

История без купюр

ЕЛЕНА
ТЮТРИНА

ПОСЛЕДНИЕ
РОМАНОВЫ
ЖИЗНЬ СЕМЬИ
КОНЕЦ ИМПЕРИИ



Москва
Издательство АСТ

УДК 94(47)"19"
ББК 63.3(2)6
Т98

Т98 **Последние Романовы.** Жизнь семьи. Конец империи / Елена Тютрина — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 416 с. — (История без купюр).

ISBN 978-5-17-150241-6

Династия Романовых правила Россией более 300 лет. О последних представителях царствующей семьи говорят по-разному. Кто-то их любит и почитает, а кто-то винит во всех трагедиях, произошедших с Россией в начале XX века, возлагая на них ответственность за гибель империи. Однако и те, и другие, говоря о последних Романовых, в первую очередь имеют в виду Николая II и Александру Фёдоровну. А ведь венценосная пара — лишь верхушка правящей династии. На самом деле на закате Российской империи династия Романовых состояла из множества великих князей и княгинь, служивших на благо России, но оставшихся в тени яркой и трагичной судьбы императорской семьи. Книга «Последние Романовы. Жизнь семьи. Конец империи» позволит вам заглянуть за завесу, отделявшую членов императорской семьи от простых смертных. Вы узнаете о чувствах, мыслях и страхах тех, кому по статусу было не положено их показывать; узнаете о дружбе, разочарованиях и жизни в том закрытом кругу, который называется императорским двором.

Елена Тютрина — многолетний историк и автор блога @mama_v_istorii. Она с любовью рассказывает об истории России, а еще вместе со своей семьей и читателями воссоздает культурное наследие — восстанавливает домик, который некогда принадлежал садовнику Рукавишниковых в парке-усадьбе «Рождествено».

Книга печатается в авторской редакции,
содержит собственный взгляд и позицию автора
на описываемые в книге события.

Позиция издательства может не совпадать с позицией автора.

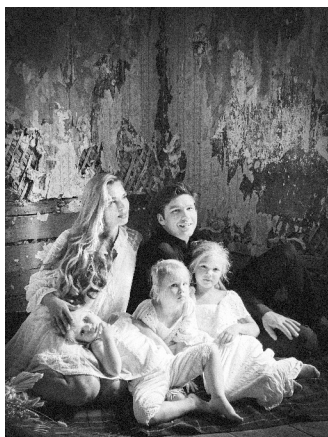
В книге использованы фотографии репродукций
и архивных документов.

УДК 94(47)"19"
ББК 63.3(2)6

ISBN 978-5-17-150241-6 © ООО «Издательство АСТ», 2022
© Елена Тютрина, текст
© Государственный Эрмитаж,
Санкт-Петербург, 2022
© Государственный музей-заповедник
«Царское Село», 2022

Автор выражает благодарность креативному директору, единомышленнику во взглядах и в вопросе о семье последнего императора Динаре Александровне Радчиной за помощь в создании этой книги, консультации при написании, неоценимую помощь в запуске электронной книги, а также за моральную поддержку.

ОБ АВТОРЕ



Здравствуйте, дорогие друзья! Давайте поближе познакомимся.

Меня зовут Елена, и я «Мама в истории» (@mama_v_istorii).

Несмотря на наличие четверых маленьких детей, которые забирают практически все мое внимание и время, я всегда нахожу возможность заниматься любимой историей.

История захватила меня с самого раннего детства, она стала неотъемлемой частью моей жизни.

Когда другие девочки читали сказки, я увлекалась фильмами о путешествиях во времени, книгами о мировой истории, старыми дедушкиными документами, с которыми он разрешал мне возиться, — все это стало моими «сказками».

И как следствие появился мой блог о любимой истории, которую я вам рассказываю в своих постах, сторис и прямых эфирах.



