



## Бисер

Для мозаичной техники лучше использовать **цилиндрический бисер**. Он отличается ровными и аккуратными краями, что позволяет бисеринам плотно прилегать друг к другу. Цилиндрический бисер, например, *Delica* от японского производителя *Miyuki* или *Treasures* от *Toho*, славится своим качеством и точностью размеров, что делает его идеальным выбором для узоров, требующих максимальной аккуратности.

Также при выборе бисера необходимо учитывать стойкость разных оттенков. Отдавайте предпочтение бисеру с пометками *Duracot* (*Miyuki*), *Permanent Finish*, или *PF* (*Toho*).

К каждой схеме в этой книге приведены рекомендуемые цвета *Miyuki Delica 11/0*, а также указано количество необходимого бисера каждого цвета в штуках и граммах. Вы можете воспользоваться рекомендацией автора или подобрать цвета сами.

## Иглы для бисера

Иглы для бисероплетения — тонкие, гибкие и без утолщения в области ушка. Они должны быть достаточно узкими, чтобы проходить через маленькие отверстия бисера несколько раз. Чаще всего в бисероплетении используются иглы № 10 и № 12.

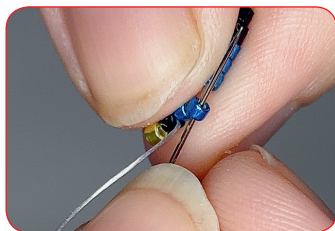
Необходимо выбирать гибкие и прочные иглы разной длины: длинные удобны для больших проектов и сложных узоров, а короткие подойдут для мелких элементов.

## Нити и лески

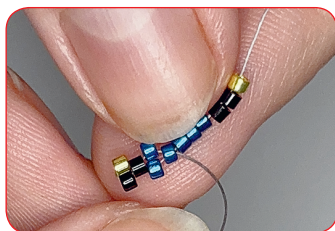
Для бисероплетения используются специальные прочные нити, которые выдерживают нагрузку и не рвутся при многократном натяжении. Также они должны быть обработаны специальным образом, чтобы не расслаиваться в процессе работы. Японские производители бисера *Miyuki* и *Toho* выпускают специализированные нити для бисероплетения, которые созданы с учетом особенностей работы с маленькими цилиндрическими и круглыми бусинами.

Также для бисероплетения в мозаичной и кирпичной техниках используют мононить или леску. Они позволяют укрепить изделие и сделать его более жестким, но иногда могут быть заметны. Также при работе с леской необходимо очень внимательно следить за натяжением, иначе изделие может искривиться.

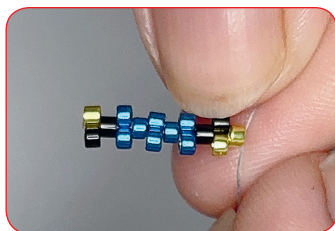
**3** Снова наберите одну бисеринку согласно схеме и, пропустив одну, вставьте иглу в следующую.



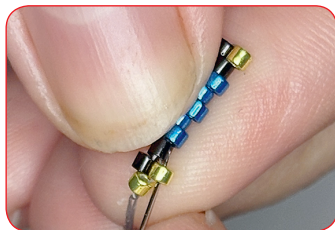
**4** Подтяните нить. Бисеринка должна встать рядом с первой.



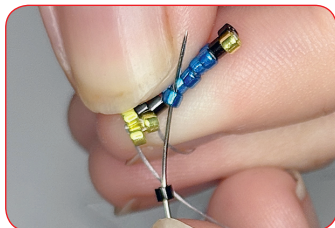
**5** Повторите шаги 4—5 до конца ряда. Должен получиться шахматный узор.



**6** Переверните работу, чтобы часть с одной бисеринкой оказалась внизу. Наберите одну бисеринку и вставьте иглу в следующую выступающую бисеринку.





