



ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление 7

Глава 1
ВОСПИТАНИЕ 10

Когда заканчивалось детство 10

Ценность ребенка 13

Коронерское расследование 15

Забота о ребенке 17

Сироты 21

Частная благотворительность 26

Феодальное опекунство 28

Возраст взросления 31

Крестьянские подростки 34

Городские подростки 35

Ученики ремесленников 37

Условия ученичества 43

Права учеников ремесленников 46

Почти родня 48

Воспитание городской молодежи 50

Идеальный юноша 56

Дети дворян 63

Воспитание будущего рыцаря 65

Обучение будущего рыцаря 68

Манеры рыцаря 71



Глава 2
ОБРАЗОВАНИЕ87

Теоретические основы средневекового образования	87
Свободные искусства	91
«О бракосочетании Филологии и Меркурия»	93
Семь свободных искусств в христианстве	99
Раннесредневековая школа	100
Тривиум	104
Арифметика	108
Геометрия	111
Астрономия	114
Музыка	116
Семь свободных искусств и специализация	120
Семь свободных искусств в живописи и скульптуре	122
Мистицизм и схоластика	125
Развитие наук	133
Школа Высокого Средневековья	136
Развитие средневековой школы	142

Глава 3
УНИВЕРСИТЕТ..... 146

Вопрос о возникновении университетов	150
Что такое «университет»	152
Вопросы терминологии	156
Оформление привилегий университетов	159
Authentica Habita	164
Привилегии Парижского университета	166
Привилегии Оксфордского университета	173

Структура средневекового университета	179
Ученые степени	181
Бакалавры и магистры свободных искусств	186
Лиценциаты	190
Бакалавры и доктора старших факультетов	192
Как функционировал университет	198
Юридический факультет	202
Декрет Грациана	205
Салерно	208
Медицинский факультет	210
Хирургия	214
Жизнь студентов	219
Стоимость обучения в английских университетах	222
Ограничения и запреты	228
Наказания и штрафы	235
Культура вагантов	236
Глава 4.	242
Грамотность и образованные люди	242
Образованные люди	244
Чтение и письмо	248
Женское образование	250
Мнение ученых мужей	252
Школьное женское образование	256
Воспитание юных леди	257
Тротула, Клеопатра и Метродора	260
О женщинах-врачах	264
Женщины менее распространенных профессий	266
Чтение священных книг	270
Scriptio continua	274
Чтение вслух	277



Осмысление	281
Смена подхода	284
Чтение книг	287
Что читали в Средневековье?	288
Библиотека в английском замке	292

Глава 5
 ЛИТЕРАТУРА КАК ИНДИКАТОР
 ГРАМОТНОСТИ

Многоязычная Англия	301
Литература для среднего класса	304
Английская поэзия	305
Сова и соловей	309
«Брут» — хроника Британии и начало «Артурианы»	314
Наука в стихах	318
Копирование книг	319
Дидактическая поэзия	323
Рыцарские романы	325
Англоязычная проза	328
Средневековые отшельницы	331
Книги для отшельниц	334
Ричард Ролл	337
Послесловие	340
Избранная библиография	342





Дама с младенцем Ланселотом. Иллюстрация к рукописи «Грааль Рошфуко». XIII век



Средневековые способы «транспортировки» младенцев. XI– XIV века

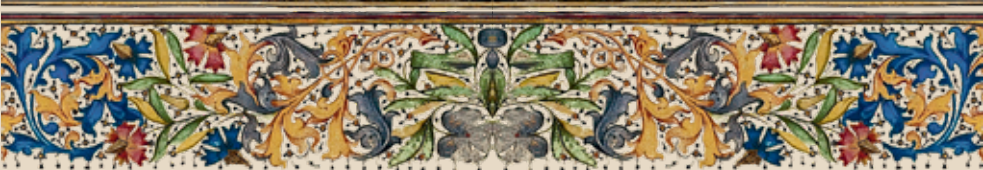




Игра в шахматы менестреля и его прекрасной дамы.
Миниатюра из «Манесского кодекса». XIV век



Студенты учителя из Эсслингена.
Миниатюра из «Манесского кодекса». XIV век

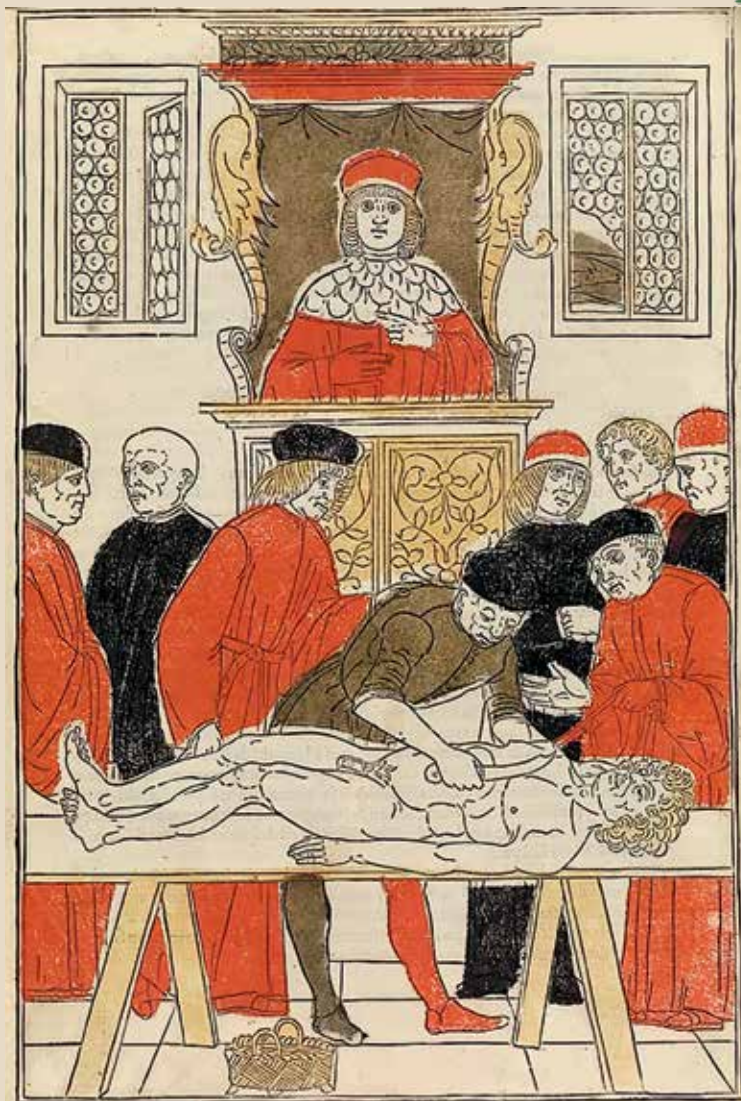


Студенты. Среди них присутствует девушка.
Болонский университет. XIV век





Карло Кривелли. Святой Фома Аквинский, покровитель всех католических учебных заведений и университетов. 1476



Анатомическое вскрытие. Иллюстрация к «Fasciculus di Medicina» — первой иллюстрированной медицинской книге. 1491



Винсент де Бове за работой.
Иллюстрация к рукописи его авторства. 1480