

Г. В. Костромин

# ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

ТРЕНАЖЕР ПО ЧТЕНИЮ  
И ГОВОРЕНИЮ  
ДЛЯ ПОЛНЫХ НУЛЕЙ

Москва  
Издательство АСТ

УДК 811.133.1(075)  
ББК 81.2Фра-9  
К72

**Костромин, Георгий Васильевич.**

К72 Французский язык. Тренажер по чтению и говорению для полных нулей / Г. В. Костромин. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 96 с. — (Тренажеры для полных нулей).

ISBN 978-5-17-175083-1

Бойтесь допускать ошибки в чтении и произношении? Не уверены, как правильно произносить [ã] и [ɔ]? С этим тренажером вы забудете про страхи, потому что легко освоите каждый звук!

Внутри тренажера вы найдете:

- пошаговую отработку каждого звука от слога до предложения;
- удобные памятки по чтению самых каверзных букв и буквосочетаний;
- задания на соотнесение звука и обозначающих его букв;
- множество упражнений для отработки чтения и произношения.

Освойте звуки французского языка легко и уверенно!

УДК 811.133.1(075)  
ББК 81.2Фра-9

# Содержание

Французский алфавит . . . . .	5
Основные правила чтения . . . . .	6
Диакритические знаки . . . . .	9
Лигатуры . . . . .	12
<b>ГЛАСНЫЕ . . . . .</b>	<b>13</b>
УРОК 1. Звуки [i], [y], [u] . . . . .	13
[i] . . . . .	13
[y] . . . . .	14
[u] . . . . .	16
УРОК 2. Звуки [a], [ɑ] . . . . .	17
[a] . . . . .	17
[ɑ] . . . . .	18
УРОК 3. Звуки [e], [ɛ] . . . . .	20
[e] . . . . .	20
[ɛ] . . . . .	21
УРОК 4. Звуки [ø], [œ] . . . . .	23
[ø] . . . . .	23
[œ] . . . . .	24
УРОК 5. Звуки [o], [ɔ] . . . . .	26
[o] . . . . .	26
[ɔ] . . . . .	27
УРОК 6. Звуки [ã], [ɛ̃], [ɔ̃], [œ̃] . . . . .	29
[ã] . . . . .	29
[ɛ̃] . . . . .	30
[ɔ̃] . . . . .	32
[œ̃] . . . . .	33
ПАМЯТКА ПО ЧТЕНИЮ ГЛАСНЫХ . . . . .	35
ai и ei — [ɛ] . . . . .	35
au и eau — [o] . . . . .	35
eu и œu — [œ] . . . . .	35
ou — [u]/[w] . . . . .	35
y — [i] . . . . .	37
ui — [ɥi] . . . . .	37
Упражнения . . . . .	38

<b>СОГЛАСНЫЕ</b> . . . . .	45
УРОК 7. Звуки [p], [b] . . . . .	45
[t], [d] . . . . .	46
[k], [g] . . . . .	47
[f] и [v] . . . . .	49
[s] и [z] . . . . .	50
[ʃ] и [ʒ] . . . . .	51
[ɥ] . . . . .	52
[l] . . . . .	53
[m] — [n] — [ɲ] . . . . .	54
[j] — [ɥ] — [w] . . . . .	56
ПАМЯТКА ПО ЧТЕНИЮ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ . . . . .	59
il и ille — [j] . . . . .	59
ien — [jɛ̃] . . . . .	59
t — [t], [s] . . . . .	60
s — [z] . . . . .	60
ss — [s] . . . . .	60
x — [gz] . . . . .	60
x — [ks] . . . . .	61
c — [s], [k]	
или не читается . . . . .	61
ç — [s] . . . . .	62
g — [ʒ] . . . . .	62
gn — [ɲ] . . . . .	62
ch — [ʃ] . . . . .	62
ph — [f] . . . . .	63
qu — [k] . . . . .	63
r — [ʁ]	
или не читается . . . . .	63
h — не читается . . . . .	63
th — [t] . . . . .	64
Упражнения . . . . .	65
<b>ЩЕПЛЕНИЕ (ENCHAÎNEMENT)</b> <b>И СВЯЗЫВАНИЕ (LIAISON)</b> . . . . .	76
Произношение «Plus» во французском языке . . . . .	83
<b>ПРАКТИКУМ</b> . . . . .	86