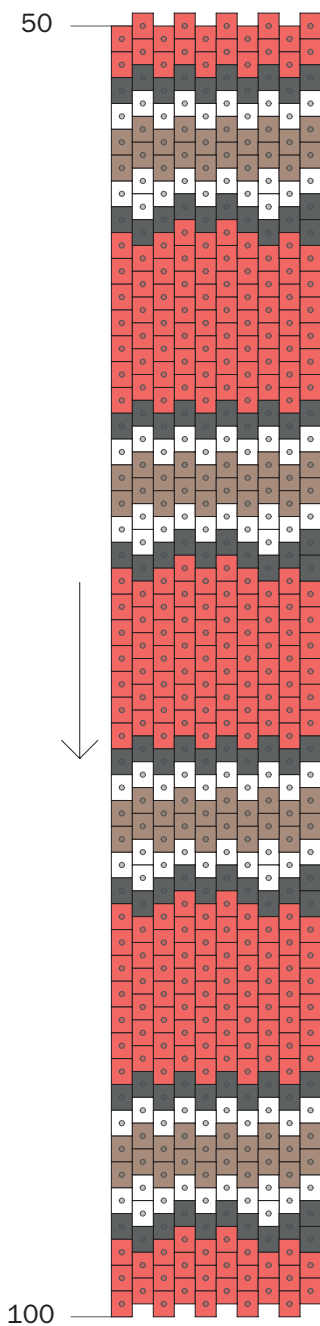
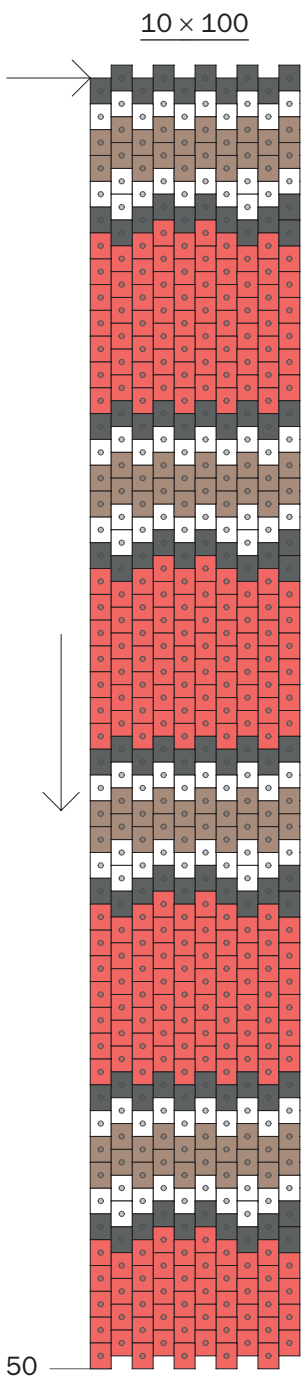
**7** Подтяните нить. Наберите одну бисеринку и вставьте иглу в следующую выступающую бисеринку.





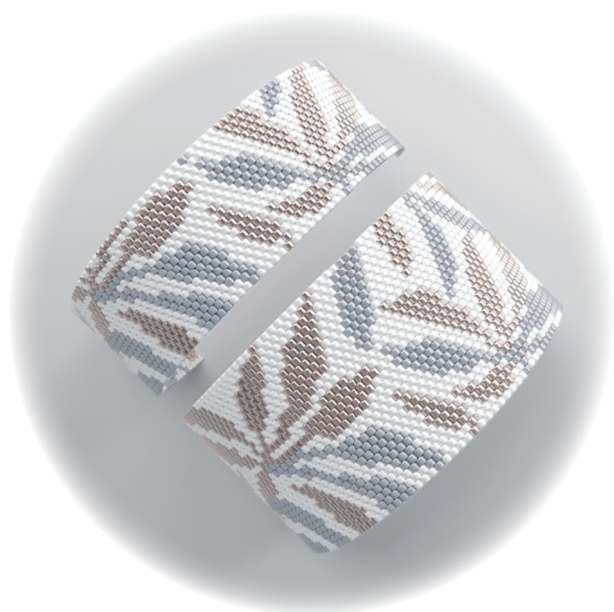
Для браслета, шириной 10 бисеринок:

-  #214 — 496 шт. (2,5 г)
-  #200 — 176 шт. (0,9 г)
-  #1831 — 160 шт. (0,8 г)
-  #010 — 168 шт. (0,9 г)