Изначально я создала его для себя, после личной маленькой (или не маленькой) семейной трагедии. Этот блог стал для меня лечащим средством, благодаря которому я могла делиться своими мыслями и переживаниями.

Что же послужило тому причиной?

Один из членов моей семьи поступил недостойно, и у меня появилась потребность писать. Я стала публиковать самые страшные моменты в истории, чтобы показать, как важно уважать и ценить друг друга.

Мне хотелось показать через моменты в истории, к чему приводят войны, заговоры и истребление людей. Ведь так важно проявлять любовь к ближнему, бабушкам, дедушкам, сестрам, женам, детям, братьям, дядям и тетям...

Вот начало моего блога.

Я вижу отклики людей, их благодарность и веру в меня, поэтому я ни дня не пожалела, что взяла на себя ответственность вести именно такой блог.

К истории семьи Романовых я всегда была неравнодушна, как и любой человек, изучающий и любящий историю. А судьба семьи Николая II потрясла меня до глубины души и осталась в моем сердце.

С каждой новой прочитанной книгой о них я все глубже погружалась не только в их трагедию, но и в жизнь, о которой можно говорить вечно. Для меня они стали в первую очередь людьми — с эмоциями и переживаниями, а уже потом монархами.

А теперь прошу разделить со мной эту печальную историю о последней царской семье. Семье Романовых.

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Президиум Уральского областного Совета рабоче-крестьянского правительства, исполняя волю революции, постановил расстрелять царя Николая Романова в ночь на 16 июля 1918 года. Приговор этот приведен в исполнение».*

*«Ввиду того, что ваши родственники продолжают наступление на Советскую Россию, мы постановили вас расстрелять»***, — это последнее, что услышал Николай II перед своей смертью. Падая навзничь и умирая в тот же миг. Его фуражка покатилась в угол...

Какие мысли пролетели в голове бывшего царя? Можно только гадать...

Знал ли он, что это конец?

Расплата? Жертва? Никто теперь не даст ответа.

Миг, и вся комната озарилась вспышками выстрелов, наполнилась дымом и криками. Одна за другой летели пули, отскакивая от стен. Женский крик, заполняющий маленькую комнату... Девушки, прикрывающие ладонями головы. Им никуда не деться. Как звери, загнанные в клетку, они умирают, обжигаясь жалящими пулями.

Кровь хлынула, стекая по стенам, оставляя следы, которые так и не смогут отмыть. «Кровь текла потоками... наследник был еще жив — стонал. К нему подошел Юровский и два или три раза выстрелил в него в упор. Наследник затих».

* Сборник документов, относящихся к убийству Императора Николая II и его семьи.

** Из записки Я.М. Юровского о расстреле царской семьи.



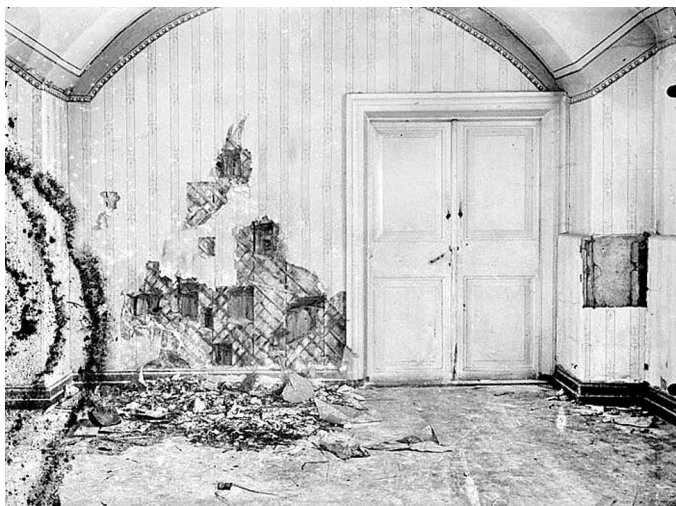
Как страшно — вмиг потерять всех, кто так дорог сердцу.

