

*** * ***

**ВСЕ РОМАНЫ-ТРЕНИНГИ
АЛЕКСЕЯ КОРНЕЛЮКА:**



**СУДЬБА ШЛЕТ ЗНАКИ
ИЛИ НА * * ***

**РОМАН-ТРЕНИНГ
ПРО ОБРЕТЕНИЕ СМЫСЛА ЖИЗНИ**



ГОЛОВОЛОМКА

**РОМАН-ТРЕНИНГ
О ТОМ, КАК ЖИТЬ ПО СВОИМ ПРАВИЛАМ**



ВТОРОЙ ШАНС УМЕРЕТЬ.

**РОМАН-ТРЕНИНГ
О ПЕРЕОСМЫСЛЕНИИ ПРОШЛОГО**

АЛЕКСЕЙ КОРНЕЛЮК

СУДЬБА

ШЛЁТ

ЗНАКИ

ИЛИ

НА ***

роман-тренинг
про обретение
смысла жизни



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2023

УДК 159.92
ББК 88.52
К67

Корнелюк, Алексей Андреевич.

К67 Судьба шлет знаки: роман-тренинг про обретение смысла жизни / Алексей Корнелюк. — Москва: Эксмо, 2023. — 256 с. — (Б.Истор).

ISBN 978-5-04-162347-0

В свой день рождения Алекс получил приглашение вступить в секретную организацию, спасающую людей от самоубийств. Теперь Алекс — курьер, доставляющий надежду и смысл жизни тем, кто впал в отчаяние. Развивая в себе умение сопереживать и учась читать знаки судьбы, он начинает меняться сам.

Эта книга только притворяется романом. На самом деле она — трансформационный тренинг по превращению своей жизни в структурированную систему. Это методика взаимодействия с людьми, которая позволяет найти свое место в мире, научиться помогать другим так, чтобы помочь себе, расставить приоритеты и построить четкие планы на будущее.

Алексей Корнелюк — популярный блогер, автор телеграм-канала «Книги на миллион» и ведущий подкаста о привычках «52 недели одержимости».

УДК 159.92
ББК 88.52

ISBN 978-5-04-162347-0

© Корнелюк А. А., текст, 2022
© Ушаков В. Н., иллюстрации, 2022
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2023

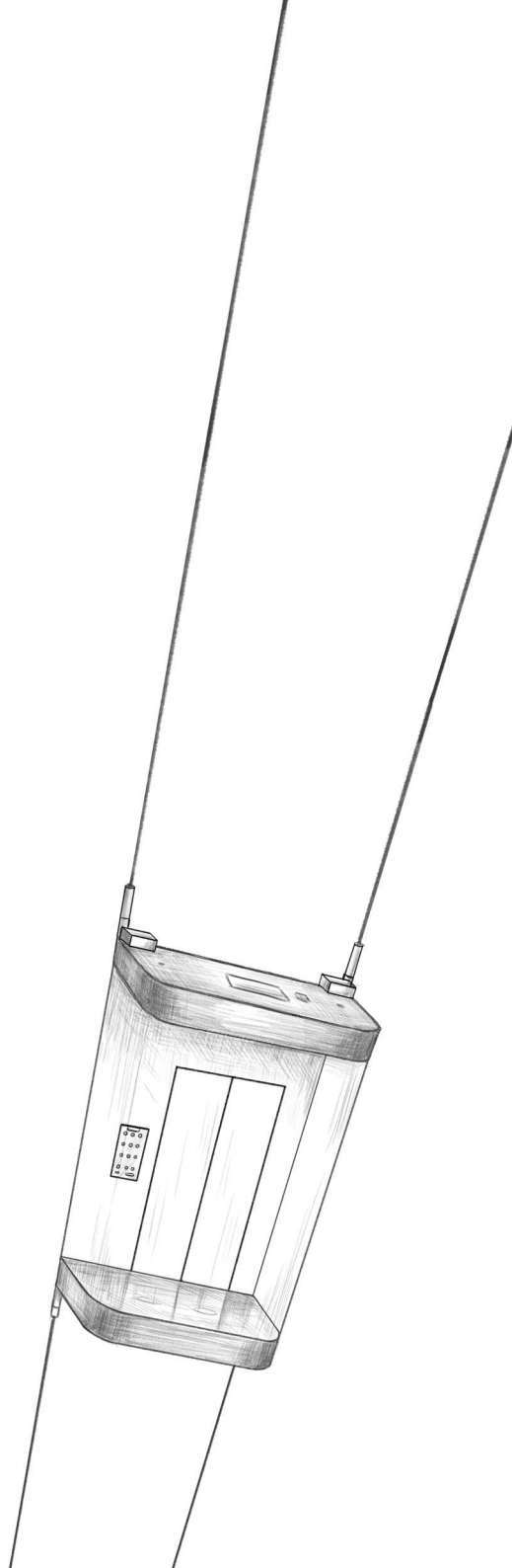
ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1. ПУСТОТА	7
ГЛАВА 2. ПОДВАЛ	17
ГЛАВА 3. НАБЛЮДАТЕЛЬ.....	27
ГЛАВА 4. ОТВЕТ.....	37
ГЛАВА 5. СПИСОК.....	45
ГЛАВА 6. ПАССАЖИР	57
ГЛАВА 7. РАМКИ	71
ГЛАВА 8. ЖЕРТВА	81
ГЛАВА 9. ВСТРЕЧА	89
ГЛАВА 10. РЕСТОРАН	99
ГЛАВА 11. БАРДАК	107
ГЛАВА 12. БЕГ	115
ГЛАВА 13. ЗАВТРАК	125
ГЛАВА 14. РАЗГОВОР.....	135
ГЛАВА 15. ПОЕЗДКА.....	141
ГЛАВА 16. ДРУГ	151
ГЛАВА 17. ПРЕДСКАЗАНИЕ	163
ГЛАВА 18. ПАДЕНИЕ	171
ГЛАВА 19. ЛЕС	181
ГЛАВА 20. КРЕСЛО.....	189
ГЛАВА 21. ОТВЕТЫ	197
ГЛАВА 22. ФОТО	209

