

# ЧЕЛОВЕК-ПАУК

## НИТИ ПАУТИНЫ

### #1–3: ЯВЛЕНИЕ ТЫСЯЧИ

АВТОР СЦЕНАРИЯ: ГАРТ ЭННИС  
художник: ДЖОН МАККРИ  
тушь: ДЖЕЙМС ХОДЖКИНС

### #4: ВЫХОДНОЕ ПОСОБИЕ

АВТОР СЦЕНАРИЯ: ГРЕГ РАКА  
художник: ЭДУАРДО РИССО

### #5–6: ЦВЕТЫ ДЛЯ НОСОРОГА

АВТОР СЦЕНАРИЯ: ПИТЕР МИЛЛИГАН  
художник: ДУНКАН ФЕГРЕДО

### #7–9: ДЖЕНТЛЬМЕНСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ

АВТОР СЦЕНАРИЯ: БРЮС ДЖОНС  
художник: ЛИ УИКС  
тушь: ДЖОЗЕФ РУБИНШТЕЙН  
ДЖИММИ ПАЛЬМИОТТИ (#9)

### #10: ЛУЧ СВЕТА

АВТОР СЦЕНАРИЯ, ХУДОЖНИК  
И КОЛОРИСТ: КААРЕ ЭНДРЮС

### #11: ЖДЁМ ВСЮ НОЧЬ

АВТОР СЦЕНАРИЯ И ХУДОЖНИК:  
ДАРВИН КУК  
тушь: ДЖЕЙ БОУН  
цвет: МЭТТ ХОЛЛИНГСВОРТ

### #12: Я — ЮНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА

АВТОР СЦЕНАРИЯ: ЗЕБ УЭЛЛС  
художник и колорист:  
ДУНКАН ФЕГРЕДО

### #13: ПО СТАКАНЧИКУ

АВТОР СЦЕНАРИЯ: РОН ЗИММЕРМАН  
художник: ШОН ФИЛЛИПС

### #14: ПОСЛЕДНИЙ ШУТ

АВТОР СЦЕНАРИЯ: БРАЙАН АЗЗАРЕЛЛО  
СКОТТ ЛЕВИ  
художник: ДЖУЗЕППЕ КАМУНКОЛИ

### #15: СОУЧАСТНИК

АВТОР СЦЕНАРИЯ И ХУДОЖНИК:  
ПОЛ ПОУП  
цвет: ЛИ ЛАФРИДЖ

### #16–17: РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ

АВТОР СЦЕНАРИЯ: ДЭНИЕЛ УЭЙ  
художник: ЛЕАНДРО ФЕРНАНДЕС

### #18: АЛФАВИТНЫЙ ГОРОДОК

АВТОР СЦЕНАРИЯ И ХУДОЖНИК:  
ТЕД МАККИВЕР

### #19: ЗОВ ПРИРОДЫ

АВТОР СЦЕНАРИЯ: РОББИ МОРРИСОН  
художник: ДЖИМ МАХФУД

### #20: ПО ТУ СТОРОНУ УСОВ

АВТОР СЦЕНАРИЯ: ЗЕБ УЭЛЛС  
художник: ДИН ХАСПИЕЛЬ

### #21: БОЙ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

АВТОР СЦЕНАРИЯ И КОНТУРОВЩИК:  
ДАРВИН КУК  
художник: ДЖЕЙ БОУН  
цвет: МЭТТ ХОЛЛИНГСВОРТ

### #22: СИСТЕМА

АВТОР СЦЕНАРИЯ:  
БРАЙАН ПАТРИК УОЛШ  
художник: АЛЬБЕРТО ДОУЗ



цвет:  
СТИВ БУЧЧЕЛЛАТО  
(#1–9, #13–14, #16–20 & #22)

художник обложки:  
ГЛЕНН ФАБРИ

художник вариантной обложки:  
ДУНКАН ФЕГРЕДО

### РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

перевод: РУСЛАН ХУБИЕВ  
вёрстка: СТУДИЯ INVISIBLE ART  
литературный редактор:  
МАРИЯ КУЛИКОВА  
редакторы: АЛЕКСАНДРА ЕРШОВА,  
АНАСТАСИЯ ГОЛОВАТЕНКО  
корректор: ИВАН СЕЛИВЕРСТОВ  
главный редактор: РОМАН  
ДМИТРОВСКИЙ  
издатель: МИХАИЛ БОГДАНОВ

SPIDER-MAN'S TANGLED WEB OMNIBUS. Contains material originally published in magazine form as TANGLED WEB #1-4 and SPIDER-MAN'S TANGLED WEB #5-22. Произведение является вымышленным. Все имена, персонажи, места и события являются исключительно продуктом воображения авторов. Любые совпадения с реально существующими событиями, местами и личностями, живыми или мёртвыми, абсолютно случайны. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена без письменного разрешения правообладателей. Печатается по лицензии Marvel Characters BV при содействии Panini S.p.A., Италия.

Russian edition by Comix il Faut LTD. Макет русского издания подготовлен издательством «Комильфо». Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 60, офис 306.

Эннис Г. и др. Человек-Паук. Нити паутины. — М.: ЭКСМО, 2019. — 560 с.

Знак информационной продукции (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ)

16+

ISBN 978-5-04-107444-9

ISBN (альтернативная обложка) 978-5-04-107756-3

УДК 821.111(73)

ББК 84

Э Б 1

Подписано в печать 10.09.2019.

Печать офсетная. Тираж 5150 экз. Заказ № 19126.

Отпечатано в ООО «ЛД-ПРИНТ», 196644, Санкт-Петербург, Колпинский р-н, пос. Сапёрный, терр. предпр. «Балтика», д. б/н, лит. Ф.

000 «Издательство «Эксмо».

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндiрушi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесi, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Tauar belgisi: «Эксмо».

