СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Футбол как шахматы на траве 6

Глава 1. Рождение футбольной тактики 8

Глава 2. Южноамериканская магия 40

Глава 3. Итальянская школа: в чем сила, брат? 72

Глава 4. Михелс, Кройф, «Аякс»
и тотальный футбол 100

Глава 5. Советская футбольная школа
и ее влияние на мировой футбол 139

Глава 6. Испанский стиль: контроль, позиция
и «тики-така» 180

Глава 7. Немецкая машина: мощь, порядок и класс 216

Глава 8. Английский футбол: сила, темп
и стремление к совершенству 244

Глава 9. Обзор популярных футбольных тактик 274

Заключение 316

ВВЕДЕНИЕ

Футбол как шахматы на траве

Футбол принято считать игрой быстрых решений, импровизации, ярких ходов и впечатляющих эпизодов. Болельщики надолго запоминают голы, дриблинг, сэйвы, эффектные комбинации, драматические развязки. Но за яркими картинками и захватывающими сюжетами скрываются строгая логика, продуманный алгоритм действий и почти математическая структура, в которой каждая деталь имеет свое значение.

Именно поэтому футбол часто сравнивают с шахматами — только разыгрываемыми не на доске, а на зеленом газоне.

В шахматах фигуры движутся по заданным правилам, а победа зависит от умения контролировать пространство, предугадывать действия соперника и выстраивать многоходовые комбинации.

В футболе все то же самое, только сложнее. Здесь нет пауз на размышление, возможности одновременно видеть все поле и подолгу анализировать разные варианты действий. Полевые игроки постоянно перемещаются, создавая динамическую систему, в которой параллельно существуют дисциплина, порядок и непредсказуемое развитие событий.

Тактика — это язык, на котором футбол говорит сам с собой. Расстановки, схемы, роли игроков — лишь внешняя оболочка. За ними скрываются идеи: как захватить пространство и инициативу, лишить соперника

времени, превратить оборону в атаку за считаные секунды. Каждое поколение тренеров заново отвечает на эти вопросы, предлагая свои решения и тем самым способствуя дальнейшему развитию и совершенствованию игры.

История футбола — это не только хроника матчей и турниров. Это история поиска баланса между свободой и контролем, индивидуальностью и системой. За годы своего существования футбол прошел путь, который вполне можно назвать интеллектуальной эволюцией.

В этой книге мы будем смотреть на футбол и как на зрелище, и как на процесс мышления. Потому что за каждым великим матчем стоит не только талант, импровизация и игровая дисциплина футболистов, но и четко продуманный сценарий, написанный твердой тренерской рукой.

ГЛАВА 1

Рождение футбольной тактики

На заре футбола игрой управляли эмоции и импульсивные действия.

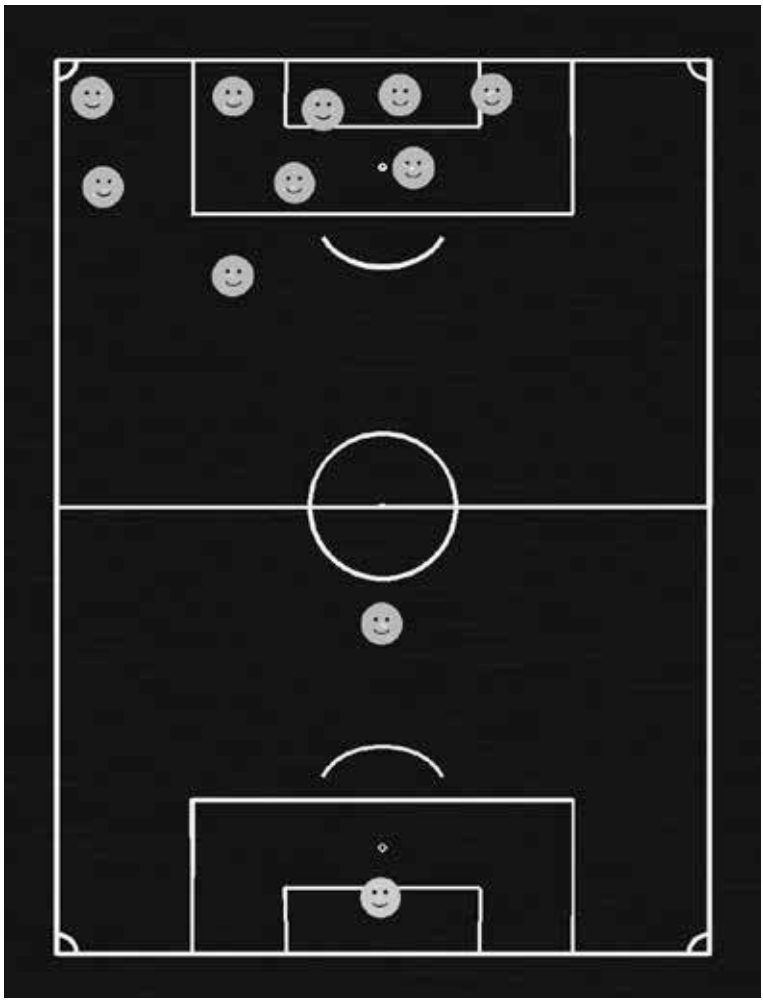
Сегодня мы привыкли говорить о тактических схемах, ролях и позициях футболистов, нестандартных ходах и продуманных решениях, но все это — результат долгой эволюции. Тактика не появилась вместе с футболом; она родилась постепенно — как ответ на хаос и попытка упорядочить игру, в которой изначально почти не было структуры.