ГЛАВА 23. НИКОГО.....	217
ГЛАВА 24. НАВЕРХ.....	223
ГЛАВА 25. ДВЕРЬ.....	231
ГЛАВА 26. МАГАЗИН.....	237
ГЛАВА 27. СУДЬБА.....	245

ГЛАВА I

ПУСТОТА



В «Короле Льве» есть момент, когда Симба подходит к водоему и в отражении видит себя, отца и звезды. Я же смотрю в свой стакан виски и ни своего отражения, ни звезд там не обнаруживаю — лишь медленно плавающие кубики льда, изредка ударяющиеся друг о друга.

— Как символично, — бурчу себе под нос. — За тебя, Симба.

Делаю глоток и ставлю стакан на стол.

Сегодня мне исполнилось двадцать восемь, и все складывается неплохо: работа, дружба, отношения — все как у людей. Проблема лишь в том, что в какой-то момент жизнь для меня потеряла свои яркие краски. Пришла пустота, которую всегда хочется чем-то заполнить.

Со стола беру пачку сигарет, откидываюсь на спинку дивана и медленно обвожу взглядом полупустой бар. За соседним столом сидит пара и царит любовь — это легко понять.

Парень пристально смотрит на свою спутницу и, кажется, даже забывает моргать. Его рука медленно, но верно движется к середине стола. Хм... Удобно и практично! В случае чего можно сделать вид, что тебе срочно потребовалась соль. Ближе к центру зала сидит шумная компания, и, ей-богу, есть ощущение, что они не виделись сотню лет: нескончаемое «бу-бу», словно включенное радио.

— Все при деле, — говорю я, выдыхая дым.

— Эй, балбес, опять сам с собой разговариваешь?

Обернувшись, вижу своего старого друга. Он вытягивает меня из-за стола и крепко обнимает.

— И давай не начинай! Знаю, что ты не любишь все эти дерганья за уши и тосты в честь именинника, но знаешь что? Мне наплевать!

В этом весь Дэн. Мы дружим с седьмого класса, и мне крайне редко удастся на него злиться. Его кудрявые волосы и хитрый прищур напоминают те веселые деньки, когда мы просто жили, дурачились и совсем не думали о завтрашнем дне.

— Ты чего кислый такой, Алекс? Помятый какой-то. Сегодня твой день, мужик! Сделай лицо попроще и расслабься, к тому же у меня есть для тебя новость.

— Какая?

— Новость, которая может подождать, а теперь хватай стакан и выпей за дядю Дэна. Во-о-от, вот так.

Он делает знак бармену, чтобы тот повторил, и уже серьезным тоном говорит:

— Слушай, представь, что завтра ты проснешься совершенно другим человеком, события закрутятся и завертятся так, что этот вихрь уже не получится остановить.

Сделав паузу и хитро улыбнувшись, друг продолжает:

— Вот так выйдешь из бара, придешь домой, плюхнешься в кровать, а утром жизнь по-другому сценарию пойдет, представил?

— Мне закрыть глаза нужно, что ли, или с открытыми можно представить?

— Смотри на меня и не моргай, как этот заклинатель змей справа от меня!

— О, ты тоже заметил?

— Само собой, мне так и хочется вручить этому бедолаге капли для глаз... Так, а ты не отвлекайся. Да, лучше закрой глаза, а то неловко как-то получится.

— Ну ладно, — я делаю еще глоток и закрываю глаза, чувствуя легкое головокружение.