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қарбыдаушының екiлi «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбаровский кеш., 3еа», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251-58-12, вн.107; E-mail: RDCAlmaty@eksmo.kz

Өнiмнiң жарамдылық мерзiмi шектiмген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

«Комильфо» баспасы, 192007, Санкт-Петербург, Обводной каналы жағалауы, 60-үй, 306-офис.

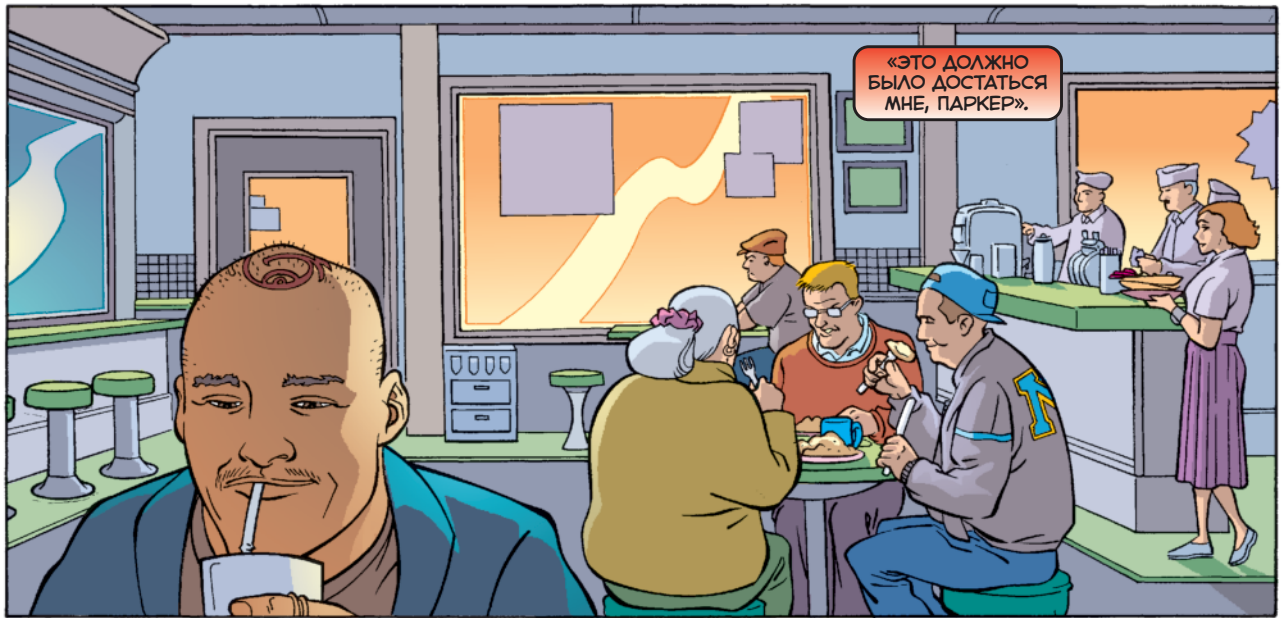
**MARVEL**

© 2019 MARVEL

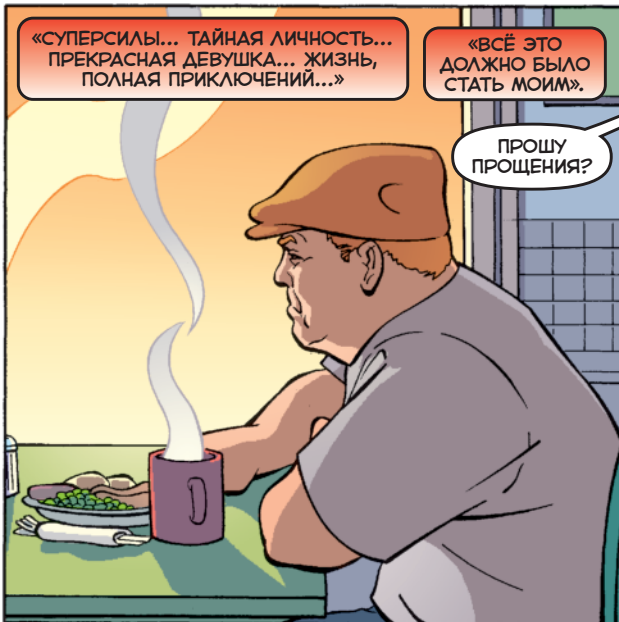
**КОМИЛЬФО**  
КОМИКСЫ И НЕ ТОЛЬКО



ОДИН



«ЭТО ДОЛЖНО  
БЫЛО ДОСТАТЬСЯ  
МНЕ, ПАРКЕР.»



«СУПЕРСИЛЫ... ТАЙНАЯ ЛИЧНОСТЬ...  
ПРЕКРАСНАЯ ДЕВУШКА... ЖИЗНЬ,  
ПОЛНАЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ...»

«ВСЁ ЭТО  
ДОЛЖНО БЫЛО  
СТАТЬ МОИМ.»

ПРОШУ  
ПРОЩЕНИЯ?



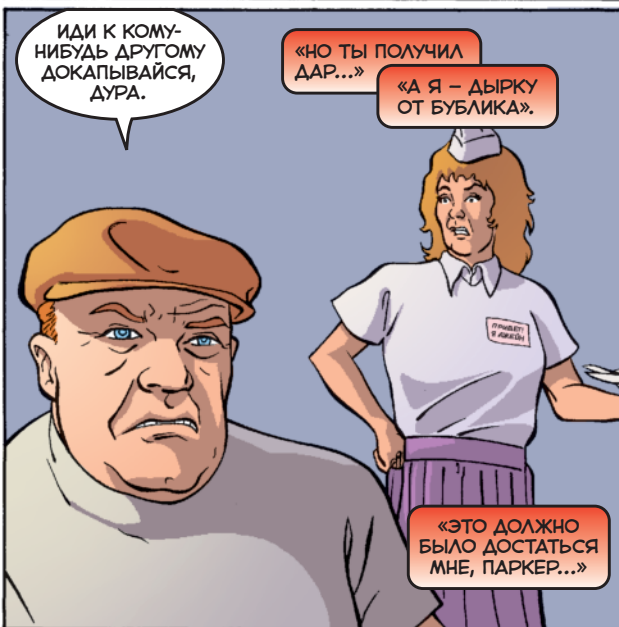
ЧТО-ТО НЕ ТАК  
С ЕДОЙ?

