



*Читайте книги
Юлии Климовой*

ШУРЫГИНЫ. СЧАСТЬЕ НЕ ЧУЖОЕ

Пожалуйста, обернись
Сто лет без тебя
Там сосны рисуют небо

АНАСТАСИЯ ЛАНЬЕ. ПУТЬ ДОМОЙ

Стрекоза летит на север
Гнездо для стрекозы

ГЛЕБ. КОЛЧАН СО СТРЕЛАМИ АМУРА

В ее сердце акварель
Ветер подскажет имя

ДЖЕННИ. ВРЕМЯ НАДЕЖД И ЖЕЛАНИЙ

Мадемуазель Судьба
Перекресток всех дорог



Не исчезай, останься
Разбуди мое сердце
Рецепт ее счастья
Не спеши ее терять
Лети, птица Феникс
Дом певчих птиц
Я пришла, откройте дверь

ЮЛИЯ КЛИМОВА

Разбуди мое
сердце



Москва
2022

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос-Рус)6-44
К49

Художественное оформление серии *Е. Петровой*

Редактор серии *В. Горюнова*

Климова, Юлия Владимировна.

К49 Разбуди мое сердце / Юлия Климова. — Москва :
Эксмо, 2022. — 352 с.

ISBN 978-5-04-166644-6

Алька не ждала неприятностей от партнера отца — Андрея Зубарева. Она и видела-то этого человека всего несколько раз в жизни, когда была маленькой. Но вот Андрей совершает поступок, который простить нельзя. Во всяком случае, сразу. И теперь Алька вправе потребовать компенсацию за моральный ущерб, если, конечно, ей хватит на это отчаянной смелости. Однако речь пойдет вовсе не о деньгах...

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-166644-6

© Климова Ю., 2022
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2022

ПО СТУПЕНЬКАМ
ДЕКАБРЯ



Ткаченко Анне
Береги талисман!
(На этом месте должна
быть целая куча улыбок 😊.)

История про Деда Мороза и Снеговика. Подлинная или нет, никто не знает. А если и подлинная, то где и в каком году состоялся их разговор — тоже неизвестно. Возможно, на Северном полюсе или в Великом Устюге? Возможно... Но, как показывает практика, самое удивительное и волшебное всегда происходит рядом, практически за углом...

Здравствуй, дорогой Дедушка Мороз!

Пишут тебе Гусев Витя, Иванов Коля, Матвеев Саша и Курочкин Петя. Мы очень долго ждали, когда же наступят холода, когда же посыплется с неба пушистый снег, а магазины украсят мишурой и разноцветными лампочками. Зима — самое красивое время года. Впрочем, Дедушка, ты и сам об этом знаешь. И мы очень любим Новый год и всегда с нетерпением ждем того момента, когда можно будет помечтать о подарках. а лучше, конечно, поддержать их в руках.

Нам почему-то все твердят, что Деда Мороза не существует, но мы не верим и беспощадно боремся с теми, кто так говорит. Мы помним те сказочные моменты, когда ты клал нам под елочку книжки, вместо больших и бле-

ЮЛИЯ КЛИМОВА

стящих машинок, конфеты, увы, шоколадных было мало, рубашки и шерстяные носки жаль, не хоккейную клюшку или боксерские перчатки. И мы очень надеемся, что и в этом году ты не забудешь о нас.

Мы долго думали: чего же нам хочется? И пришли к выводу, что очень бы ты нас порадовал финансовым благополучием. Это мы о банальных деньгах, дорогой Дед Мороз. Не завалилась ли в твоём мешке хорошая пухленькая премия, которая сделает нас абсолютно счастливыми и докажет злым и нехорошим людям, что на свете всегда есть место сказке...

Спасибо, Дедушка, за то, что ты у нас есть. Передай привет Снегурочке.

Твои повзрослевшие Витя, Коля, Саша и Петя.

— Н-да-а-а, — многозначительно протянул Дед Мороз, тяжело вздохнул, пригладил белую бороду и положил лист бумаги на стол. — Совсем народ одичал. И ведь каждый второй денег требует... Что мал, что велик... Н-да-а-а... А помнишь, какие письма раньше приходили?

— Помню, — буркнул в ответ Снеговик, по опыту зная, к чему приведет этот душевный разговор: расстроится старик, хорошенько ударит стужей по полям и лесам, нагонит снежных облаков на города, заморозит пару рек и ляжет спать на трое суток. А ты тут крутись-вертись юлой! Зайцы за морковью, между прочим, каждый день приходят, волки, как им и положено, подарки воруют, лисы переверот замышляют. Завтра еще

По ступенькам декабря

Снегурочка вернется, а это дополнительные хлопоты. Тройку лошадей кормить надо? Надо! Да и новые мешки с письмами тоже сами до избы не дойдут. Какие тут могут быть депрессии? Не время.

