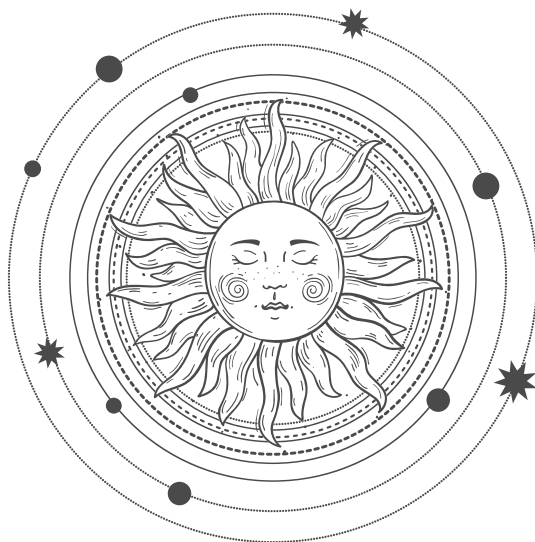


ФРЕЙЯ ФАЛЬК

ТАРО

ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

КАК РАБОТАТЬ
С ЛЮБОЙ КОЛОДОЙ



Издательство АСТ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.42
Ф19

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

В оформлении использованы материалы с Shutterstock

Иллюстрация на обложке T O V A

Фальк, Фрейя.

Ф19 Таро для начинающих. Как работать с любой колодой. — Москва: Издательство АСТ : Кладезь, 2025. — 256 с.: ил. — (Зачарованная книга).

ISBN 978-5-17-168346-7

Таро — это целая Вселенная смыслов. Эта книга предлагает вам приобщиться к ней, научившись работать с любой системой Таро. Внутри вас ждут:

- Наглядные таблицы, с помощью которых вы легко освоите все арканы трех популярных колод — Таро Уэйта, Таро Светлого Провидца и Таро Безумной Луны.
- Основные значения арканов в прямом и перевернутом положении, изучите ключевые символы каждой системы таро.
- Эффективные техники раскладов для любых запросов клиента, секреты ведения таро-консультаций.
- Упражнения, которые помогут вам понять любую колоду, не прибегая к подсказкам.

Бонус для начинающих тарологов! В книге вас ждет вклейка с цветными картами Таро Уэйта, которые можно вырезать и использовать как первую колоду!

УДК 133.3
ББК 86.41

ISBN 978-5-17-168346-7

© Фальк Ф., текст, 2025
© T O V A, иллюстрация, 2025
© ООО «Издательство АСТ», 2025

BBED&HNE



За последние 20 лет эзотерический рынок наполнили разнообразные колоды. Выбор на любой вкус: коты и гномы, «Твин Пикс» и «Сверхъестественное», прерафаэлиты и стимпанк, Сальвадор Дали и Иван Билибин. Осталась ли в мире хоть одна тема, хоть одно значимое культурное явление, которое не легло бы в основу колоды Таро?

С одной стороны, мы с вами в выигрыше. Прежде у пользователей Таро не было столько возможностей практиковаться. Используя разные колоды, вы не только развиваете навыки работы с картами, но и расширяете кругозор, учитесь глубже понимать и чувствовать жизнь. Ведь каждая колода — это свой особый взгляд на мир.

С другой стороны, в этом многообразии легко запутаться и так и не разобраться в том, как работать с картами. Как это бывает у новичков: накупили красивых необычных колод, толком не поняли их, пару раз разложили — и оставили пылиться на полке.

И даже если колода не пылится, многие новички все равно не чувствуют уверенности при рабо-

те с картами. Возникают вопросы из серии «Эта колода — вроде Уэйт, а вроде и нет. Так как мне к ней подступиться?» или «Это что получается, каждую новую колоду мне придется изучать как с нуля?».

Как не допустить ошибок, которые будут стоить вам ценных месяцев, а то и лет ценного времени? В этой книге я расскажу вам, какие бывают системы в Таро и как правильно выбрать колоду и подготовить ее к работе (спойлер — никак). Вы научитесь делать точные и эффективные расклады на любой колоде и по любому запросу. А еще — получите пошаговую инструкцию, как провести качественную Таро-консультацию. **Мы рассмотрим значения и символы всех арканов в «Таро Светлого Провидца», «Таро Безумной Луны» и «Таро Райдера-Уэйта».** И конечно, **не обойдемся без упражнений и наглядных кейсов** — ибо какой смысл в теории без практики?

