

УДК 737.1(470)  
ББК 63.2(2)  
Ф42

В оформлении обложки использованы фотографии и иллюстрации:

RomanYa, Yoko Design, AlinArt, alexeisido, Nikolay Komarov, nevodka, yarvin13, Ihor Hvozdettskyi, Andriy Kananovych, Lex Kryuchin, Yuriy Galov, Draw05, agoIndr, AAB71, Sytilin Pavel, Yaroslaff, Yuriy Boyko, Vasya Kobelev / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации и фотографии:

MaKars, Yoko Design, RomanYa, trentemoller, AlinArt, alexeisido, Nikolay Komarov, nevodka, yarvin13, Ihor Hvozdettskyi, Andriy Kananovych, Lex Kryuchin, Yuriy Galov, Draw05, agoIndr, AAB71, Sytilin Pavel, Yaroslaff, Yuriy Boyko, Vasya Kobelev, josefauer / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Феоктистова, Наталья.**

Ф42 Монеты России : исторический каталог отечественного монетного дела / Наталья Феоктистова. — Москва : Эксмо, 2022. — 400 с. : ил. — (Подарочные издания. Коллекционирование).

ISBN 978-5-04-154808-7

В этом иллюстрированном каталоге представлена история отечественного монетного дела со времен его зарождения до современности. Вы найдете в нем последовательное изложение главных этапов развития российской монетной чеканки, а также основные характеристики самых интересных монет за более чем десять веков. Около тысячи русских монет, о которых вы прочтете в этой книге, выступят в качестве рассказчиков об экономике, политике и культуре России от древности до наших дней.

УДК 737.1(470)  
ББК 63.2(2)

ISBN 978-5-04-154808-7

© Наталья Феоктистова, текст, 2022  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ

**Феоктистова Наталья**

**МОНЕТЫ РОССИИ**

**ИСТОРИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ ОТЕЧЕСТВЕННОГО МОНЕТНОГО ДЕЛА**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Т. Сова*  
Редактор *С. Умец*  
Координатор проекта *Е. Белякова*  
Художественный редактор *В. Давлетбаева*  
Верстка *Т. Гайдым, Е. Николаенко*  
Корректоры *Л. Юсупова, О. Гаманек*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**  
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Өндүрүш: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,  
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тауар белгісі: «Эксмо»  
**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)  
**Интернет-магазин** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
**Интернет-дүкен** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,  
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 14.12.2021.  
Формат 80x100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>, Печать офсетная. Усл. печ. л. 37,04.  
Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

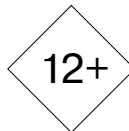
- eksmolive
- eksmo
- eksmolive
- eksmo.ru
- eksmo\_live
- eksmo\_live

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
один клик до книги



ISBN 978-5-04-154808-7



**ЧИТАЙ  
ГОРОД**

**book 24.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКМО-АСТ»

# СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| Введение .....                                                   | 6          |
| Г Л А В А 1                                                      |            |
| <b>Монеты от Древней Руси до Российской империи .....</b>        | <b>12</b>  |
| От весовой гривны к первым копейкам.....                         | 14         |
| Монеты от указов первых Романовых до реформ Петра I .....        | 32         |
| Г Л А В А 2                                                      |            |
| <b>Имперская монетная система .....</b>                          | <b>50</b>  |
| Монеты последних лет правления Петра I .....                     | 52         |
| XVIII век: монеты «эпохи дворцовых переворотов» .....            | 60         |
| Российские монеты при Александре I и Николае I .....             | 88         |
| От великих реформ до великой революции .....                     | 104        |
| Г Л А В А 3                                                      |            |
| <b>Век двадцатый: реформы, войны, революции, кризисы.....</b>    | <b>130</b> |
| 1917–1991. Содержимое советских кошельков: тиражные монеты ..... | 132        |
| СССР: монеты юбилейные и памятные.....                           | 154        |
| Тиражные монеты постсоветской России .....                       | 190        |
| Памятные и юбилейные монеты 1992–2021 годов .....                | 202        |
| Словарь .....                                                    | 396        |
| Литература.....                                                  | 398        |

## ВВЕДЕНИЕ

Монеты сопровождают человека уже много веков. Правда, появились они значительно позже, чем были совершены первые торговые операции, так как вначале торговля была основана на натуральном обмене. Но все же можно без преувеличения сказать, что на монетах «отчеканена история всего человечества». Ведь на их внешнем виде, составе, размере отражалось все: финансовые реформы и военные победы, государственные перевороты и научные открытия, позволявшие использовать новые сплавы и технологии... Поэтому нумизматика относится к числу самых увлекательных областей знания. Кстати, что такое нумизматика?

