

Детектив Пукаро

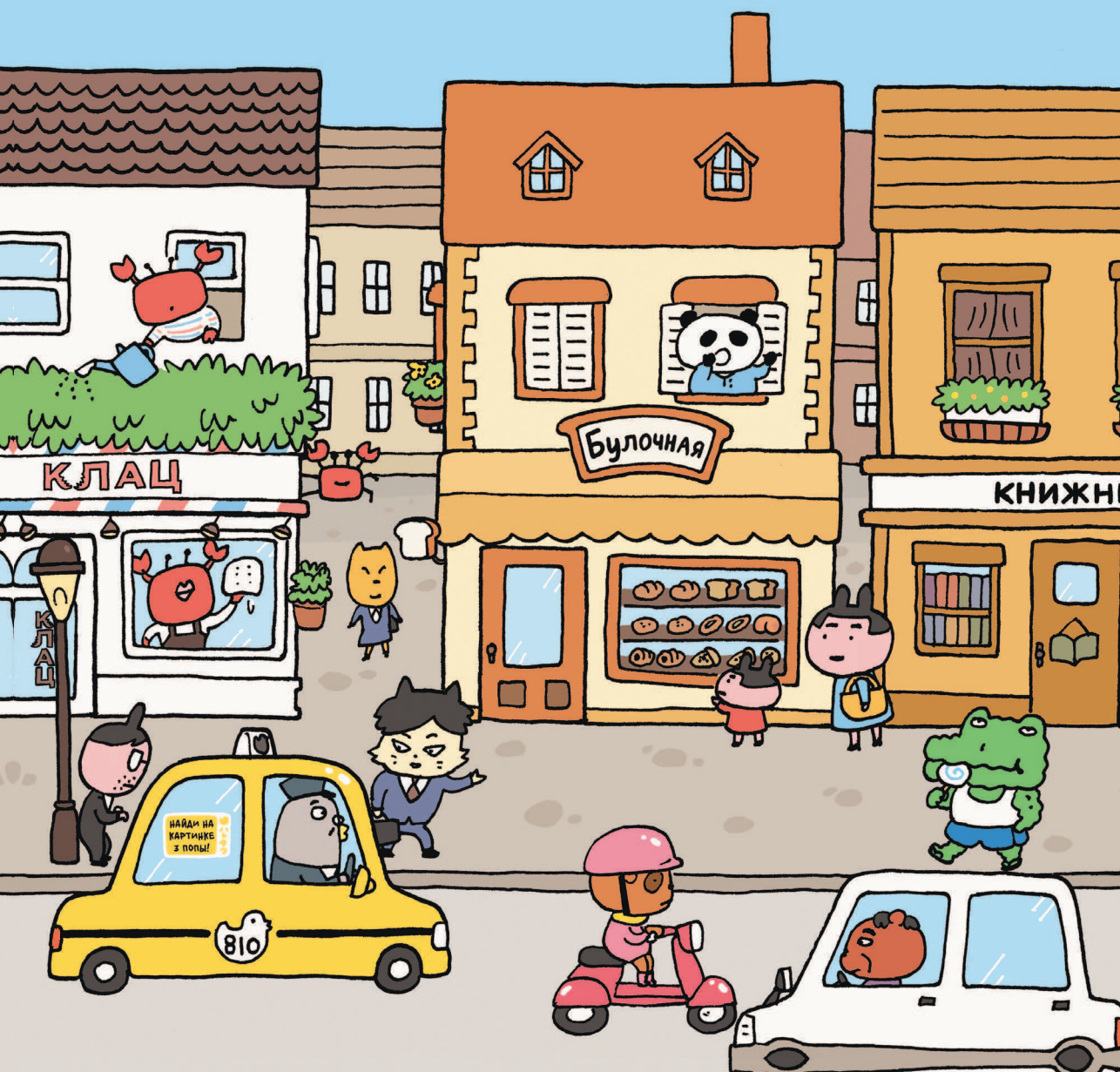
СОКРОВИЩА ЛИЛОВОЙ ДАМЫ



Сюжет и рисунок — Торору

Сокровища Лиловой дамы

В одном оживлённом городе
есть детективное агентство.
Там работают талантливый сыщик Пукаро
и его помощник Каксон.