Дым застилал весь пол, закончилась пальба, в воздухе витает запах крови и смерти. Шаги, самые страшные шаги на свете. Палачи отправились проверить, все ли мертвы.

Анастасия, совсем еще юная, села и закрыла ладонями лицо, слезы текут по щекам, а в мыслях: «За что?! За что так с нами? Мама, папа, помогите...».

Но папа уже никогда не отзовется на зов любимой дочери, никогда не улыбнется.

Бедная Настя, она всегда считала, что любовь простит все, светлая девочка, даже тогда, в те трудные годы, она сохраняла улыбку и радость в сердце. Краснея перед молодым Федором Лукояновым.



*Комната расстрела
в Ипатьевском доме*



Нечаянные встречи, молчаливые взгляды. Они не успели ничего толком сказать друг другу. Любовь ли это была? А если любовь, то какая? Наполненная ужасом и ставшая тяжелым бременем для него. Сойти с ума и до конца своих дней искать Анастасию, верить, что она не мертва. Винить себя в смерти той, которую полюбил...

Помимо Анастасии, выжили Александра Федоровна и сестры. Их смерть была ужасной и медленной. В корсажах девушек были старательно вшиты украшения и бриллианты, это не дало сразу пройти пулям сквозь тело.

Они не смогли застрелить их, тогда в ход пошли штыки...

«Ермаков не сплеховал: взял штык. Правда, когда он начал колоть первую из девиц, штык долло не мог пробить корсаж. И тут даже он испугался. Но победил страх».*

Он победил свой страх... страх перед невинными, перед незащитными женщинами, девушками.

Что чувствовала Александра? Страх за детей, которых она выносила и родила. Молила ли она о спасении? Или винила себя за то, что так старательно вшила в лифы своих дочерей драгоценности? Жестокая смерть — невинных дев. Быть заколотыми, а в конце получить пулю в голову...

*«Трупы сложили в яму и облили лица и все тела серной кислотой как для неузнаваемости, так и для того, чтобы предотвратить смрад от разложения... Забросав землей и хворостом, сверху наложили шпалы и несколько раз проехали — следов ямы не осталось»**.*

* Э. Радзинский, «Последняя ночь последнего царя царя».

** Сборник документов, относящихся к убийству Императора Николая II и его семьи.



Ожидание счастья, свободы, смех, девичьи мечты, семья... Все это зачеркнуто, остались муки боли и страх. Им больше никогда не засмеяться, будя своего маленького брата, больше никогда не обнять своего обожаемого отца, такую строгую, но любимую маму...

Они навеки останутся в этой маленькой комнате, погибшие в одну ночь. *«Когда эта жизнь закончится, мы встретимся вновь в другом мире и останемся вместе навечно...»* *.

Конец.

Звон колоколов Успенского собора, крики людей на площади.

Молодые и влюбленные Ники и Аликс.

«Церемония священного коронования. И наступил великий миг: Государь принял корону из рук митрополита и возложил ее на свою голову...»

Из речи митрополита: *«Благочестивый Самодержавнейший Великий Государь император Всероссийский! Видимое и вещественное главы твоей украшение — явный образ есть — яко тебя, главу всероссийского народа, венчает невидимо Царь славы Христос благословением своим благостным, утверждая тебе владычественную и верховную власть над людьми своими»*.

Счастливый Николай, его любимая Аликс, которая наконец стала его женой, его царицей. Им столько всего нужно успеть сделать, эта жизнь непременно будет самой счастливой из всех ими прожитых.

* Цитата из дневника Николая П.

ЧАСТЬ 1

ГЛАВА 1

НИКИ И АЛИКС

Николай II — его история начинается со страшной даты, 1 мая 1881 года, когда группа молодых революционеров, принадлежащая террористической организации «Народная воля» бросила бомбу в царя Александра II.



*Император Александр III
и императрица Мария Федоровна*