# ФРАНЦУЗСКИЙ АЛФАВИТ

**Aa** [a]

**Bb** [be]

**Cc** [se]

**Dd** [de]

**Ee** [ə]

**Ff** [ɛf]

**Gg** [ʒe]

**Hh** [aʃ]

**Ii** [i]

**Jj** [ʒi]

**Kk** [ka]

**Ll** [ɛl]

**Mm** [ɛm]

**Nn** [ɛn]

**Oo** [o]

**Pp** [pe]

**Qq** [ky]

**Rr** [ɛr]

**Ss** [ɛs]

**Tt** [te]

**Uu** [y]

**Vv** [ve]

**Ww** [dublə ve]

**Xx** [iks]

**Yy** [igrɛk]

**Zz** [zɛd]

# ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

Правила чтения и произношения во французском языке довольно сложные и запутанные, но мы попытались выделить 9 основных и самых легко запоминающихся из них:

1. В любом слове ударение всегда падает на последний слог!
  2. Если буквы «s», «t», «d», «z», «x», «p», «g» и их сочетания стоят в конце слова, то они никогда не произносятся!  
Примеры: *mais* [mɛ], *agent* [aʒɑ̃], *fond* [fɔ̃], *nez* [nez], *époux* [epu], *morse* [mɔʁs], *banc* [bɑ̃]
  3. Буква «e» на конце не читается.  
Примеры: *régime* [ʁeʒim] — режим, *homme* [ɔm] — человек / мужчина, *noire* [nwaʁ] — черная, *foire* [fwaw] — справедливая
  4. При образовании множественного числа к окончанию существительных почти всегда прибавляется буква «s», однако «e» всё равно не читается.  
Примеры: *régime* и *régimes* произносятся одинаково [ʁeʒim], как *homme* и *hommes* — [ɔm]
  5. Буквосочетание «-er» на конце слова читается как «е».  
Примеры: *conférencier* [kɔ̃fɛvɑ̃sjɛ] — докладчик, *atelier* [atɛljɛ] — ателье, *dossier* [dosjɛ] — досье, *canotier* [kanɔtjɛ] — соломенная шляпка, *collier* [kɔljɛ] — колье, *croupier* [kʁupjɛ] — крупье, *portier* [pɔʁtjɛ] — портье, *foyer* [fwajɛ] — фойе
- \* Буквосочетание «-er» вы встретите на конце всех правильных глаголов: *parler* [parlɛʁ] — говорить, *manger* [mɑ̃ʒɛ] — есть.

\* Исключения: у некоторых слов буквосочетание «-er» произносится, например: *hiver* [ivɛ:r] — зима, *cher* [ʃɛ:r] — дорогой, *mer* [mɛ:r] — море, *hier* [jɛ:r] — вчера, *fer* [fɛ:r] — железо, *ver* [vɛ:r] — червь.

6. Звонкие согласные всегда произносятся четко и не оглушаются на конце слова. Безударные гласные также следует произносить четко, не редуцируя их. Перед такими согласными звуками, как [r], [z], [ʒ], [v], [vr] стоящие под ударением гласные становятся долгими или приобретают долготу, которая в транскрипции обозначается двоеточием.

Пример: *base* [ba:z]

7. Окончание глаголов в настоящем времени «-ent» (3-е лицо, единственное число).

Примеры: *ils parlent* [il paʁl] — они разговаривают, *ils chantent* [il ʃɑ̃t] — они поют

8. Буква «l» всегда мягкая.

9. Удвоенные согласные всегда читаются как один звук.

Примеры: *pomme* [pɔm] — яблоко, *comme* [kɔm] — как

10. Глухая согласная произносится звонко под воздействием следующей звонкой согласной.