Найти их несложно — достаточно
приметить здание с вывеской «Кот удачи».
Дело было утром. Как обычно, детектив
Пукаро наслаждался горячим чаем,
лакомился сладким картофелем
и читал газету.



— Хм, сколько ограблений...
И ещё не все преступники пойманы.

Каксон тем временем старательно
подметал и норовил заглянуть в газету.

— Вот если бы кто обратился к вам,
то воришки бы сразу нашлись!

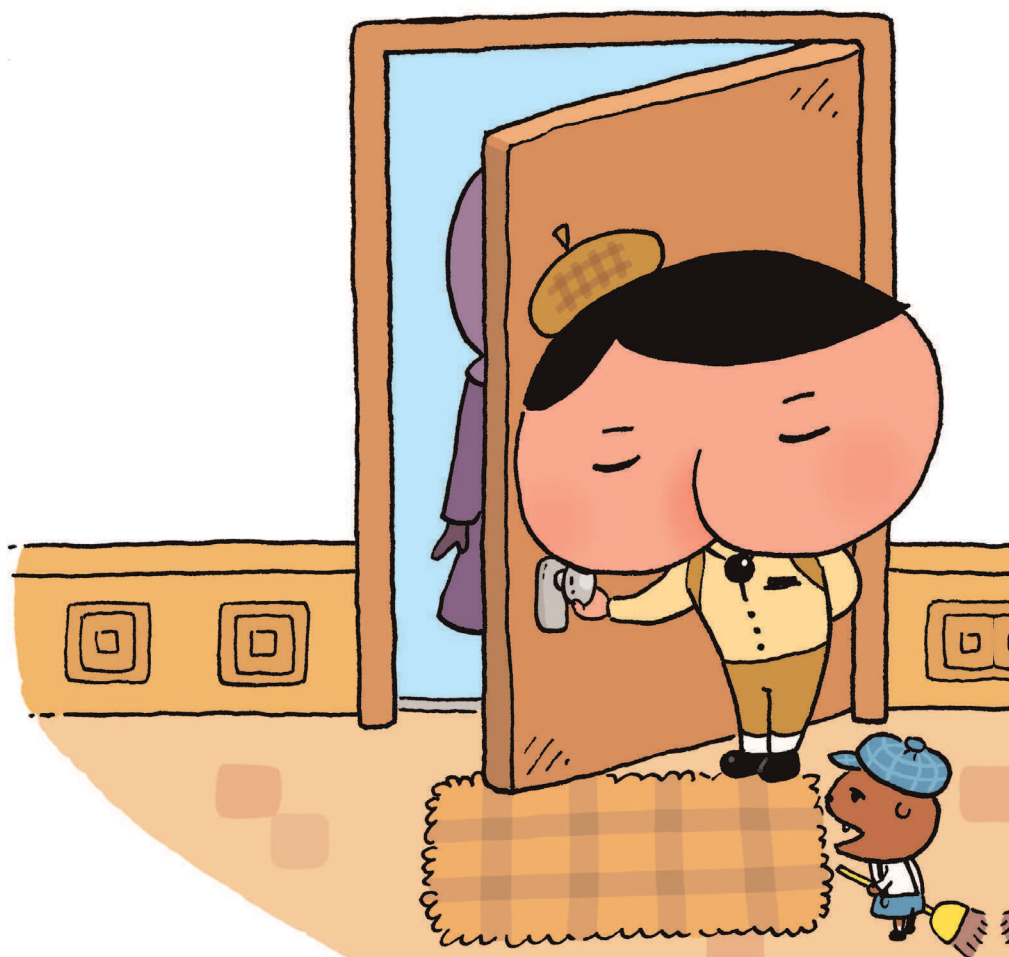


Детектив Пукаро аккуратно свернул газету и положил её на стол. Вдруг на лестнице послышались торопливые шаги.

— Каксон, кажется, к нам посетитель.

— Может, это как раз по поводу ограбления!

Детектив Пукаро неспешно поднялся со стула и спокойным движением открыл дверь.



За ней стояла
стройная дама в лиловом.



ОГО-О!
ВСЯ-ВСЯ ОДЕЖДА
ФИОЛЕТОВАЯ!

ДЕТЕКТИВ
ПУКАРО

— Прошу вас, проходите.

Детектив Пукаро предложил даме присесть на диван и протянул ей свою визитную карточку.

— Рады приветствовать в нашем детективном агентстве. Что привело вас сюда?