ОТКУДА МНЕ  
ЗНАТЬ?

А ВЫ ЕЁ  
НЕ ЕДИТЕ?

Я СИЖУ  
И СМОТРУ В ОКНО.  
РАЗ УЖ Я ЗАКАЗАЛ  
И ЗАПЛАТИЛ ЗА ЕДУ,  
ТО ИМЕЮ ПОЛНОЕ  
ПРАВО.

ПРИВЕТ!  
Я АЖЕИИ



ИДИ К КОМУ-  
НИБУДЬ ДРУГОМУ  
ДОКАПЫВАЙСЯ,  
ДУРА.

«НО ТЫ ПОЛУЧИЛ  
ДАР...»

«А Я - ДЫРКУ  
ОТ БУБЛИКА.»

«ЭТО ДОЛЖНО  
БЫЛО ДОСТАТЬСЯ  
МНЕ, ПАРКЕР...»

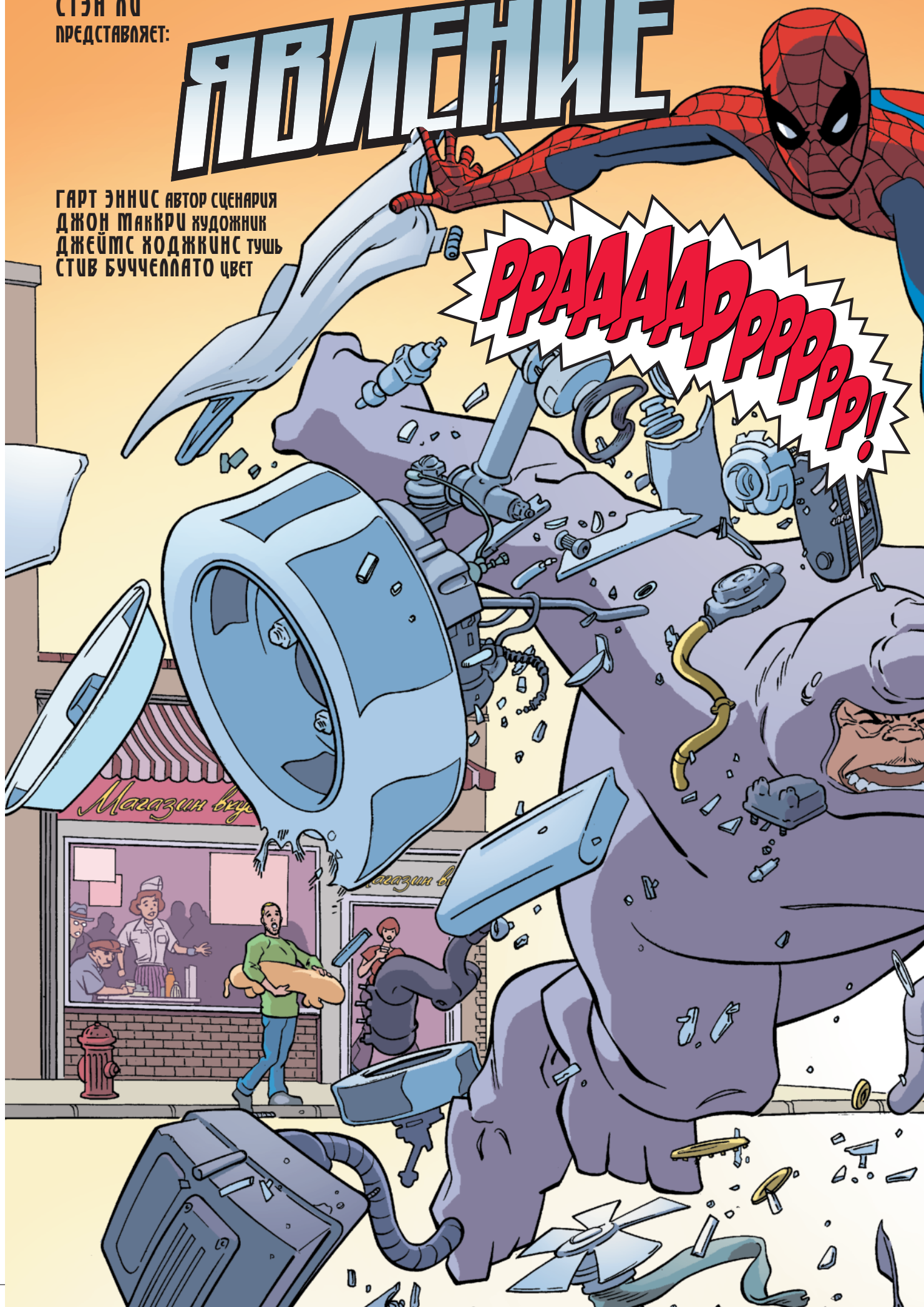


«ЭТО ДОЛЖНО  
БЫЛО ДОСТАТЬСЯ  
МНЕ, ПАРКЕР...»