Эта глава — о времени, когда футбол еще не знал дисциплины в современном понимании. Когда команды выходили на поле без четких задач, а сама игра больше напоминала стихийное движение толпы, чем продуманное противостояние.

Но именно из этого беспорядка начала формироваться первая логика футбола.

Футбол без схем: хаос XIX века

Если современный болельщик вдруг оказался бы на футбольном матче середины XIX века, он вряд ли сразу понял, что перед ним вообще футбол. Игра была узнаваема лишь в самых общих чертах: мяч, ворота, попытки забить гол. Все остальное — от игровой структуры до динамики — радикально отличалось от того, что мы видим сегодня.



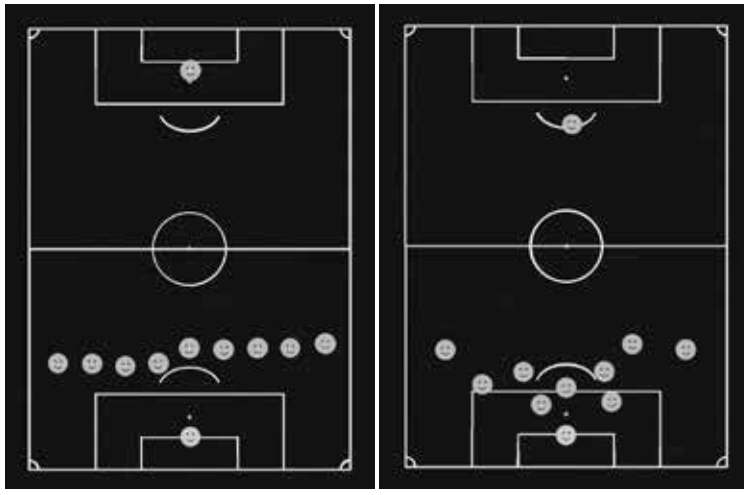
Пример наступательной расстановки 1–0–9

Обратите внимание. *Главная особенность раннего футбола – отсутствие какой-либо тактической организации. Команды не делились на защитников, полузащитников и нападающих в привычном смысле. Практически все*

игроки стремились к одной цели: как можно быстрее оказаться рядом с мячом и продвинуть его вперед. В результате поле превращалось в плотную массу игроков, движущихся вслед за мячом, словно единый живой организм.

Современники описывали такую игру термином «свалка». Мяч становился центром притяжения, вокруг которого формировалась плотная группа из 10–15 футболистов. Игроки бегали вокруг него, пытаясь выбить, протолкнуть или просто продвинуть вперед любыми доступными способами. Свободное пространство на поле не воспринималось как ресурс — оно просто существовало, но осознанно не использовалось (никто не предпринимал попыток, например, растянуть оборону соперника).

Типичная расстановка тех лет выглядела, например, как 1–1–8 или даже 1–0–9. Один игрок оставался у ворот, еще один — чуть впереди, а остальные устремлялись в атаку.