Примеры:

*une grosse goutte* [yngʁozgʊt] → [yngʁozgut],

*encore plus d'eau* [ɑ̃kɔʁplyʒdo] → [ɑ̃kɔʁplyzdo],

*une gousse d'ail* [ynguʒdaj] → [ynguzdaj],

*il faut que je parte* [ilfoʁʒɛpaʁt] → [ilfoʁʒɛpaʁt],

*ils sont tous debout* [ilsɔ̃tuʒdəbu] → [ilsɔ̃tuzdəbu],

*la fête de Noël* [lafɛtɔ̃noɛl] → [lafɛd:ənoɛl],

*ça se dit* [saʒdi] → [sazdi],

*anecdote* [anɛkɔt] → [anɛgdɔt],

*paquebot* [paʁbo] → [paʒbo],

*trente-deux* [tʁɑ̃tɔ̃] → [tʁɑ̃d:ø].

11. Звонкая согласная произносится глухо под влиянием следующей глухой согласной.

П р и м е р ы:

*clavicin* [klavɥsɛ̃] → [klavɥsɛ̃],

*pas de thé* [paʁtɛ] → [paʁtɛ],

*médecine* [medɥsin] → [medɥsin],

*absurde* [aʁsyʁd] → [aʁsyʁd],

*je pense* [ʒpɑ̃s] → [ʃpɑ̃s],

*projeter* [pʁɔʒtɛ] → [pʁɔʃtɛ],

*un agent de change* [azɑ̃dʒɑ̃ʒ] → [azɑ̃tʃɑ̃ʒ].

# ДИАКРИТИЧЕСКИЕ ЗНАКИ

Во французском языке есть 5 диакритических знаков — надстрочных, подстрочных или внутрискрочных знаковых обозначений, — которые используются для изменения звучания букв и слов. Во французском языке используются 5 диакритических знаков.

## Accent aigu (´)

Во французском языке аксонт эгю — самый часто используемый диакритический знак, однако ставится он только над буквой «е». Надо отметить, что во французском языке гласная «е» в открытом слоге (то есть слоге, который оканчивается на гласную) или в односложных словах читается как в «семь».

Примеры: *je, te, recevoir*

Аксонт эгю встречается только в открытом слоге, чтобы показать, что гласная «е» читается не как [oe], а как [e].

Примеры: *été* [e.te] — лето, *café* [ka.fe] — кофе, *décalage, bénéfice, société, publicité*

## Accent grave (̀)

Аксонт грав выглядит как отзеркаленный знак ударения, он используется с буквами «е», «а» и «и», превращая их в «è», «à», «ù». Влияние на звук оказывает лишь над буквой «е». В случае с «à» и «ù» играет смыслообразительную роль. Например, «à», «là» и «où» отличаются от «а», «ла» и «оу» по смыслу.

Аксан грав над «е» ставится, если:

- в конце слога есть единичный согласный звук: *routière*;
- есть неделимое сочетание согласного звука и сонанта, причем к сонантам относятся звуки [r] и [l]: *règle*;
- есть сочетание букв, которое произносится как один согласный звук: *chèque*;
- в конечном открытом слоге «е» стоит перед «s»: *après*, *très*.

**ВАЖНО!** Буква «è» никогда не бывает первой или последней буквой в слове. Над «е» также не ставят никакого знака перед двойными согласными и перед буквой -х.

Пример: *circonfl ehe, mexicain*

## Accent circonflexe (^)

Аксан сирконфлекс выглядит как «домик» или «крышечка» — «^» — и ставится над гласными буквами «е», «а», «о», «і», «и», превращая их в «ê», «â», «ô», «î», «û». Однако меняет произношение только у первых трех буквы из вышеуказанных, «е», «а» и «о»:

«ê» указывает на долгий звук [e];

«ô» используется для демонстрации закрытого «о»; «â» означает «а» заднего ряда, исключение — глагольные окончания *passé simple*.

Примеры: *âge, île, forêt, même, hôtel*

Аксан сирконфлекс над буквами «і» и «и» пишется по традиции вместо исчезнувших в ходе исторического развития языка букв.

## Tréma (¨)

Трема пишется как двоеточие над гласными буквами «і», «е», «и» и «у» — «ï», «ë», «ü» и «ÿ» и показывает, что при