СТЭН ЛУ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

# ЯВЛЕНИЕ

ГАРТ ЭННИС АВТОР СЦЕНАРИЯ  
ДЖОН МАККРИ ХУДОЖНИК  
ДЖЕЙМС ХОДЖКИНС ТУШЬ  
СТУВ БУЧЧЕЛЛАТО ЦВЕТ

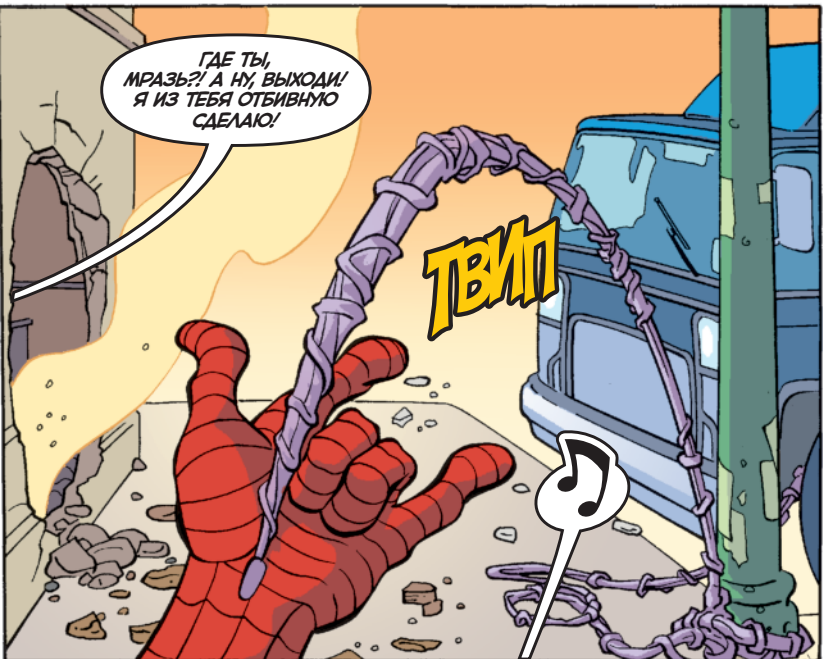
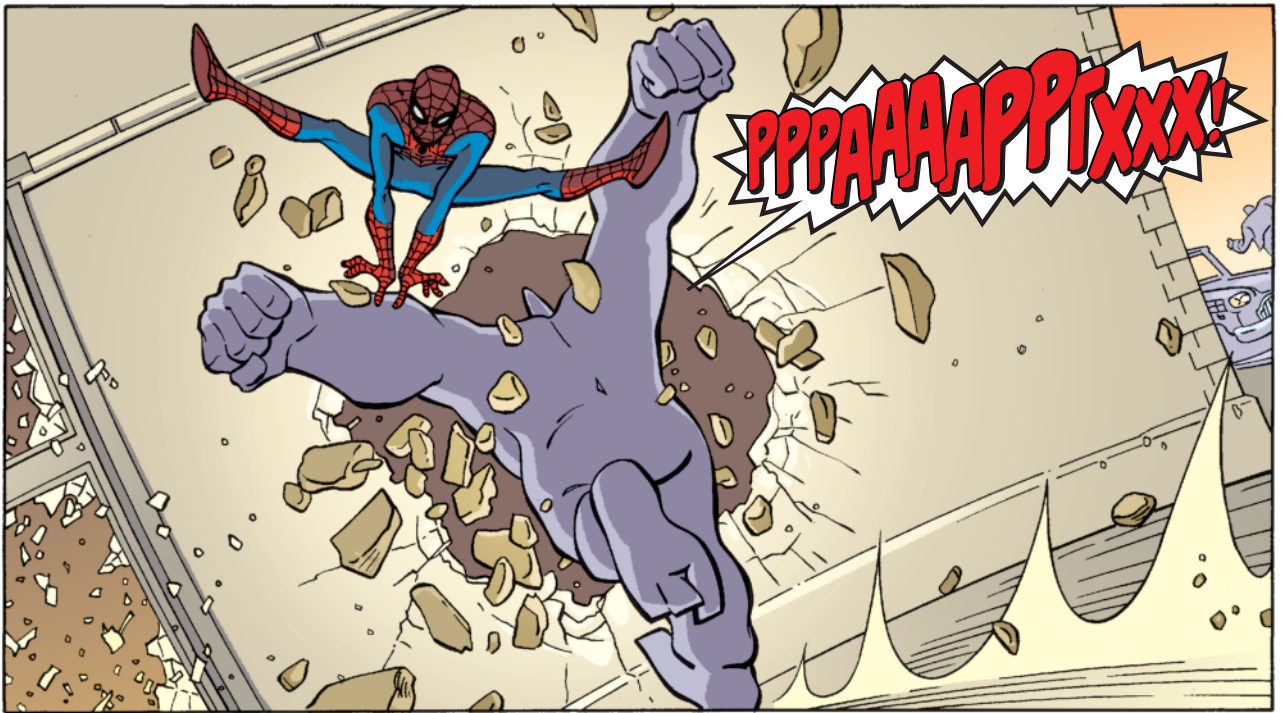