Примеры оборонительной расстановки 9–0–1

Защитная линия как концепция практически отсутствовала. Более того, само понятие «позиции» было размытым: игроки не закреплялись за конкретными зонами и свободно перемещались за мячом.

Но если команда вынуждена была обороняться, она вполне могла использовать расстановку 9–0–1 (девять игроков в защите и один — в нападении).

Причины этого хаоса лежали не только в отсутствии опыта, но и в самой природе раннего футбола. Правила игры еще не были унифицированы. В разных школах и университетах Англии существовали собственные версии футбола, которые могли значительно отличаться друг от друга:

- где-то разрешалось играть руками (такой футбол больше напоминал регби), где-то — нет;
- в одних вариантах поощрялась силовая борьба, в других — даже легкий толчок считался грубым нарушением;
- в одном регионе вратарю разрешалось играть руками по всему полю, а в другом — только возле своих ворот и т. д.

В 1863 году была создана Футбольная ассоциация Англии, и это стало первым шагом к стандартизации правил. Однако даже после этого футбол еще долго оставался игрой без четкой структуры. Формальные правила не означали мгновенного появления тактики — игрокам предстояло заново научиться понимать саму логику игры.

Еще одной важной особенностью футбола того времени был индивидуализм. Получивший мяч игрок чаще всего пытался продвинуться вперед самостоятельно, обводя соперников. Передачи существовали, но не были основным инструментом и использовались преимущественно в безвыходной ситуации — например,

при прямой угрозе потери мяча. Командное взаимодействие находилось в зачаточном состоянии, а идея коллективной игры только-только начинала формироваться.

Примечание. *Подобное положение вещей объяснялось культурным контекстом. Футбол зарождался в среде британских школ, где большое значение придавалось личной инициативе, смелости и физической выносливости. Игрок, способный в одиночку прорваться сквозь защиту соперника, вызывал восхищение. Комбинационная же игра воспринималась как нечто вторичное, и даже как признак слабости.*

Но даже в этом хаосе можно было заметить первые признаки будущей тактики. Некоторые команды начинали осознавать, что грамотное распределение игроков по полю дает ощутимое преимущество. Стали предприниматься попытки оставлять часть игроков в защите, а остальных отправлять в нападение (они должны были ждать передачу от партнеров для развития атаки).

Это были еще не системы, а, скорее, интуитивные решения, но именно они стали первыми шагами к структурированию и планированию игры.

Постепенно футбол начал меняться. Игроки и тренеры — хотя тогда еще не существовало тренеров в современном смысле — стали понимать, что хаотичное движение неэффективно. Команды, способные сохранять форму и взаимодействовать, начинали добиваться лучших результатов. Это осознание стало отправной точкой для рождения тактических построений.

Интересный факт. *Первыми практиковать комбинационный стиль стали шотландские команды. Их игроки старались осознанно распределяться по полю и действовать сообща – а не поодиночке, как англичане, которые*

основным способом продвижения вперед считали индивидуальные действия и дриблинг. Разница в подходах была особенно заметна в знаменитом матче 1872 года между сборными Англии и Шотландии (0:0): первые делали ставку на индивидуальные проходы, вторые активно использовали передачи.

В целом можно сказать, что хаос XIX века был не столько недостатком, сколько необходимым этапом развития футбола. Без беспорядка не пришло бы осознание того, что игровые процессы следует систематизировать. Футбол прошел через эту стадию, чтобы стать тем, чем он является сегодня, — игрой, в которой каждая позиция, каждое движение и каждое решение имеют конкретное обоснование и значение.

Как индустриализация и традиции британских школ повлияли на развитие футбольной тактики

Футбол возник не в вакууме. Его раннее развитие тесно связано с теми глубокими социальными и экономическими изменениями, которые происходили на его родине — в Великобритании во второй половине XIX века.

Индустриализация изменила образ жизни миллионов людей, структуру досуга, систему образования и даже само представление о дисциплине и коллективной работе. Все это оказало свое влияние на формирование футбольной тактики (ведь футбол — это игра коллективная).