**В ней выделяют два направления:**

- *коллекционирование монет;*
- *изучение монет в рамках вспомогательной исторической дисциплины.*

То есть можно вести исследования по истории монетного дела, но не собирать при этом коллекцию. А можно ли быть коллекционером, но при этом не заниматься изучением монет?



*Наполеон становится императором — и на монетах на его голове появляется венок из лавра. Деталь, но говорящая*

Теоретически можно. Но дело в том, что собрать достойную коллекцию, не обладая специальными знаниями, крайне сложно.

Да, собрать десяток-другой интересных монеток может каждый. Но стать серьезным коллекционером-нумизматом, не имея представления об истории монетного дела, о монетных сплавах, о биографиях представленных на монетах правителей, о степени редкости разных монет, — вряд ли возможно.

И эта книга посвящена нумизматике. Вернее, отечественным монетам начиная с древних времен и заканчивая современными. Это не совсем профессиональный каталог — мы рассчитываем на тех, кто только начинает знакомиться с увлекательным миром истории платежных средств. Книга будет интересна тем, кто хочет разобраться в происхождении отечественных денег, получить общее представление об истории монет от первых славянских гривен до юбилейных рублей 2020-х годов. Мы выстроили в хронологическом порядке более 1000 образцов монет — обычных тиражных и юбилейных, крайне редких и тех, которые чеканились миллионными тиражами и сейчас доступны даже начинающему собирателю. Такой широкий охват позволит читателю разобраться в том, что именно ему интересно, какие эпизоды истории отечественных монет он хотел бы изучить более глубоко — и в дальнейшем уже «копать» информацию самостоятельно. Вы готовы к путешествию в историю российских денег? Тогда поговорим о некоторых общих понятиях, с которыми нам предстоит встретиться. Начнем со слова «нумизматика».

Оно пришло к нам из античного мира. В римских источниках можно встретить такое обозначение монеты, как *numisma* (нумизма, нумисма). Это латинская модификация греческого слова, в древности означавшего «обычай», «порядок», «норма». Также в Византии существовала мелкая монета с унаследованным из Рима названием нуммий (или нуммиум). Собственно термин «нумизматика» родился, видимо, в эпоху позднего Средневековья. А научное исследование монет началось и того позже.

---

## Рождение нумизматики в России

*Петр I положил начало серьезному исследованию монет в России, сделав свое собрание монет частью первого русского научно-музейного центра — Петербургской Кунсткамеры. А к середине XVIII века появляются первые российские научные труды по нумизматике.*

---

В античном мире родились многие понятия, которые стали основой как для нумизматики, так и для монетного дела в целом. Например, «монетная стопа».

---

### Что такое порча?

*Предположим, монеты изготовлены из 80% серебра и 20% какого-то менее дорогого металла. Проходит несколько лет — и те же самые монеты чеканятся уже из 50% серебра и 50% дешевых примесей. Это называют еще «порчей монеты», которая производится с подачи властей.*

---

Ни древние греки, ни римляне еще не использовали это понятие, но уже тщательно следили за тем, сколько монет определенного достоинства можно изготовить из определенного количества металла. Это и есть монетная стопа (с этим термином на страницах нашего издания мы встретимся не раз). Например, если из одного фунта меди в течение какого-то времени чеканили сто монет определенного достоинства, а через пять лет из точно такого же количества меди начали чеканить сто двадцать монет того же достоинства — это означает, что монетная стопа понизилась. Монеты стали меньше и легче. Если же, напротив, из того же количества металла начали изготавливать меньшее количество монет того же достоинства — это значит, что монетная стопа повысилась.

Тогда же, в древности, начали складываться и основные элементы оформления монеты. Например, многие государства на своих монетах размещают:

- *обозначение номинала;*
- *название государства, где эта монета находится (находилась) в обращении;*
- *название банка-эмитента, то есть банка, выпустившего монету;*
- *информацию о том, где монета изготовлена (название города, знак монетного двора, имя «монетного мастера»);*
- *дату чеканки;*
- *государственный герб (портрет правителя, изображение святого и пр.);*
- *инициалы минцмейстера (человека, руководившего выпуском монет данной партии) и/или дизайнера;*
- *указание на процент содержания драгоценного металла или просто обозначение металла, из которого изготовлена монета...*

И так далее. Конечно, «набор» этих элементов в разных странах и в разные времена мог быть разным.