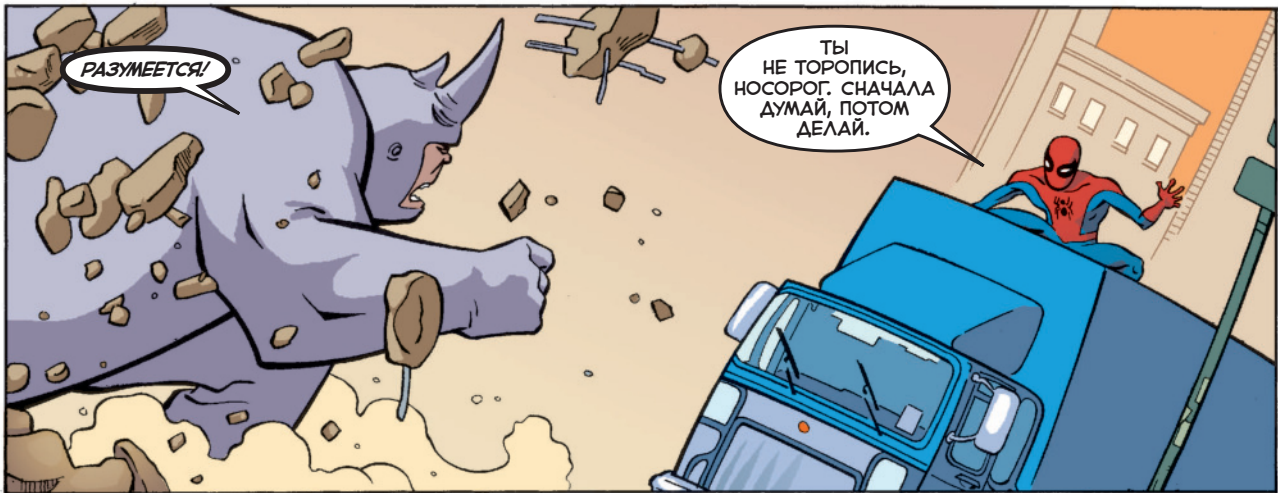
# ТЫСЯЧИ

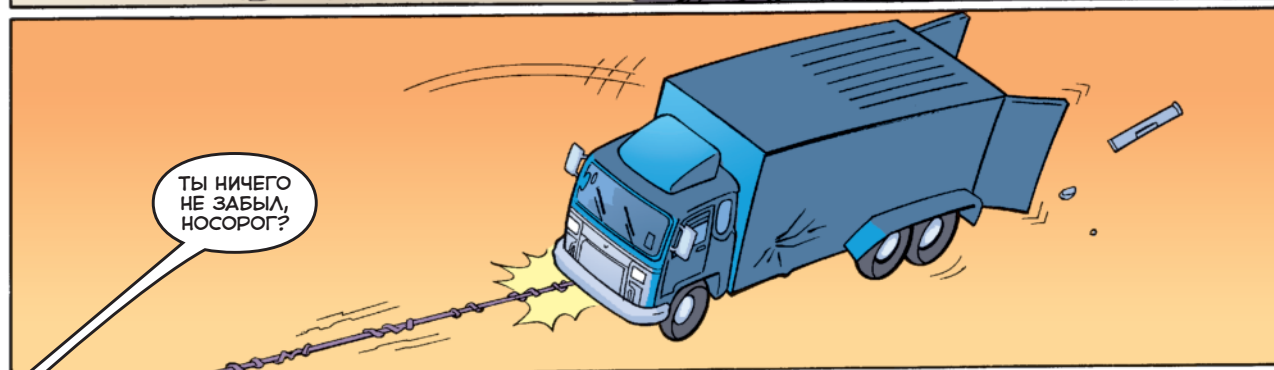
Я ЧТО-ТО НЕ ТО СКАЗАЛ?

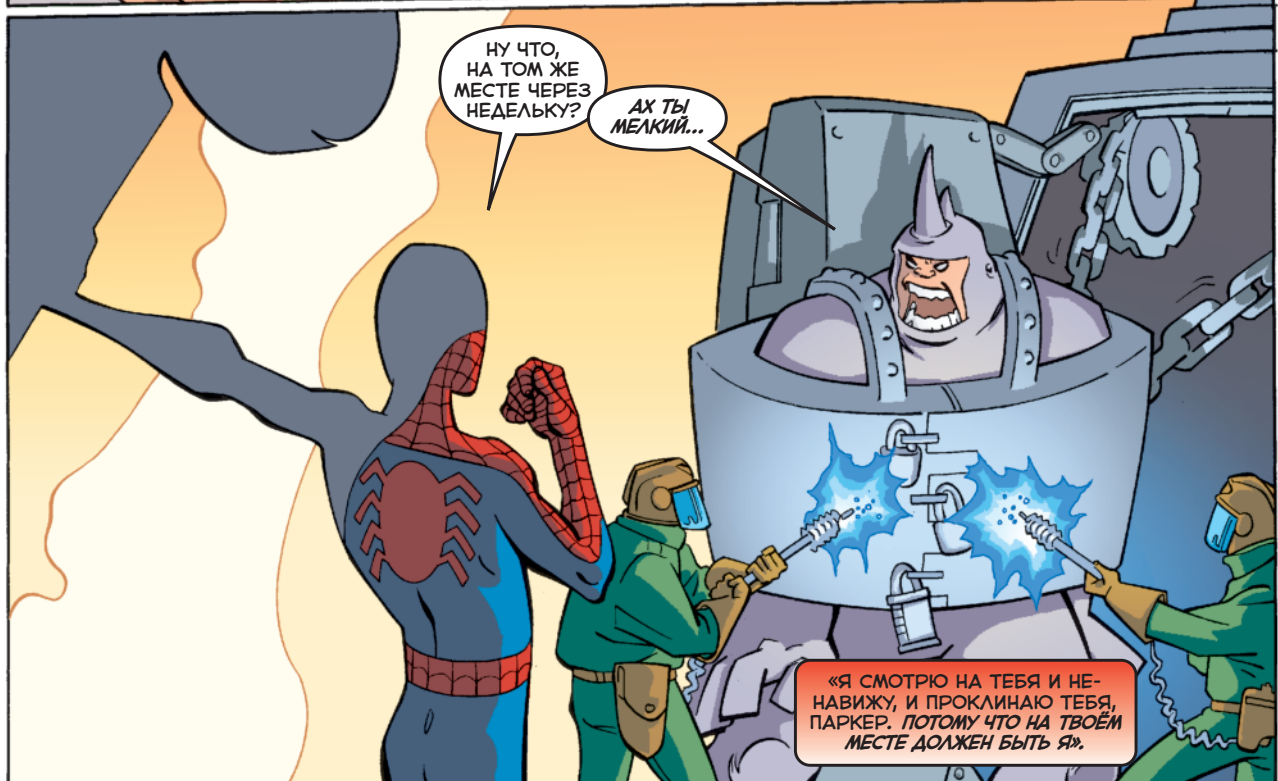
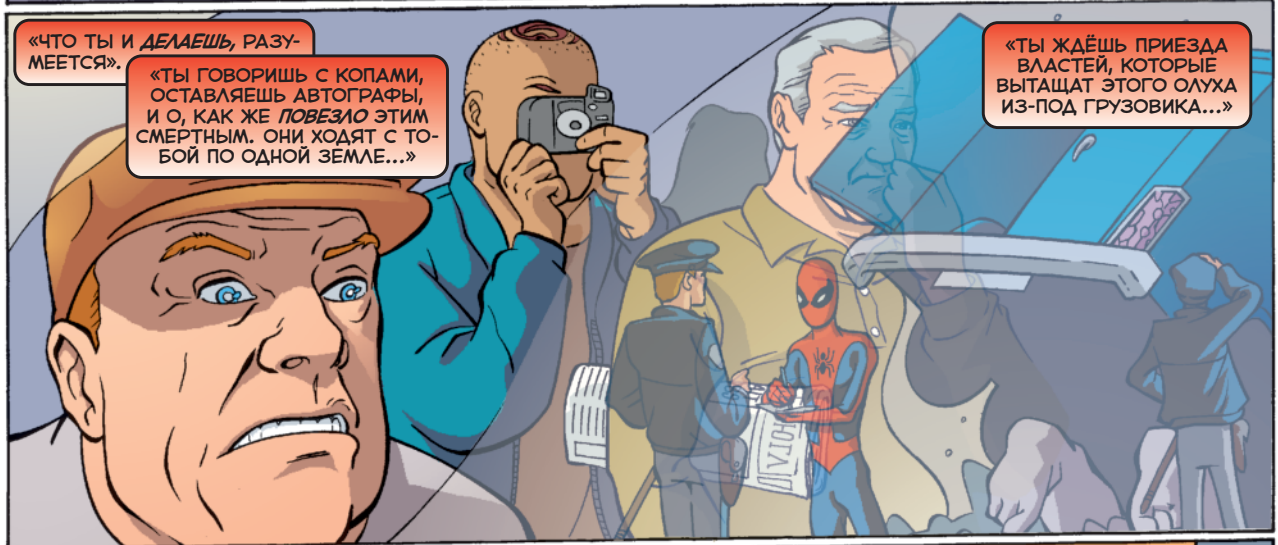