— Здоровья для своих близких просили, мечтали освоить иные земли, в космос вот слетать тоже хотели...

— Так слетали уже, — усмехнулся Снеговик, надеясь сменить тему. — И не один раз. Давайте еще что-нибудь почитаем, а? — Он ткнул варежкой в небольшую стопку конвертов, занявшую место около коробки с елочными игрушками. — Обратите внимание на конверт со снегорем. Сверху лежит. Без сомнения, он от хорошего мальчика или девочки.

— Это с чего ты взял?

— А нам со снегирями всегда везло — примета у меня такая. Или краски ребенку нужны, или книга. Проверено!

Дед Мороз оставил предложение без внимания, подошел к окну, тяжело сел в потертое кресло и нахмурился, отчего на лбу образовались морщины.

— А еще любви просили... помнишь?

— Да будет вам, — фыркнул Снеговик, прощаясь с надеждами. Не-а, не угомонится старик, пока слезу из каждой березы не выжмет! Прошлый приступ ностальгии чем закончился? Весь лес рыдал, даже волки. Прав он, конечно, прав, но и людей понять можно... Жизнь-то другая пошла...

— Никакая не другая, — грозно произнес Дед Мороз, привычно угадав мысли своего помощника,

ЮЛИЯ КЛИМОВА

и ворчливо добавил: — Ведро-то на голове поправь, умник. Съехало!

— Нам бы самим упряжь сменить, и сани уже вид потеряли... Двадцать третью заплатку вчера поставил, краска отваливается и полозья ржавые, — ничуть не обидевшись, пользуясь случаем, поклянчил Снеговик. — Неприлично же.

— Нормальные сани.

— Неприличные.

— Нормальные.

— Неприличные.

Дед Мороз махнул рукой, мол, спорить с тобой бесполезно, и затих. Кустистые брови, усы, борода скрывали его мысли и чувства, но узорчатый иней, мало-помалу проступающий на окнах, выдавал настроение.

«Мудрует чего-то... — опасно подумал Снеговик и убрал мешок с оставшимися письмами под стол. Работа на сегодня, похоже, закончилась, — мудрует...» Если бы в избу снега намело сантиметров на десять в высоту или, например, покосилось крыльцо от резкого порыва ветра с кусочками льдинок (по полкилограмма каждая), то тогда сценарий дальнейших событий был бы известен: лютая стужа, тяжелые облака, колючая метель, неподвижные реки и обида на три дня; но если узоры на стекле... Хм.

— Чудес раньше просили, волшебства... А сейчас ничего не ценят, не удивляются... А сказку-то никто не отменял... — тихо, с блеском в глазах произнес Дед Мороз и добавил уже громко и требовательно: — Давай-ка сюда два елочных шара!

По ступенькам декабря

— Каких?

— Любых!

Снеговик заглянул в коробку и взял два простеньких шара: один красный, другой зеленый. На каждом была нарисована самая обыкновенная белая снежинка.

— Подойдут?

— Вполне. Садись и пиши. — Дед Мороз мгновенно подобрел, вытянул ноги в валенках и сцепил руки на животе. — Инструкция.

— Так и писать «инструкция»? — переспросил Снеговик без тени изумления. За годы службы он еще и не то повидал, а уж какие поручения выполнять приходилось... Первые месяцы было тяжело, очень растаять боялся (то от умиления, то от радости, то от шока), а потом ничего, привык, закалился.

— Да. Значит, инструкция! Где мой посох? Не видел? А то поколдовать же потом нужно.

— Около двери.

Дед Мороз поерзал немного в кресле, затем устремил мечтательный взгляд к потолку и принялся диктовать:

— *С шарами обращаться бережно, ибо ценности они немалой. Под Новый год при желании можно украшать ими елку... м-м... или еще что-нибудь. Каждый шар наделен особой силой и владельцу рано или поздно принесет либо счастье, либо несчастье...*

— Больно мрачно получается, какое еще несчастье? Это не наш профиль.

— Много ты понимаешь! Критик выискался! Чудеса — они всегда неспроста появляются, не на пустом

ЮЛИЯ КЛИМОВА

месте произрастают, а через преграды, трудности, каверзы к солнцу тянутся... Не сбивай!

— Да мне-то что, — вновь взялся за шариковую ручку Снеговик.