# Схема 1





Для браслета, шириной 18 бисеринок:

■ #1570 — 474 шт. (2,4 г)

■ #1831 — 491 шт. (2,5 г)

□ #200 — 835 шт. (4,2 г)

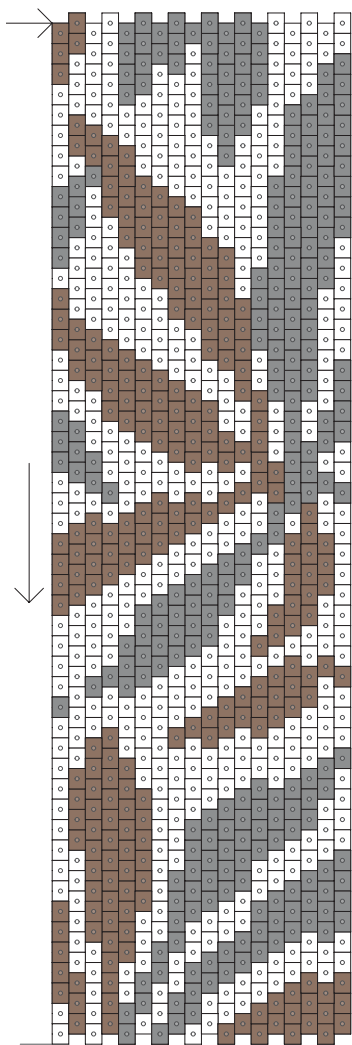
Для браслета, шириной 28 бисеринок:

■ #1570 — 633 шт. (3,1 г)

■ #1831 — 825 шт. (4,1 г)

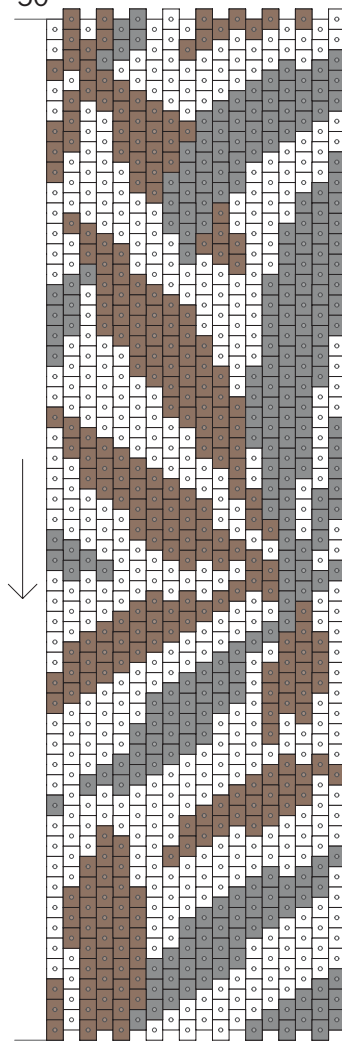
□ #200 — 1342 шт. (6,7 г)

