку, разыщем Кляксича и сотрём его ластиком. Правильно?

— Ещё как правильно! — обрадовалась буква **А**.

Взявшись за руки, Аля и буква **А** направились прямо в Азбуку.

У самого входа дорогу им преградила добродушная с виду буква **Б**. У неё через плечо висела на ремне огромная корзина.

— Будете брать булочки? — спросила она.

— Да какие там булочки! — запротестовала буква **А**. — У нас важное дело. Пропусти нас, пожалуйста!

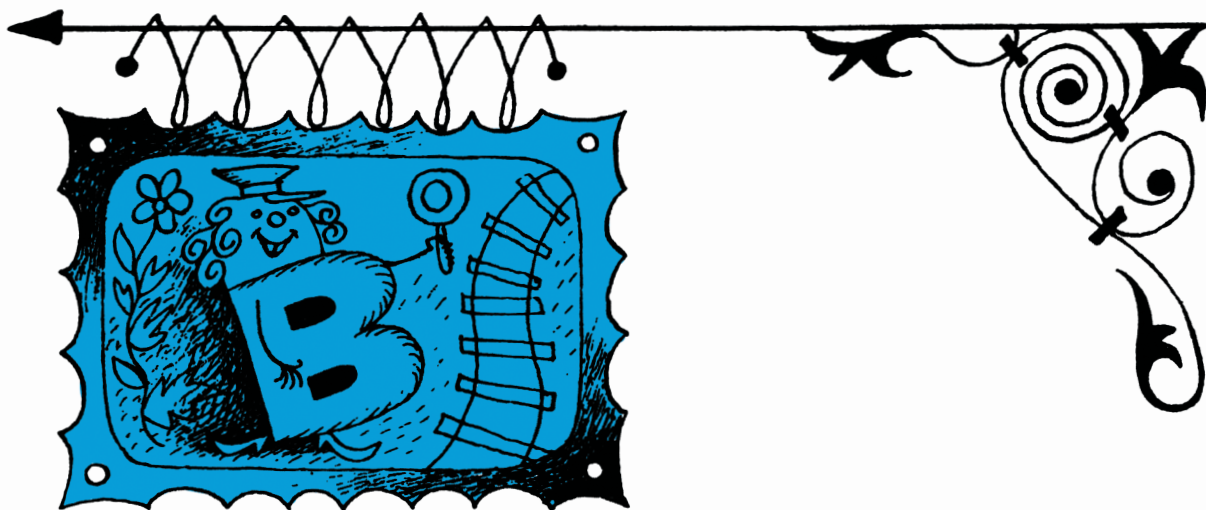
Но буква **Б** по-прежнему загораживала им дорогу и только покрикивала:

— Больше! Больше!

— У них не было больше свободной строки. Бублики просто некуда было класть.

Уважаемые читатели, берите скорее карандаши и купите у буквы **Б** бубликов, кто сколько сумеет, иначе Аля и буква **А** не попадут в Азбуку, и всё. Что же тогда будет со всеми буквами? Даже подумать страшно!





ГЛАВА ВТОРАЯ

Ну, наконец-то буква **Б** отступила! Аля и буква **А** вошли в ворота. За воротами зеленел лужок. На траве паслись двоеточия. За ними, щёлкая кнутом, ходил пастух вопросительный знак.

— Ты не видал Кляксича? — спросила у него буква **А**.

— Кляксича? — вопросительный знак почесал в затылке. — Как же. Кляксича-то видел. Он уехал на поезде. Куда? Откуда мне знать?

И вопросительный знак посмотрел на них вопросительно.

От этого пастуха толку не добьёшься! Скорей на вокзал!

На вокзале буква **В** в кондукторской фуражке с красным донышком покрикивала на пассажиров:

— В вагоны! В вагоны! Входите в вагоны! Вы в восьмой вагон? — спросила она у Али. — Ваши вещи?