— Далее... *Несчастливым станет тот, кто разобьет свой шар в гневе или по другой подобной причине. Специально то есть.* — Дед Мороз поднял указательный палец вверх, подчеркивая важность момента. — *А счастливым станет тот, у кого шар разобьется случайно...* Разницу чувствуешь? — поинтересовался он на всякий случай.

— Чувствую, — подтвердил Снеговик. — И согласен: нечего наше добро зазря портить. Таскаешь на спине, таскаешь, а они поиграли и на следующий день забыли, или не понравилось и поломали...

— Это условие я для того добавил, чтобы волшебство получилось неожиданным, а то на радостях сразу бить начнут, — объяснил Дед Мороз. — Народ-то нетерпеливый, и, опять же, преграды требуются... — Он погладил бороду, поморщился. — И стишок какой-нибудь добавь, для атмосферы. На прошлой неделе на утреннике в двадцать четвертом садике очень хорошее стихотворение читала девочка Полина, вот его и запиши, как положено — посередине, столбиком. Шары упакуй да подбрось в какой-нибудь магазин — на полку, подальше в уголок... Будет им волшебство... Ох, будет.

— А как упаковать? В отдельные коробки?

— Нет, клади в одну, пусть сами разбираются, сами делят, раз такие умные. — Дед Мороз поднялся, подо-

По ступенькам декабря

шел к двери, взял посох, стукнул им по полу и коротко, но торжественно произнес: — Повелеваю!

Белая пыльца мельчайших снежинок, появившаяся из ниоткуда, закружилась, замерцала, затем вытянулась в тонкую волнистую ленту и полетела к Снеговика. Остановившись над шарами, превратилась в золотистое облако, сверкнула напоследок, плавно опустилась на шары и исчезла.

Дед Мороз удовлетворенно кивнул, вновь прислонил посох к двери и радостно потер руки — настроение после исполнения задуманного явно улучшилось. Наклдовал-то хорошо, правильные снежинки получились: малюсенькие, но задиристые...

— Апчхи! — чихнул Снеговик и схватился за морковку, служившую ему верой и правдой много лет. Да, а что здесь такого? У кого-то нос, а у кого-то морковка. — Апчхи!

— Будь здоров, — улыбнулся Дед Мороз. — И давай следующее письмо, то, что со снегирем.

Глава 1



АЛЬКА ВОРОБЬЕВА И ЕЕ ВЕЛИКАЯ ЛЮБОВЬ

Дух противоречия — это сила! Можно бесконечно мечтать, строить планы, ставить цели и задачи, но так и не сдвинуться с места. Можно плыть по течению вялой реки, не пользуясь даже веслом, или непрерывно скучать и кукситься в ожидании чего-то интересного, нового и, конечно, необходимого, как воздух. Где же?.. Когда же?.. Да, можно. Но если в душе — буря, если каждый день напоминает сражение, если вечный непокой постоянно толкает в спину, а главное — на свете есть человек, которому необходимо доказать слишком много, то поступки становятся быстрыми, слова острыми, и совершенно неизвестно, что случится завтра и чем это закончится.

В жизни решительной и дерзкой Альки такой человек был. Глеб Сергеевич Воробьев, ее отец. О, она бы никогда не призналась, что настолько нуждается в нем, что его мнение важно, что общения катастрофически не хватает... Дух противоречия давным-давно занял самые

По ступенькам декабря

передовые позиции, и реальность воспринималась совсем под другим углом. Да и нелегко признаваться в слабостях, когда тебе уже двадцать два года и самостоятельность льется через край.

В раннем детстве Алька была любопытной, озорной, задиристой девчонкой, не терпящей вмешательства старших в свои важные дела. Самостоятельно одевалась и раздевалась, ела без лишних разговоров и редко морщила нос, говоря: «Я это не буду». Слопает все, что на тарелке, и бежит воспитывать молодежь — разгонит в песочнице малышню по углам, придумает какую-нибудь игру, раздаст каждому роль (ты — зайчик, а ты — белочка). И в конце всегда получается, что она — самая главная и к тому же победила.

Школьные годы были действительно чудесными — Аля ловила знания на лету, умнела на глазах и... доводила учителей до отчаяния.

Только бы папочку вызвали к директору.

И вызывали.

Но бесполезно.