«ТЫ ПРОЖИ-  
ВАЕШЬ МОЮ  
ЖИЗНЬ».

«ПЛЕТЁШЬ  
МОЮ ПАУТИНУ».

«УЧАСТВУЕШЬ В МОИХ  
ПРИКЛЮЧЕНИЯХ, СРА-  
ЖАЕШЬСЯ С МОИМИ  
ЗЛОДЕЯМИ, СПАСАЕШЬ  
МОЙ МИР, КУПАЕШЬСЯ  
В ЛУЧАХ МОЕЙ СЛАВЫ».

«И ПОМЯНИ  
МОЁ СЛОВО,  
ПАРКЕР».

«Я ПОЛУЧУ ТО, ЧТО  
ПО ПРАВУ МОЁ».



ПИТЕР...

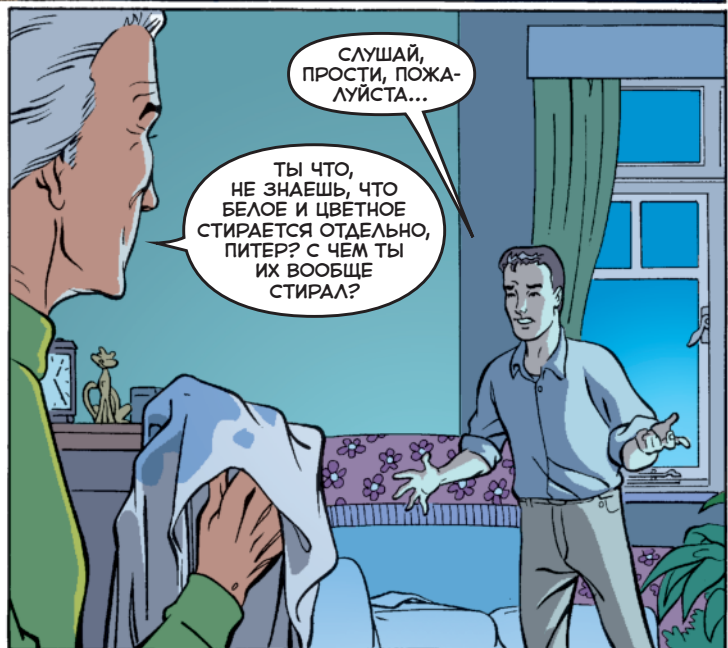
ТЁТЯ МЭЙ,  
ТОРТ ПРОСТО  
СУПЕР...

ПИТЕР,  
ТЫ ПОСТИРАЛ  
МОИ ВЕЩИ СО  
СВОИМИ?



ДА, Я ВИДЕЛ,  
ЧТО ТЫ ОСТАВИЛА  
ИХ В КОРЗИНЕ...

...О НЕТ...



СЛУШАЙ,  
ПРОСТИ, ПОЖА-  
ЛУЙСТА...

ТЫ ЧТО,  
НЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО  
БЕЛОЕ И ЦВЕТНОЕ  
СТИРАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО,  
ПИТЕР? С ЧЕМ ТЫ  
ИХ ВООБЩЕ  
СТИРАЛ?