— Тебе тепло и хорошо, — завывает Дэн. — Твое дыхание ровное, плечи распрямляются. Ты вдыхаешь и чувствуешь, как легкие

наполняются воздухом... Ты расслаблен и проваливаешься все глубже и глубже в пучину собственного сознания... Все глубже и глу-у-убже. Твои обиды и печали остаются в прошлом... Что ты чувствуешь?

— Ничего... и ты пиха... Какого хрена ты пихаешь мне в нос салфетку?

— Извини, это часть шаманского ритуала. А еще неделю назад я отправил твое резюме в одну интересную компанию и сегодня получил ответ. Ты принят. Ну как принят...

— Постой, что? Какое, блин, резюме и какая еще интересная компания?!

— Ну резюме! Пунктуальный там, внимательный, трудолюбивый!

— Я ПОНЯЛ! У меня есть работа, и завтра мой руководитель отрежет мне самурайским мечом два пальца на ноге, если я поделюсь с ним этой новостью.

Дэн молча смотрит на меня и лишь хмурит брови.

— Если только два пальца, то не страшно. Ты мне каждый вечер пятницы про счастье задвигаешь, про то, что жизнь проносится, а ты стоишь в стороне. Угадай почему?

— Потому что я пьян?

— И да и нет! Да — потому что ты трезвый-то не особо щедр на эмоции, а нет — потому

что ты, дружище, занимаешься не тем. Ты несчастлив и давно уже знаешь это, но сам себе не признаешься...

На миг мне кажется, что все звуки исчезают и лишь набирающий обороты стук сердца заменяет фоновую музыку в кафе. Да, не такие слова я ожидал услышать в свой день рождения. Мне нужно подышать. СЕЙЧАС.

Хватая сигарету, я вылезаю из-за стола и на ватных ногах иду к выходу. Открываю дверь — в лицо бьет холодный воздух. Прислонившись к стене, я медленно делаю затяжку и так же медленно осознаю правду. Становится больно, когда сказанная близким тебе человеком правда синхронизируется с тем, что говорит твой внутренний голос.

Счастье никогда не было гостем в моей душе, а периодические удовольствия были лишь его блеклыми отголосками. Я не сентиментален, нет, но, вопреки моей уверенности в том, что «мужики не плачут!», глаза мои увлажнились, а рука начала как-то неестественно подергиваться. Хочется ударить кулаком о стенку (я видел такое в фильмах). В реальности же по-другому: глухой звук удара, боль от пальцев до висков и собственный ор от ужаса, что сломал кисть или еще что-нибудь, и вот уже на тебе — гипс.

От бессилия пинаю стоящий рядом ящик с пустыми бутылками. Мне становится легче, пусть это и не так эффектно, как врезать кулаком по стене. Звон бутылок привлекает внимание прохожих, и из дверей высовывается кудрявая голова моего друга:

— С тобой все в порядке? Я... Я, пожалуй, поеду.

— Да, все нормально, «гипноз» на меня специфически действует, — говорю я, пытаюсь скрыть слезы.

— Ну, тогда ладно, я все оплатил и на столе оставил подарок. С днем рождения, дружище, — Дэн хлопает меня по плечу и, глядя в глаза, тихо произносит. — Дай возможность твоему *завтра* стать другим.

Рядом с нами, включив аварийку, останавливается такси.

— Завтра на свежую голову все обдумаешь и решишь, не переживай. Самое худшее, что может случиться, — это два отрубленных пальца. Все, я погнал, завтра созвонимся.

Он садится на заднее сиденье и уезжает.

Да, выйти без куртки было не лучшим решением: ритмичное постукивание зубов отчетливо дает мне это понять.

Вернувшись за свой стол, я вижу подарок: книгу и записку. На обложке книги название «История моей жизни». А в записке только

одно предложение: «Ты либо напишешь свою историю сам, либо это сделают за тебя». Книга оказывается с пустыми страницами — как это мило. Небрежно закидываю подарок во внутренний карман куртки и молча выхожу на улицу.

На улице поднимается ветер. Ударив пыльным облаком в глаза, он заставляет меня пошатнуться. Протирая глаза, я не замечаю, как наступаю в здоровенную лужу. Ботинок моментально наполняется холодной водой, а я — яростью. Тут же ставлю в лужу вторую ногу и начинаю по-детски топтать ногами, вымещая свою злость, словно именно эта лужа виновата во всех моих бедах.

В этот момент записка от Дэна вываливается из кармана и медленно, как-то неестественно медленно падает в лужу. Наклонившись, чтобы поднять ее, я всматриваюсь в свое отражение на замирающей ряби воды.

— Симба, ты ли это?

Нет... Это всего лишь озлобленный заблудившийся человек на фоне мерцающих звезд.

Всю дорогу до дома иду в булькающих ботинках. Мне предстоит хорошенько подумать, как поступить завтра... Любые перемены вселяют страх.

Однако я даже не догадываюсь, что меня ждет...