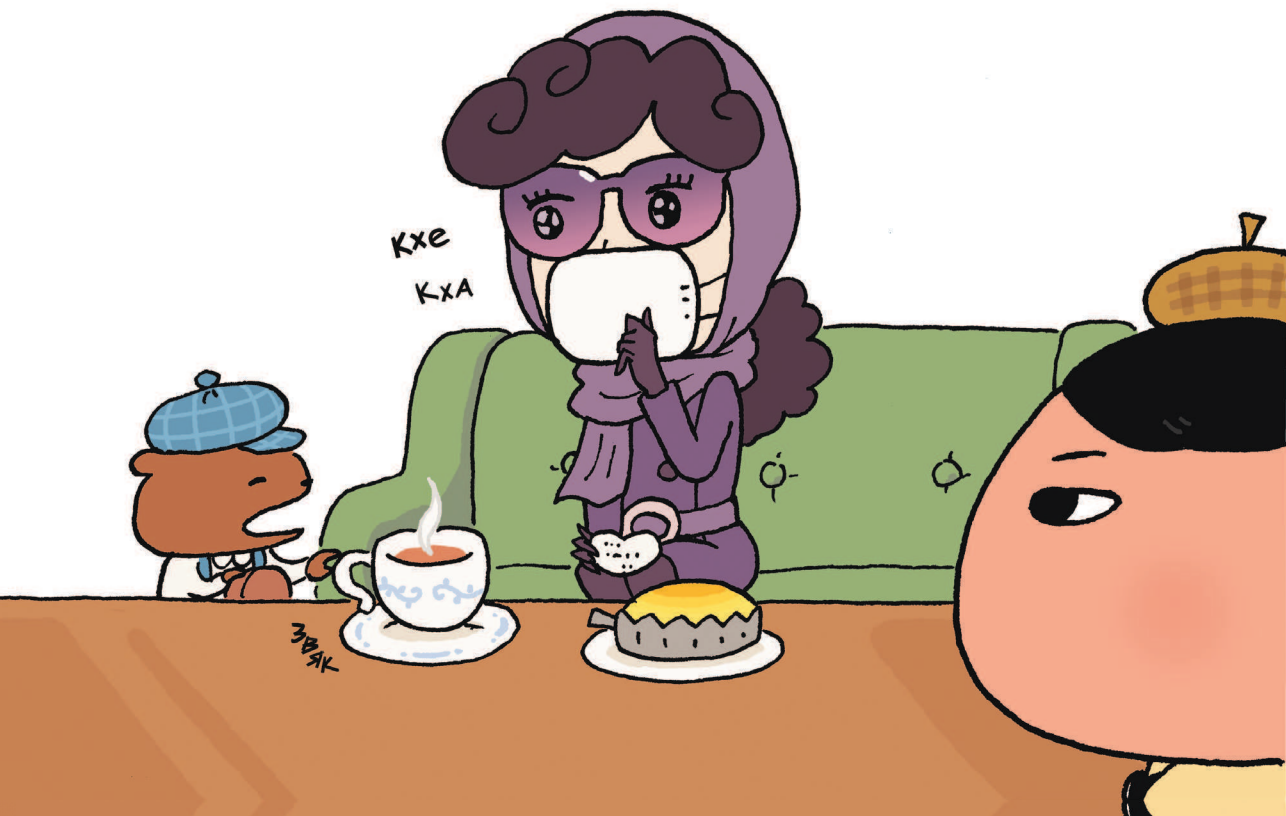
Частный детектив

ПУКАРО

Телефон:
00-ΔΔ-1104

Дама несколько суетливо взяла визитку в руки.

— Раз уж вы обратились к детективу Пукаро, не сомневайтесь — любое дело, даже самое сложное, будет раскрыто! — сказал Каксон.



— Ах, очень надеюсь! — ответила дама.
Голос у неё был ужасно хриплый. — Приболела
немного. Вы уж извините, что с простудой к вам
пришла. Я Фиолетта Батата с бататовой фермы.
Но многие зовут меня «Лиловой дамой».

Каксон удивлённо вскрикнул, как будто
что-то вспомнил, затем вдруг рванулся к столу,
схватил газету и ликующе произнёс:

ВЫ ЖЕ ТА САМАЯ ДАМА С БАТАТАМИ ИЗ ГАЗЕТЫ!