В эпоху стремительного развития фабрик, заводов и городов рабочий класс получил то, чего прежде практически не имел, — свободное время. Постепенное введение выходных и сокращение рабочего дня позволили

людям регулярно участвовать в спортивных играх. Футбол оказался идеальным вариантом, поскольку:

- не требовал дорогостоящей экипировки и сложного инвентаря (играть в футбол могли представители даже самых бедных слоев населения);
- легко организовывался (всегда можно найти компанию желающих погонять мяч);
- давал мощную эмоциональную разрядку как игрокам, так и болельщикам (прекрасная «перезагрузка» после работы).

Именно в индустриальных центрах Англии, таких как Манчестер, Бирмингем, Шеффилд, начали появляться первые футбольные клубы.

Интересный факт. *В 1857 году в Шеффилде был основан клуб «Шеффилд» (не путать с «Шеффилд Юнайтед» и «Шеффилд Уэнсдей»), который в настоящее время официально признан ФИФА старейшим существующим футбольным клубом в мире. На момент написания данной книги команда выступает в восьмом по значимости английском дивизионе – Первом южном дивизионе Северной Премьер-лиги.*

«Шеффилд» стал не просто командой, а примером футбольной организации того времени. После него стали появляться футбольные клубы, сформированные на основе рабочих и железнодорожных бригад, фабричных коллективов, жителей домов и районов.

Футбол постепенно и неуклонно становился частью новой городской культуры.

Индустриальная среда формировала и подход к игре. При выполнении своих профессиональных обязанностей рабочие привыкли:

- к четкому распределению ролей;
- строгой дисциплине;
- необходимости действовать как единый коллектив.

Эти принципы переносились на футбольное поле. Игра переставала быть просто развлечением — она становилась системой, где каждый должен был выполнять свою функцию.

Параллельно с этим футбол активно развивался в британских частных школах — таких как знаменитые Eton College, Harrow School и Rugby School. Здесь он изначально был частью образовательной философии, известной как «muscular Christianity» («мускулистое христианство»), — идеи о том, что физическое развитие и командный дух формируют характер и моральные качества настоящего христианина.

Обратите внимание. *Школьная среда того времени серьезно поставила вопрос об организации игры. Учителя стремились не просто дать ученикам физическую нагрузку, но и научить их действовать сообща. Это требовало хотя бы минимальной структуризации и тактической подготовки, включая распределение по позициям, понимание ролей, координацию командных действий.*

Важную роль сыграли так называемые «старые мальчики» — выпускники этих школ, которые позже создавали собственные футбольные клубы. Они переносили школьные принципы во взрослый футбол, формируя первые организованные команды.

Одним из ярких примеров является клуб «Олд Итонианс», состоявший из выпускников Итона и успешно выступавший в ранних розыгрышах Кубка Англии: в период с 1875 по 1883 год команда шесть раз

выходила в финал Кубка Англии и дважды (в 1879 и 1882 годах) становилась обладателем почетного приза.

Интересный факт. *Одно время существовало явное противостояние между «джентльменским» футболом выпускников элитных школ и более прагматичным стилем рабочих команд. Первые делали ставку на индивидуальное мастерство и «чистую игру», вторые – на коллективное взаимодействие и физическую силу. Эта разница в подходах стала одним из катализаторов футбольной тактической эволюции.*

В этой среде постепенно формировалось понимание, что футбол — это не только физическое противостояние и техническая подготовка, но также система командных действий. Побеждать начинали клубы, которые лучше организовывались и умели наладить коллективную игру.

И хотя до сложных тактических моделей было еще далеко, именно в этот период времени закладывались основы того, что позже станет одним из ключевых направлений футбольной науки.

Хаотичная игра постепенно превращалась в развивающуюся систему, готовую к следующим этапам эволюции — появлению полноценных тактических схем и осмысленного командного взаимодействия.

Первые футбольные построения: схема 2–3–5 («пирамида»)

К концу XIX века футбол начал выходить из состояния тактического хаоса. Игроки, тренеры и команды сделали очевидный вывод: если распределить футболистов

по полю осмысленно, а не стихийно, игра становится эффективнее.