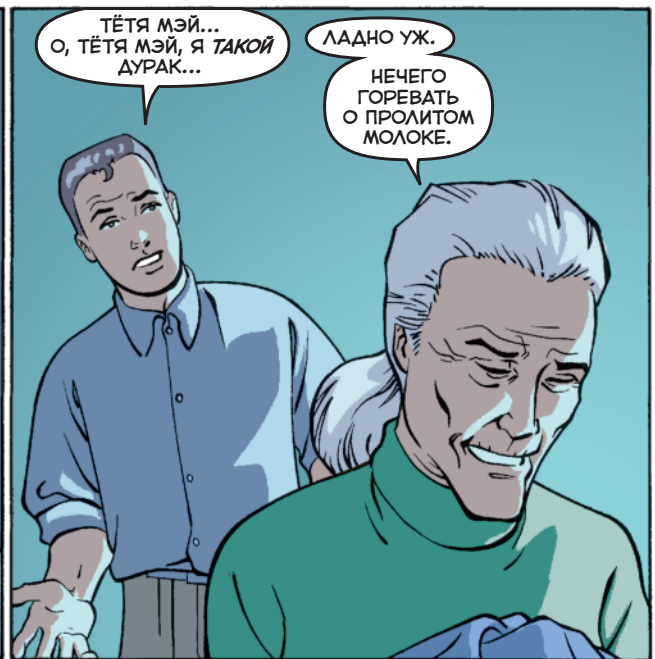
С... С... СО СВОЕЙ  
ГАВАЙСКОЙ РУБАШКОЙ,  
ЭМ, ЦВЕТАСТОЙ  
ТАКОЙ, ЭМ...

НУ ИЗВИНИ.  
ОБЕЩАЮ, ЗАВТРА  
УТРОМ КУПЛЮ  
ТЕБЕ НОВУЮ  
БЛУЗКУ...

НЕ В БЛУЗКЕ ДЕЛО.  
ЗА СКАТЕРТЬ ОБИДНО.  
НАМ С ТВОИМ ДЯДЕЙ  
БЕНОМ ЕЁ ПОДАРИЛИ  
НА СВАДЬБУ.

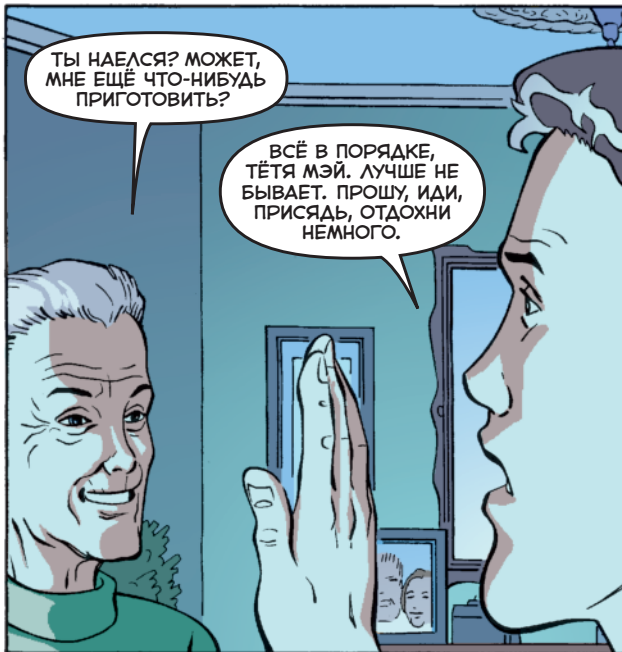


ЭТО ИРЛАНДСКИЙ  
ЛЁН. ДРУГОЙ ТАКОЙ  
В НЬЮ-ЙОРКЕ НЕ  
НАЙДЕШЬ...



ТЁТЯ МЭЙ...  
О, ТЁТЯ МЭЙ, Я ТАКОЙ  
ДУРАК...

ЛАДНО УЖ.  
НЕЧЕГО  
ГОРЕВАТЬ  
О ПРОЛИТОМ  
МОЛОКЕ.



ТЫ НАЕЛСЯ? МОЖЕТ,  
МНЕ ЕЩЁ ЧТО-НИБУДЬ  
ПРИГОТОВИТЬ?

ВСЁ В ПОРЯДКЕ,  
ТЁТЯ МЭЙ. ЛУЧШЕ НЕ  
БЫВАЕТ. ПРОШУ, ИДИ,  
ПРИСЯДЬ, ОТДОХНИ  
НЕМНОГО.



Я СОБИРА-  
ЛАСЬ ИСПЕЧЬ  
ПИРОГ...

НЕТ,  
ПРАВДА, ТЁТЯ  
МЭЙ. ПРАВДА  
НЕ СТОИТ...

СКАЖИ,  
ЕСЛИ ПЕРЕ-  
ДУМАЕШЬ.

ТЫ СЕГОДНЯ  
ВСТРЕЧАЕШЬСЯ  
С ТОЙ МИЛОЙ  
ДЕВУШКОЙ? МО-  
ДЕЛЬЮ, ЭМ...



СКАЙ. ДА, МЫ  
ИДЁМ НА МОДНУЮ  
ПРЕМИЮ.

О-О-ОЙ,  
КАК ГЛАМУРНО.  
А ТАНЦЫ ТАМ  
БУДУТ?



НЕТ.  
ТАМ БУДУТ...  
ПОДРУГИ...  
СКАЙ...