$18 \times 100$



50

50



100

Схема 33







Введение ..... 3  
Материалы ..... 4  
Основные техники ..... 7



СХЕМА 1  
Страница 16



СХЕМА 2  
Страница 18



СХЕМА 3  
Страница 20

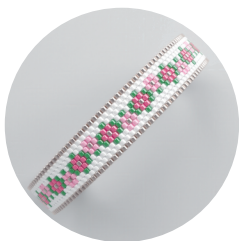


СХЕМА 4  
Страница 22

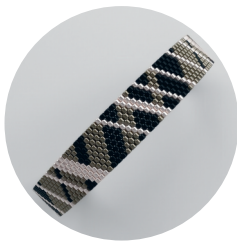


СХЕМА 5  
Страница 24



СХЕМА 6  
Страница 26

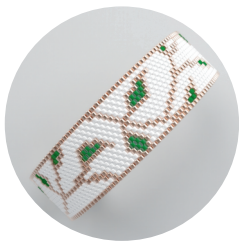


СХЕМА 7  
Страница 28



СХЕМА 8  
Страница 30

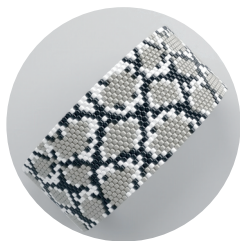


СХЕМА 9  
Страница 32



СХЕМА 10  
Страница 34



СХЕМА 11  
Страница 36

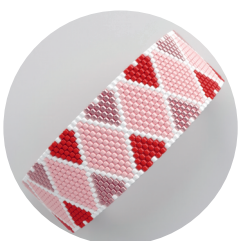


СХЕМА 12  
Страница 38

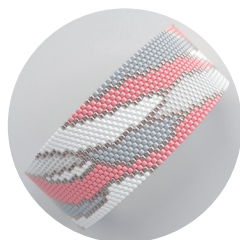


СХЕМА 13  
Страница 40

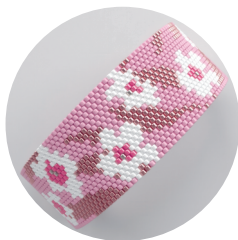


СХЕМА 14  
Страница 42

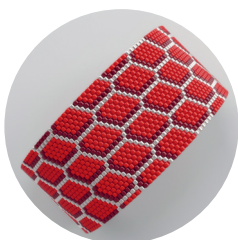


СХЕМА 15  
Страница 44

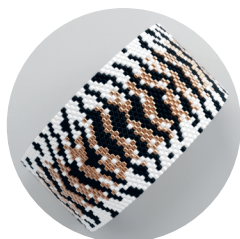


СХЕМА 16  
Страница 46

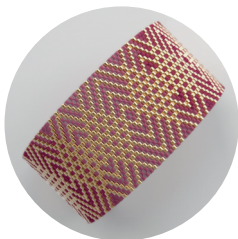


СХЕМА 17  
Страница 48

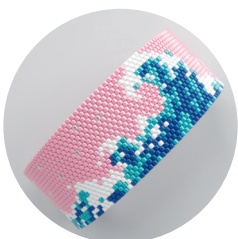


СХЕМА 18  
Страница 50

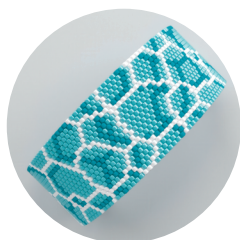


СХЕМА 19  
Страница 52

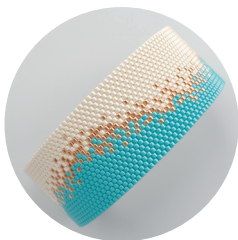


СХЕМА 20  
Страница 54

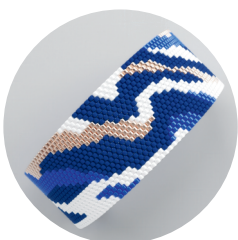


СХЕМА 21  
Страница 56





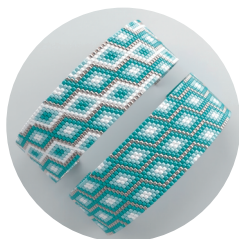
СХЕМА 22  
Страница 58



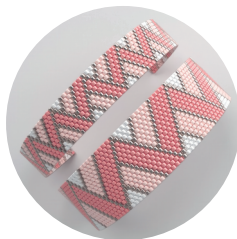
СХЕМЫ 23–24  
Страницы 60



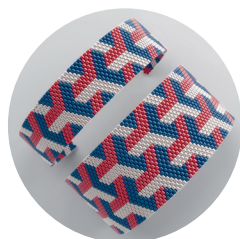
СХЕМЫ 25–26  
Страницы 64



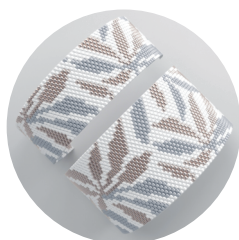
СХЕМЫ 27–28  
Страницы 68



СХЕМЫ 29–30  
Страницы 72



СХЕМЫ 31–32  
Страницы 76



СХЕМЫ 33–34  
Страницы 80



СХЕМЫ 35–36  
Страницы 84



СХЕМЫ 37–40  
Страницы 88