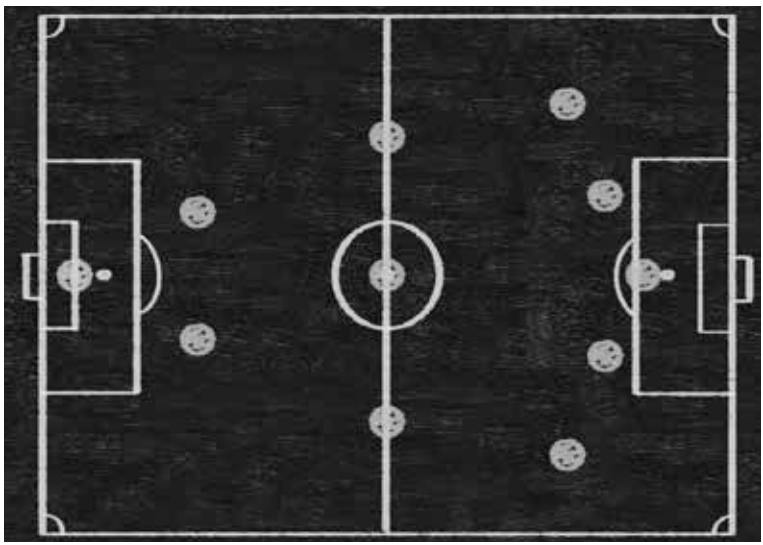
Так родилась первая по-настоящему устойчивая тактическая модель — схема 2–3–5, вошедшая в историю под названием «пирамида».

Это наименование было не случайным и полностью отражало расположение игроков на футбольном поле:

- два защитника;
- три полузащитника;
- пять нападающих.

Если смотреть на поле сверху, эта структура действительно напоминала геометрическую фигуру, расширяющуюся по направлению от своих ворот к чужим.

Тактическое построение 2–3–5 — «пирамида»



Примечание. *По современным меркам такая схема кажется чрезмерно атакующей и откровенно авантюрной. Но для своего времени она была большим шагом к тактическому балансу.*

Одним из ключевых факторов появления «пирамиды» стало изменение правила фиксации офсайда, принятого в 1866 году. Теперь игрок считался в правильном положении, если между ним и воротами находились как минимум три соперника (а не все, как раньше). Это сделало передачи вперед более эффективными и стимулировало развитие комбинационной игры. Команды начали растягиваться по полю, а значит — нуждались в более четком распределении ролей.

Поскольку пионерами комбинационной игры были шотландцы, именно им и принадлежала ключевая роль в формировании новой игровой модели. В первую очередь это касалось команды «Куинз Парк» из Глазго, основанной еще в 1867 году. Футболисты этого клуба в 1870–1880-х годах активно развивали комбинационную игру в пас, противопоставляя ее прямолинейной английской тактике, построенной на дриблинге.

Обратите внимание. *Шотландский подход требовал не только соответствующего исполнительского мастерства, но и продуманной игровой структуры: футболисты должны были находиться на определенных позициях, чтобы иметь варианты для эффективной перепасовки.*

Постепенно это привело к появлению у футболистов конкретных ролей — игровых амплуа.

Так, два защитника располагались ближе к своим воротам и отвечали за разрушение атак. Три полузащитника становились связующим звеном — они помогали

в обороне, но также участвовали в создании атакующих действий. Пять нападающих выстраивались в линию и отвечали за создание и завершение голевых моментов.

При этом внутри пятерки нападающих уже тогда намечалась своя специализация, которая заключалась в следующем:

- центральный нападающий (центрфорвард) играл роль главного голеадора («наконечника» атак);
- крайние форварды (вингеры) растягивали игру по флангам;
- инсайды выступали в качестве связующего звена, действуя между полузащитой и атакой.

Таким образом, даже в этой ранней системе можно увидеть прообразы современных игровых амплуа — от плеймейкеров до крайних нападающих.

Интересный факт. *Одним из первых ярких примеров успешного применения «пирамиды» стали команды, участвовавшие в ранних розыгрышах Кубка Англии. Наиболее известный представитель этой плеяды – клуб «Престон Норт Энд», который в сезоне–1888/1889 впервые в истории сделал «золотой дубль»: команда выиграла и чемпионат, и Кубок Англии, не потерпев ни одного поражения и получив за это почетное прозвище «Неуязвимые».*

Футболисты «Престона» наглядно и убедительно демонстрировали, насколько эффективной может быть организованная игра. Они выигрывали, причем делали это системно, используя четкое распределение ролей.

С течением времени «пирамида» стала доминирующей системой в мировом футболе. Ее использовали в Англии, Шотландии, а затем и в континентальной Европе.