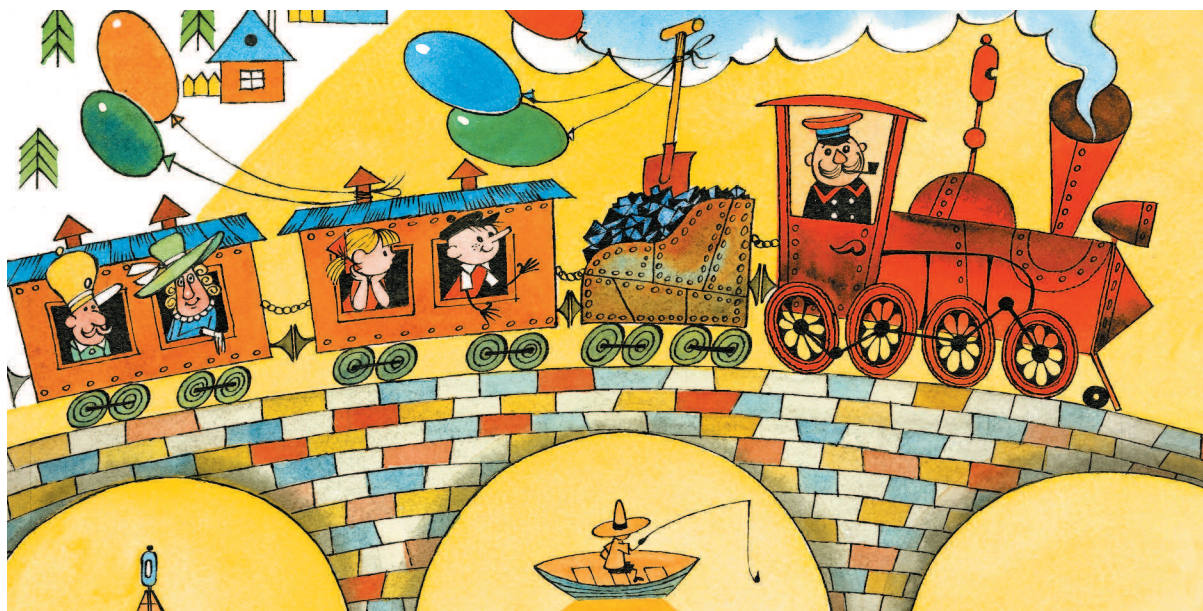
Странно, что она просила предъявить вещи, а не билеты. Но Але некогда было удивляться. Она предъявила строчку с бубликами.

— Великолепно! — почему-то обрадовалась буква **В**.

Только они вошли в вагон и отыскивали свои места, как поезд тронулся. Они уселись поудобнее. Колёса застучали по шпалам. За окнами замелькали домики и деревья.

Но вдруг поезд со скрежетом затормозил и остановился. Пассажиры высыпали из вагонов. Подумать только! Дальше пути не было! Это Кляксич (кто же ещё?) унёс рельсы, разобрал шпалы и даже спилил все деревья!

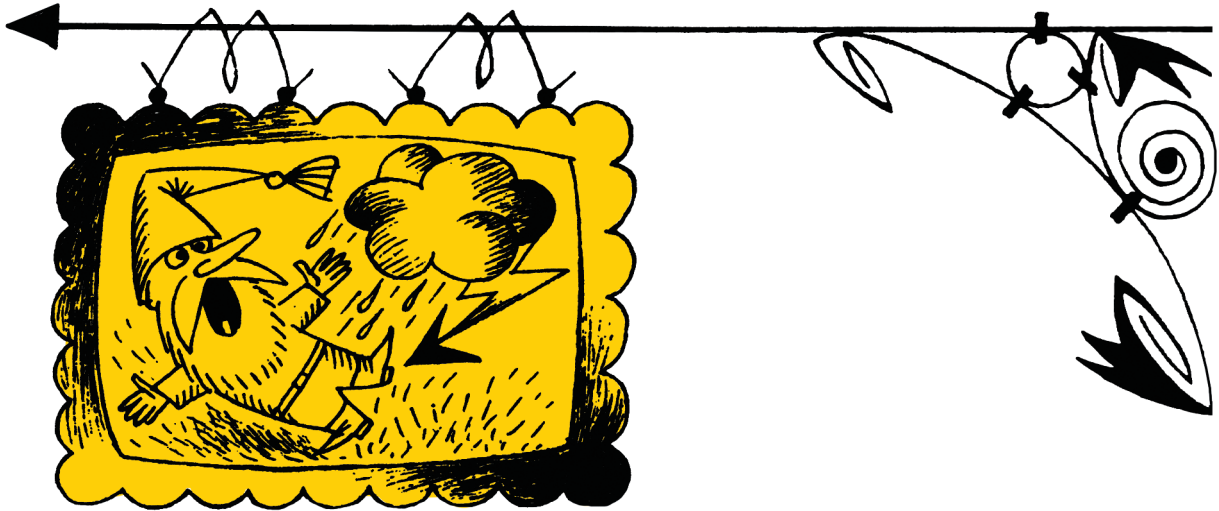




Буква **А** тут же впала в отчаяние. Аля принялась её утешать:

— Ты забыла: ведь у нас есть читатели! Они нас выручат из беды. За работу, дорогие читатели! Все на ремонт путей! Укладывают шпалы! Заодно почините домики и насадите побольше ёлочек: дороге нужна лесозащитная полоса!





ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Пути починили. Поезд долго ехал без остановок. Аля задремала. Букве **А** не спалось, она волновалась.

Наконец поезд подошёл к перрону.

Аля и буква **А** вышли из вагона. Уже смеркалось. Горели фонари.

Они решили постучать в первый попавшийся дом. Это был голубой домик с голубыми гардинами на окнах. На подоконниках в глиняных горшочках цвела герань.

Из раскрытых окон до прохожих доносилось громкое пение:

ГЛУПЫЙ ГНОМ ГЛЮДЕЛ, ГЛЮДЕЛ,
ГРОМКИЙ ГОРН ГУДЕЛ, ГУДЕЛ,
ГРОМЧЕ ГОРНА ГРОХНУЛ ГРОМ,
ГРОМЧЕ ГРОМА ГАРКНУЛ ГНОМ.