Это уже моя четвертая книга о Таро. В прошлых книгах я называла себя мастером. Но сейчас понимаю: это ошибка. Даже тарологи с 20-летним стажем не спешат именовать себя «мастерами», «гуру» и другими громкими словами. Таро — многогранный инструмент и дает обширное поле для исследований — наивно думать, что ты знаешь все. Новая колода — новый вызов. Каждый раз снимая упаковку с новой коробки, ты снимаешь с себя личину «мастера» — и становишься всего лишь учеником, исследователем, который погружается в этот прекрасный новый мир.

Так что да: никакой я не мастер. Но зато я опытный практикующий таролог. И помимо консультаций провожу обучающие занятия для новичков. В моей коллекции более 10 колод Таро, которые я регулярно использую в разных ситуациях. Но не всегда все было так гладко: у меня ушло более года (!) на освоение классической колоды Уэйта. И я даже не говорю о других колодах, которые тогда казались мне недосыгаемыми...

Надеюсь, благодаря этой книге вам будет легко и приятно учиться Таро. Желаю, чтобы ваши карты не пылились на полке, а помогали вам достигать высоких целей и творить жизнь, полную любви, смысла и света.

*Светлого вам путешествия в мир Таро,
Фрейя Фальк*

ЧАТ 1.

Выбор колоды



Карты — ваш главный рабочий инструмент (помимо интуиции и ума, конечно же). В этой главе мы узнаем, как выбрать подходящую колоду: какие существуют системы в Таро, на каких колодах лучше учиться и где их искать.

Что такое Таро

Да-да, не удивляйтесь. Это не настолько очевидный вопрос, что можно обойти его стороной. Для новичков — уж точно. Да и для опытных тарологов...

Недавно подруга спросила меня: «Что такое Таро? И как понять, где Таро, а где оракул, если везде плюс-минус похожая концепция?» Признаюсь, давно я так надолго не впадала в ступор. Практикуешь и изучаешь Таро каждый день, и кажется, что знаешь уже все, что только можно найти по этой теме. Но нет! С базовыми вопросами и возникают иногда самые досадные затруднения.

Начнем с того, что **весь «рынок карт для самопознания и саморазвития» (условно назовем его так) можно разделить на три обширные группы: МАК, оракулы и Таро.**

1. МАК (метафорические ассоциативные карты) — это карты для работы с подсознанием. Человек смотрит на них, и у него возникают ассоциации, которые могут стать ключом к решению внутренних проблем. Чаще всего такие карты ис-

пользуют психологи. Их также можно применять для самопомощи. Карты в колоде МАК, как правило, выполнены в одном стиле и содержат одну-две тематические доминанты. Например, вся колода может быть посвящена эмоциональной сепарации. В МАК нет жесткой системы — у каждой колоды своя структура и концепция. Нет и строгих требований к количеству карт в колоде: их может быть как 10, так и 50 — зависит от задумки создателей. МАК относительно молодой инструмент, он появился в 1970-х годах.

2. Оракулы — это карты для получения ответов на вопросы, прорисования и других методик работы над собой. В отличие от МАК, они не строятся по методу ассоциаций. Каждая карта имеет определенный спектр значений. Она представляет собой многогранный символ, который трактуется тем или иным образом в зависимости от контекста ситуации и вопроса. Количество карт и их структура в оракулах могут различаться — четких требований нет. Оракул обычно посвящен конкретной теме: чакры, растения, животные и т. д.

Оракулы используют не только для раскладов, но и для медитаций. Как правило, они не обладают сложной глубинной символикой, потому что предназначены для краткосрочного прогнозирования, простых и прямых ответов по типу «да», «нет» и вопроса в духе: «Какое послание на сегодня приготовила мне Вселенная?» Задаешь вопрос — получаешь экспресс-руководство к действию.

Оракулы создавались в разное время, у них нет единой истории и общей точки отсчета. Так, оракул Ленорман, один из самых известных (многие путают его с Таро), создан в 1840-х годах. Много оракулов появилось в XXI веке. Известные примеры: карты ангелов Дорин Верче, оракул Теней и Света.

3. Таро — это эзотерический инструмент, который, как правило, содержит 78 карт. Ключевая единица в Таро — это аркан (от лат. *arcanum* — «тайна», «секрет»). Каждый аркан несет определенный смысловой посыл и выступает как символ, который можно интерпретировать тем или иным образом (этим они похожи на оракулы и отличаются от МАК). **Все арканы взаимосвязаны и занимают особое место в системе:** они поделены на четыре масти/стихии, имеют свой номер либо ранг. В колоде Таро 22 Старших аркана и 56 Младших — 16 придворных (фигурных) и 40 номерных (числовых). Колода обычно выполнена в одном художественном стиле. Чаще всего карты объединены по тематике и содержанию: на разных картах изображены похожие символы, внутри колоды перекликаются мотивы, персонажи, образы.