Во-первых, Глеб Сергеевич не умел обращаться с детьми, а уж тем более с подростками. Процесс воспитания был для него китайской грамотой, которую к тому же залили кофе и чаем одновременно. «Да, понял, да, всыплю», — с чувством говорил он, лишал дочь карманных денег, телевизора, ругал для порядка пять минут и мгновенно забывал о произошедшем, переключившись на дела личного характера. Альке казалось, что отцу тоже не мешало бы всыпать разок, хотя

ЮЛИЯ КЛИМОВА

бы за то, что на каждое светское мероприятие он берет не только ее, но и очередную секретаршу — обязательно высокую, красивую, фигуристую девицу в откровенном платье.

— Стой ровно, ни к кому не цепляйся, — обычно напутствовал Алю любимый папа перед входом в роскошный ресторан. А она и не цеплялась... поначалу. Бродила между столиками, кушала пирожные и танцевала ритмичные танцы бедуинов под изумленными взглядами присутствующих.

Отец оплатил обучение в МГУ, но она самостоятельно поступила в финансовую академию, он захотел, чтобы Аля выучила английский, а она обложила учебниками по французскому и через полгода бонжурила так, что любо-дорого слушать. Затем Глеб Сергеевич неожиданно понял, что дочка выросла, и захотел сделать из нее этакую барышню, которую не стыдно предъявить друзьям и знакомым. Посоветовавшись с очередной любовницей, он потащил Альку к стилисту. Она послушно пошла, но только для того, чтобы потом с особым удовольствием распрямить кудри и перекрасить русые волосы в яркий медный цвет. И красных прядок добавила, чтобы уж оглушить наверняка... Глеб Сергеевич побледнел, побагровел и ухнул выразительное: «У всех дети как дети, а у меня — чудовище!» — махнул рукой и нашел утешение в объятиях сексапильной секретарши. Альке срочно требовались новые горизонты...

Находясь в процессе написания диплома, она решила не терять времени даром: почему бы не устроиться на

По ступенькам декабря

работу? Собственные деньги не помешают, да и времени свободного — куча. Пока можно трудиться на благо фирмы папочки, а там видно будет...

Для начала она напросилась в бухгалтерию перебирать бумажки — занятие оказалось малополезным и скучным, однако у Альки хватало и других развлечений. Окружающие воспринимали ее со сдержанным недоумением и опаской (все же дочь генерального директора), а она охотно платила им той же монетой — привычно куролесила, загоня недругов в тупик, и прекрасно себя чувствовала в любой роли. Три месяца пролетели незаметно, а потом случилась великая любовь...

— Я ему сама скажу, — бросила Алька, оборачиваясь к Костику. — Меня он точно не убьет, а вот за твою жизнь я не дам даже ломаного гроша.

* * *

Глеб Сергеевич Воробьев отдыхал. Похмелье — особое состояние, при котором противопоказано усиленно думать, производить какие-либо действия или принимать решения. Лучше лежать на прохладном кожаном диванчике, свесив руку, стонать и материть головную боль, а также дружков-одноклассников, которые вчера затащили в сауну, а потом в ресторан. Пять лет не виделись, и хорошо же было! Не скучали, не перезванивались, не задавали друг другу дурацких вопросов, не хвалились, как сороки на базаре. А тут втемяшилось одному в голову встретиться — и пошло-поехало! Кревет-

ЮЛИЯ КЛИМОВА

ки, капусточка, зеленый лучок и водочка... Да чтоб ей пусто было! И зачем он вообще притащился в офис, да еще на машине? Директор... ага... директор... привык! Будто без него стиральный порошок и гель для унитаза по коробкам не распишают.

— Ой, мама дорогая, — жалобно пропел Воробьев, медленно поднимаясь. — Не пей, Андрюха, никогда не пей! Ой... — Остановив взгляд на графине с водой, он подошел, взял его и пузатым боком приложил к виску. — Наташка со мной теперь не разговаривает, осуждает... А я себе другую секретаршу найду — молчаливую и покладистую. Совсем девки обнаглели... Кто в доме хозяин?

— Просто помирись, — спокойно ответил Андрей, не оборачиваясь. Его внимание было приковано к карте России, пришпиленной к стене разноцветными кнопками. Ярославль, Иваново, Тверь, Владимир, Рязань и другие города оранжевыми пластмассовыми флажками сообщали о том, что на их территории находятся обособленные подразделения фирмы «Крона-Ка», и, соответственно, с бытовой химией у них все в порядке, потому что трудоголик Воробьев денно и нощно работает над расширением бизнеса. Контролирует буквально из последних сил! И ему нет равных даже в состоянии тяжелого похмелья.

— Полюбуйся, полюбуйся, — поддел Глеб Сергеевич, — пока ты по тундрам и Америкам разъезжаешь, я делом занимаюсь, свои и твои тугрики преумножаю, между прочим.