Первоначально в мире существовали только монеты для обращения, а также — в небольшом количестве — донативные. То есть такие, которые изготавливались специально для награждения отличившихся или для раздачи в честь какого-либо события. Потом к ним добавились монеты памятные и юбилейные. О последних мы поговорим в особых разделах, а сейчас разберемся с самой распространенной категорией.

*Монеты для обращения* — это те, которые в данное время являются в государстве официальным средством платежа. Они стандартно оформлены, выпускаются огромными тиражами на протяжении ряда лет подряд. Монеты для обращения — самые распространенные. Применительно к ним встречаются также такие определения: *стандартные, монеты регулярного чекана, тиражные, циркуляционные, ходячая монета.*

Многие определения в нумизматике не являются законодательно установленными и в разных изданиях могут различаться.

От чего зависит коллекционная стоимость монеты? Здесь играют роль: редкость монеты, ее сохранность, характеристики металла, из которого она изготовлена, год выпуска, номинал, востребованность в среде нумизматов и так далее. То есть цена монеты складывается из ответов на вопросы: насколько она редкая? Хорошо ли она сохранилась? Из чего изготовлена?

Основной показатель — редкость монеты: то, насколько часто она встречается в коллекциях в принципе и сколько экземпляров этой монеты (хотя бы примерно) известно на данный момент. Есть ли какая-либо шкала, согласно которой можно оценить степень редкости монет? Есть, и не одна. За все время существования нумизматики как науки сложилось несколько систем оценки редкости монеты. Познакомимся с несколькими самыми известными.

---

## Полноценность монеты

*Неполноценной принято называть монету, покупательная способность которой превышает стоимость металла, из которого она отчеканена. Монету, номинал которой соответствует стоимости использованных для ее изготовления металлов, называют полновесной, полноценной или банковской (банковой). Абсолютное большинство современных монет — неполноценные.*

---

В России популярна система оценки редкости монет, которую предложили Д. И. Мошнягин и Н. Я. Дашевский<sup>1</sup>:

| Количество известных экземпляров | Степень редкости |
|----------------------------------|------------------|
| до 50                            | P1               |
| до 35                            | P2               |
| до 20                            | P3               |
| до 10                            | P4               |
| до 5                             | P5               |

Понятно, что если до нашего времени дожили всего три-четыре экземпляра какой-либо монеты (то есть ее категория, например, «по Мошнягину и Дашевскому» — P5), она будет весьма редкой и дорогой. И даже если монета известна, скажем, в 50–51 экземпляре, это еще не значит, что она будет доступна всем желающим. Ее цена, скорее всего, будет в любом случае довольно высокой.

Также популярна классификация редкости монет, которую предложил в своих работах В. В. Биткин<sup>2</sup>:

| Количество известных экземпляров | Степень редкости    |
|----------------------------------|---------------------|
| 50–100                           | R (довольно редкая) |
| 20–49                            | R1 (редкая)         |
| 10–19                            | R2 (весьма редкая)  |
| 4–9                              | R3 (очень редкая)   |
| 2–3                              | R4 (редчайшая)      |
| 1                                | Un (уникум)         |

И в нашем издании применительно к самым редким монетам мы будем указывать степень их редкости по одной из приведенных таблиц.

Не следует путать понятия «тираж монеты» и «количество известных на данный момент экземпляров». Тираж — это количество изначально отчеканенных экземпляров монет определенного типа и номинала. Но по прошествии времени сохранившихся монет становится все меньше и меньше. И даже если первоначально того или иного вида монет было изготовлено несколько тысяч, до нас по разным причинам могли дойти лишь единицы. Конечно, если какая-то монета была изготовлена миллионным тиражом, то существует надежда, что через сто лет такая монета все же не станет более редкой, чем та, которой было изготовлено всего 100–200 штук.

<sup>1</sup> См., например: Мошнягин Д. И., Дашевский Н. Я. *Каталог монет советского чекана // Советский коллекционер*. Вып. 12. М., 1974.

<sup>2</sup> Биткин В. В. *Сводный каталог монет России*. В 2 т. Киев: Юнона, 2003 (каталог много раз переиздавался и считается одним из самых авторитетных).