Таро — гораздо более древний инструмент, чем МАК и оракулы. Правда, мы точно не знаем насколько... **Теорий возникновения Таро множество. Три самые популярные:**

1. карты появились в Древнем Египте;
2. проистекают из Каббалы (мистического учения в иудаизме);
3. они впервые использовались как игральные карты примерно в начале XV века в Италии.

Исследователи считают наиболее обоснованной третью, «европейскую» версию — для остальных пока не хватает доказательств. Если ориентироваться на эту теорию, то карты использовала французская и итальянская знать как игральные — не гадательные. Революция в сознании пользователей Таро случилась только в XVIII веке. Французский оккультист Жан-Батист Альегт (псевдоним Эттейла) разработал систему гадания на картах.

В последующие века мистики все глубже изучали Таро. Результатом этих изысканий стала колода оккультиста Артура Эдварда Уэйта и художницы Памелы Колман Смит (издана в 1909 году). Эта колода — «перевод с высокого на человеческий»: раньше Таро пользовались в основном члены мистических объединений типа Ордена Золотой зари, куда входил Уэйт. Непосвященному такие колоды были недоступны, поскольку были слишком возвышенными и базировались на сложных духовных учениях. Колода Уэйта же отличалась более простой и понятной символикой. Кроме того, на них впервые прорисовали младшие арканы, что облегчило их интерпретацию. В результате колода стала одной из самых

известных и сыграла огромную роль в популяризации Таро.

Итак, заслуга Уэйта в том, что он создал свою **систему**, которая сделала Таро доступным для широкой аудитории. Однако эта система далеко не единственная. Например, в 1930–1940-х годах оккультист Алистер Кроули создал глубокую символистскую колоду Таро Тота, тоже ставшую популярной. К влиятельным системам также относится Марсельское Таро. Все это самобытные системы с удивительной историей, символикой и спецификой использования.

Внутри каждой системы Таро — свои колоды. Каждый год на рынок поступает множество колод, и все они, как правило, относятся к той или иной популярной системе. Больше всего современных колод, что вполне ожидаемо, — относятся к системе Уэйта.

Ну что, пока не запутались? Теперь мы наконец-то можем **ответить на вопрос «Что такое Таро?» и сформулировать главные признаки, которые отличают его от МАК и оракулов:**

— **Строгое соответствие системе** (78 арканов, старшие и младшие арканы, масти, числа/ранги).

— **Многовековая история** (как минимум с XIV века) **и множество влиятельных систем**, представляющих разные эзотерические школы и течения.

— **Сложная символика и глубина интерпретаций**, нацеленность на подробный разбор

и проработку ситуации. Таро связано с астрологией, Каббалой и многими другими духовными учениями.

— **Основная цель использования — расклады** (диагностические, терапевтические, прогностические и т. д.). Пользователь задает вопрос и случайно вытаскивает карты из колоды, а затем интерпретирует их.

Конечно, вы можете сказать, что эти признаки неоднозначные. В конце концов, Таро можно смело использовать как МАК (сама часто делаю так на консультациях), а еще на них можно медитировать. Оракулы тоже могут строиться на глубоких философских системах, а колоды Таро — наоборот, упрощать мир и не претендовать на особый символизм и психологизм (как «Таро кошки», или *Cat Tarot*, — интересная колода, которая хорошо служит своей цели). Кроме того, бывает сложно найти тонкую грань между Таро и оракулом. Где заканчивается эксперимент в рамках системы и начинается создание совершенно нового самобытного инструмента, в котором от Таро осталось только название? Кстати, не забывайте: продавцы тоже могут путать. Например, в названиях колод, которые по характеристикам можно отнести только к оракулам, внезапно появляется слово «Таро» — ведь считается, что так колода будет лучше продаваться... Но это уже совсем другая история.

Так или иначе, в моей классификации есть неоднозначные моменты — как и в любой, даже достоверной и научной. Но и я не претендую на абсолютные знания. Кто знает, быть может, эта книга вдохновит вас на новые исследования и вам удастся придумать что-то более удачное.

А мы двигаемся дальше и переходим к еще одному важному вопросу — какие бывают системы в Таро и как выбрать «ту самую» колоду из всего многообразия.