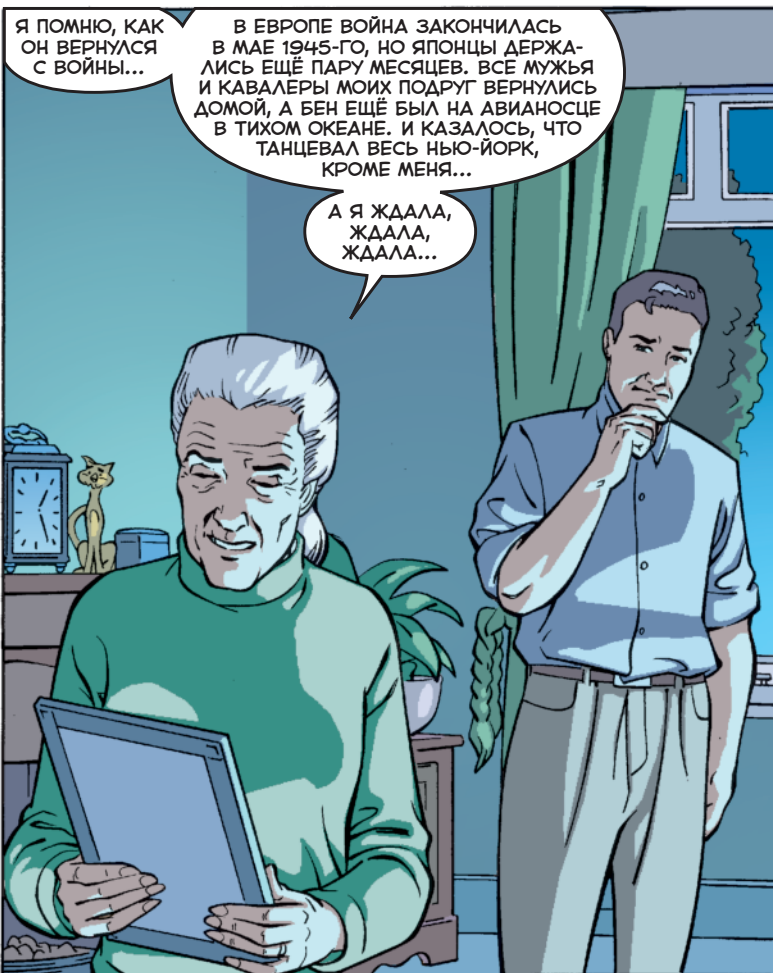
ТВОЙ  
ДЯДЯ БЕН ОБОЖАЛ  
ТАНЦЕВАТЬ.



ОН БЫЛ  
ОЧЕНЬ  
ХОРОШ.

ТАКОЙ  
ШУСТРЫЙ.

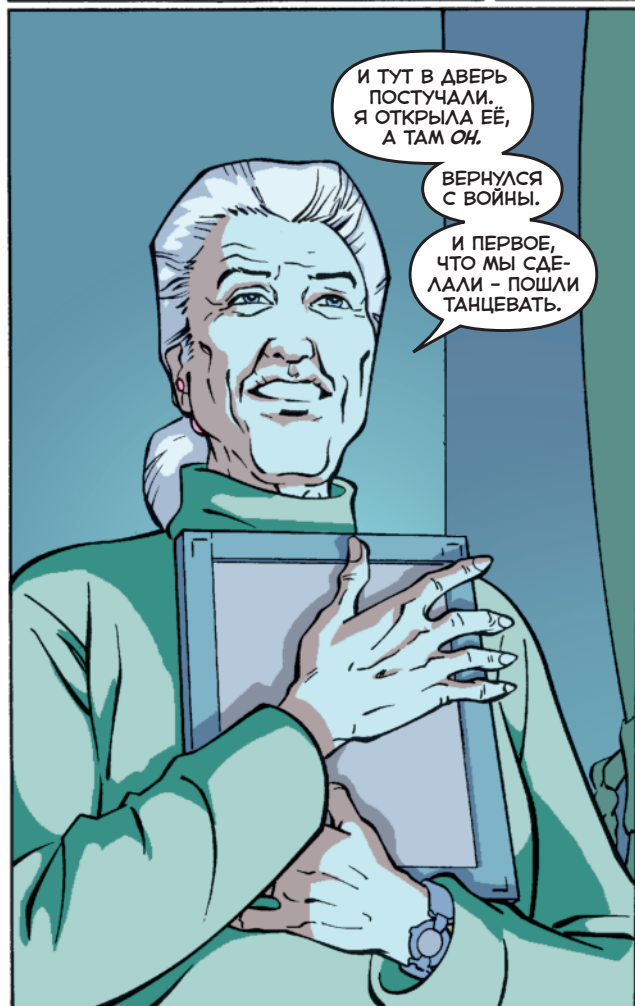
ТАКОЙ  
КРАСИВЫЙ.



Я ПОМНЮ, КАК  
ОН ВЕРНУЛСЯ  
С ВОЙНЫ...

В ЕВРОПЕ ВОЙНА ЗАКОНЧИЛАСЬ  
В МАЕ 1945-ГО, НО ЯПОНЦЫ ДЕРЖА-  
ЛИСЬ ЕЩЕ ПАРУ МЕСЯЦЕВ. ВСЕ МУЖЬЯ  
И КАВАЛЕРЫ МОИХ ПОДРУГ ВЕРНУЛИСЬ  
ДОМОЙ, А БЕН ЕЩЕ БЫЛ НА АВИАНОСЦЕ  
В ТИХОМ ОКЕАНЕ. И КАЗАЛОСЬ, ЧТО  
ТАНЦЕВАЛ ВЕСЬ НЬЮ-ЙОРК,  
КРОМЕ МЕНЯ...

А Я ЖДАЛА,  
ЖДАЛА,  
ЖДАЛА...



И ТУТ В ДВЕРЬ  
ПОСТУЧАЛИ.  
Я ОТКРЫЛА ЕЕ,  
А ТАМ ОН.

ВЕРНУЛСЯ  
С ВОЙНЫ.

И ПЕРВОЕ,  
ЧТО МЫ СДЕ-  
ЛАЛИ - ПОШЛИ  
ТАНЦЕВАТЬ.



ПОКАЖИ.