Если партия была совсем небольшой или монеты изготавливались как пробные, но в итоге не вышли в широкое обращение — они, естественно, в любом случае будут очень редкими. Пробные монеты — это те, которые изготавливаются иногда в количестве всего нескольких штук для того, чтобы «обкатать» новую технологию, новый дизайн или попробовать новый материал. Если такие монеты не стали тиражными и сохранились только в виде нескольких пробных экземпляров, они, скорее всего, будут очень ценными.

Но в целом судьба каждой монеты может пойти по довольно непредсказуемому пути. Так, например, в годы правления Николая II изготавливались золотые десятирублевые монеты весом 8,6 грамма. В 1899 году таких десятков было выпущено более 27 миллионов, и сейчас золотая десятирублевка 1899 года стоит (в зависимости от состояния) около 30–40 тысяч рублей. А вот в 1906 году таких монет было изготовлено всего десять. Соответственно, сейчас золотая десятирублевка с датой 1906 оценивается более чем в 17 миллионов рублей! Или константиновский рубль, который планировалось, видимо, чеканить огромными партиями как тиражный, но из-за династических потрясений эта монета сохранилась в количестве всего нескольких экземпляров.

Может быть и такое, что монеты одного типа или одного года выпуска имеют совершенно разную ценность. Как такое может быть? В нашем каталоге приводятся примеры того, как, например, небольшая часть монетной партии была отчеканена с неправильной датой. Или имеются какие-то отличия в прочеканке рисунка. Или несколько десятков монет были изготовлены из какого-то другого металла, не из того, из которого была изготовлена основная партия. «Не такие» монеты становятся в среде нумизматов гораздо более ценными.

Итак, давайте начнем обзор отечественных монет с древних времен до наших дней!

---

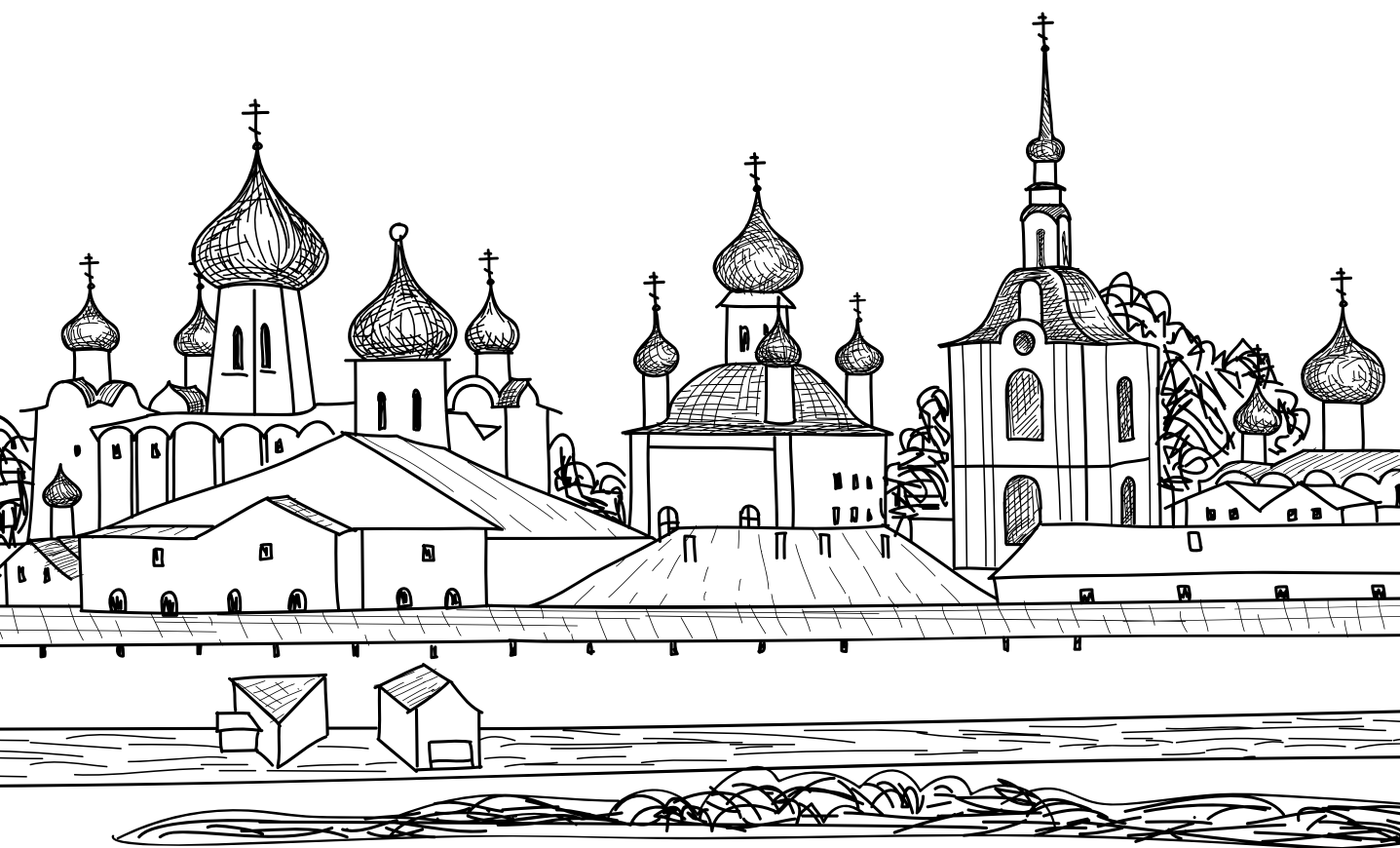
### Уточнение

*Иногда в каталогах разных авторов для одной и той же монеты могут быть указаны разные значения редкости, даже если авторы пользовались одной шкалой. Причина может быть в том, что один из специалистов считает все известные экземпляры монеты подлинниками, а другой уверен, что некоторые из них — новоделы. Либо один каталог вышел раньше другого, и в нем не были учтены позднейшие находки.*

---

# ГЛАВА 1

---





МОНЕТЫ ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ  
ДО РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

## ОТ ВЕСОВОЙ ГРИВНЫ К ПЕРВЫМ КОПЕЙКАМ

Как и в большинстве государств, на Руси в древности на первом месте был натуральный обмен. Наконечники стрел меняли на украшения, а соленую рыбу — на шкуры пушного зверя. Но была и своя специфика: по славянским землям проходил известный путь «из варяг в греки», а значит, сюда в изобилии попадали иноземные монеты: арабские, римские (позже — византийские) и другие. Их могли использовать просто как слитки серебра (этот металл в торговом обороте был наиболее распространен), а могли внедрять в местную систему средств оплаты. Возможно также, что, например, римские денарии (вернее, их удачные копии) изготавливали непосредственно на территории русских княжеств.

Параллельно с иноземными монетами на Руси использовались слитки различных размеров и форм. С течением времени они приобрели более или менее стандартный вид и стали известны как гривны. Это слово пережило века и используется до сих пор — правда, значение его не раз трансформировалось.



*Российский гривенник 1770 года и современная украинская гривна*

Собственно монеты у нас появились в X веке, при князе Владимире Святом. Сейчас они известны как златники и сребреники (серебреники). Возможно, первоначально они предназначались вовсе не для оплаты товаров, а играли роль награды за какие-либо заслуги, и, скорее всего, Владимир ориентировался на византийские образцы. На этих монетах с одной стороны изображался сам князь (конечно, достаточно условно), а на другой размещали изображение Спасителя. Эти монеты просуществовали недолго — златники, судя по всему, чеканили только при Владимире в течение одного-двух лет, сребреники — также при его непосредственных преемниках. Кто и как чеканил монеты? Видимо, князь или «чиновники на местах» давали распоряжение мастерам, которые отливали в специальных формах заготовки для монет, а затем при помощи специальных штемпелей и молота производили чеканку. Кстати, скорее всего, именно благодаря монетам Владимира появилась у нас такая мера веса, как золотник — примерно 4,26 грамма (именно столько весили первые «княжеские» монеты).

После смерти Ярослава Мудрого в русском государстве начинается «разброд и шатания», чеканка монет — и без того не слишком активная — прекращается полностью. На первое место выходят гривны. Причем они могли быть как весовыми (просто слитками металла), так и счетными. Поясим этот момент. Весовая гривна — это слиток определенного размера и веса, который можно было делить на более мелкие частицы для оплаты недорогих товаров. Счетная гривна (например, гривна кун) — это определенное количество монет, например привозных. Популярной точкой отсчета, видимо, по-прежнему были римские и византийские монеты — и, по утверждениям ряда историков, счетная гривна в среднем равнялась 68,22 грамма (примерно это соответствует 20–25 арабским или византийским монетам). Весовая же гривна-слиток в разных

---

### Откуда название?

*О происхождении названия «гривна» спорят до сих пор. По распространенной версии, так на Руси изначально назывались шейные украшения-обручи («грива» — одно из обозначений шеи). Видимо, эти обручи тоже могли играть роль платежных средств.*

*Но впоследствии это название перешло на слитки, участвовавшие в торговом обороте.*

---

регионах Руси «тянула» от 160 до 204 граммов. Что же касается кун, резан, ногат и других средств оплаты, упоминаемых в источниках, — о них по сей день известно очень мало. Популярна версия, согласно которой это всего лишь частицы гривны, разделенной для удобства оплаты на мелкие кусочки. Но встречаются также утверждения, что, например, куна — это либо эквивалент стоимости куньей шкурки, либо вообще любая монета установленного веса, имевшая хождение на славянских землях (римский денарий, арабский дирхем и так далее).

Не выяснено и происхождение слова «рубль» — многие утверждают, что оно произошло от слова «рубить» (ведь гривну и правда часто делили на куски). Также есть версии, согласно которым это примерно то же самое, что и собственно гривна, а происходит слово то ли от арабского «четверть», то ли даже от индийского «рупия». Так или иначе до появления рубля как монеты оставалось еще очень много времени.

Параллельно с распространением гривны и ее производных у нас продолжала активно использоваться меновая торговля.

С началом монголо-татарского завоевания на Руси начинают обращаться ордынские монеты, весьма разнообразно оформленные. На многих из них размещались имена ханов, изречения из Корана (в Орде к этому времени уже активно распространялся ислам), различные узоры и — в редких случаях — названия населенных пунктов, в которых осуществлялась чеканка. Согласно популярной версии, захватчики собирали часть дани в виде слитков металла и затем чеканили монеты, внедряя их на подвластной им территории.

После Куликовской битвы, которая, правда, не принесла полной независимости от захватчиков (дань все еще приходилось платить), на Руси возобновляется монетная чеканка. Центром «денежного производства» становится Москва, возвышение которой началось задолго до избавления от ига. Также свои монеты начинают чеканить местные князья — рязанские, тверские, владимирские. Кстати, слова «монета», «монетный двор» тогда еще у нас не употреблялись. Мастера, изготавливавшие платежные средства, назывались денежниками, а их мастерские — денежными дворами. Более ранние названия — ливщики, серебряники, ливцы.

Атрибутировать российские платежные средства XIV–XV веков — дело очень сложное. Хотя бы потому, что в разных регионах государства разные номиналы могли иметь разное значение, а один и тот же номинал разные князья могли оформлять по-разному. На монетах встречались изображения русалок и фантастических птиц, обобщенные «портреты» князей и изображения святых, растительные орнаменты и даже надписи арабской вязью (есть предположение, что подобные монетки предназначались для выплаты дани).

До сих пор нет единства во мнениях относительно так называемой «денги» («деньги»). Кто-то считает, что так именовались в то время практически все серебряные монеты и лишь впоследствии появились две разновидности:  $\frac{1}{100}$  рубля — денга новгородская, или копейка (впоследствии закрепился второй вариант названия), и  $\frac{1}{200}$  рубля — денга московская, равная  $\frac{1}{2}$  новгородки. Последняя в итоге сохранила название «денга» и превратилась в достаточно популярный номинал. А некоторые нумизматы уверены, что денга стала независимым номиналом практически сразу. Так или иначе рубль в то время еще не был монетой и представлял собой весовую единицу. А название «денга» было, скорее всего, заимствовано в Орде, где означало просто «средство оплаты, монета». Также, вероятно, имеет восточное происхождение слово «алтын» («золото»), которым обозначали счетную единицу, равную шести денгам. Как монета алтын тогда не чеканился.

Изготавливались русские монеты в то время довольно примитивным образом. Металл, предназначенный для чеканки, вытягивался в толстую проволоку, которую потом резали на кусочки. Их сплющивали и на этих заготовках чеканили изображение. Благодаря своей форме древнерусские деньги получили у нумизматов обобщенное название «чешуйки», или «чешуя».

Познакомимся с монетами этой непростой эпохи подробнее.

---

### Что такое «монетная стопа»?

*Так называют количество монет, которые чеканятся из определенного веса того или иного металла. Например, из пуда меди чеканили сто монет определенного достоинства. А через пять лет из того же пуда начали чеканить сто двадцать монет того же достоинства — это означает, что «монетная стопа понизилась».*

---