



Джони Броо

Sceith-A

ЛЕГЕНДЫ ПРОКЛЯТОЙ ДЕРЕВНИ

иллюстрированный путеводитель по существам в
корейском фольклоре



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 398.2(531)
ББК 82.3(5Кор)
Д42

Джони Броо.
Д42 Легенды проклятой деревни : иллюстрированный путеводитель по существам в корейском фольклоре / Джони Броо ; иллюстрации Sceith-A. — Москва : Эксмо, 2026. — 176 с.: цв. ил. — (Тайные земли. Иллюстрированные путеводители).

ISBN 978-5-04-247339-5

В ночь Второго Полнолуния воды пруда становятся вратами между мирами. По одну сторону — мир живых, по другую сторону — мир мёртвых.

Если решиться нырнуть в пруд, можно оказаться в очень странном месте, которое называется Проклятая деревня. Днём она кажется заброшенной и безмолвной, но с наступлением темноты, когда в свете полной луны воды пруда становятся голубыми, деревня «оживает». На кладбище вспыхивают призрачные огни, из колодца доносится печальное пение, а по улицам начинают бродить те, кого давно нет среди живых.

Здесь обитают и ходят друг к другу в гости корейские призраки, оборотни и чудовища — дух темноты, мрачные жнецы, призраки холостяка, девственницы и умершего от голода, вода-оборотень, старик-демон с маской коровы, труп-прилипала, а с неба падает град из человеческих лиц. Тут можно встретить богинь туалета и домашнего очага, могучего человека-половинку, лунного зайца, изготавливающего эликсир бессмертия и всевозможные духовные сокровища, которые помогут пройти через Проклятую деревню в целости и сохранности. Кто-то из них опасен, кто-то несчастен, кто-то весел и беззаботен, а кто-то способен стать защитником и проводником в мире тьмы. У каждого своя история, свои тайны и свои правила.

«Легенды Проклятой деревни» — иллюстрированный путеводитель по сверхъестественным существам в корейском фольклоре, где страшное соседствует с удивительным, печальное — с забавным, а древние предания оживают на страницах книги. Но помните: войти в Проклятую деревню легко. Гораздо труднее найти дорогу обратно.

УДК 398.2(531)
ББК 82.3(5Кор)

ISBN 978-5-04-247339-5

© Sceith-A, иллюстрации, дизайн, 2027
© Джони Броо, текст, 2027
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2027



*В ночь Второго Полнолуния
Воды пруда становятся вратами.
Два мира соединяются,
Оборотни выходят из своих укрытий,
Умершие оживают,
А живые могут перенестись в мир мёртвых.
При свете полной луны
Пруд соединяет два мира.
Это не вымысел и не сон, это реальность.
Пруд в полнолуние
Становится входом
В мир мёртвых,
А мёртвые могут войти в мир живых.*





Содержание

Как появилась Проклятая деревня.	11
Корея и сверхъестественное	14
Что это за место — Проклятая деревня?	19
Жители и гости Проклятой деревни	22
ВХОД В ПРОКЛЯТУЮ ДЕРЕВНЮ	24
Призрачное дерево	26
Деревянные фигурки	28
Покровитель деревень	30
Град из лиц	32
Белый червь	34
Птицечеловек	36
Белое колесо	38
Пятицветные облака	40

КЛАДБИЩЕ	42
Призрачные огни	44
Сын, обидевший родителей	46
Вонючка	48
Умерший в мучениях	50
Умерший от голода	52
Вода-оборотень	54
Призрак утопленника	56
Трёхцветные бутылочки	58
Чёрная птица	60
ОКРАИНА ДЕРЕВНИ	62
Трёхглазая собака	64
Безликие	66
Дух темноты	68
Маска коровы	70
Маски в корейской традиции	73
Труп-прилипала	76
Богиня туалета	78
Привязанная душа	80
Соломенная кукла	82
Призрак холостяка	84
Призрак девственницы	86

Череп в подушке	88
Мрачный жнец	90
ВЛАДЕНИЯ ДЕРЕВЕНСКОГО СТАРОСТЫ.	94
Крыса-оборотень	96
Учёный-змей.	98
Фиолетовый червь	100
Трёхротовое чудовище.	102
Сёстры из колодца	104
Сказка о Чанхве и Ханнён	106
Сосуд для духов	108
Пылающий желанием	110
Королева Сондок.	112
Чудовище с огромной пастью	114
Одноногий призрак	116
БАМБУКОВАЯ РОЩА.	118
Чёрный туман	120
Великан в темноте	122
Призрак — большая голова.	124
Грибы на маске	126
Нечто	128
Монстр в шляпе.	130
Лунный заяц.	132

Человек-половинка	134
Богиня домашнего очага	136
Домашние духи-хранители	138
Душа-мышь	140
Пятислойный земляной дом	142
ВОДОПАД И ОЗЕРО	144
Огнеглазое чудовище	146
Трёхлапый ворон	148
Волшебные аметисты.	150
Драконы в корейской мифологии	152
Пояс из чёрного нефрита.	156
Драконья жемчужина.	158
Шкатулка Короля драконов	160
Человек-рыба	162
Небесная рыбка.	164
Журавлиное перо	166
Заключение	168





Как появилась Проклятая деревня



Мир азиатских сверхъестественных существ невероятно разнообразен, необычен и загадочен, но, пожалуй, одними из самых таинственных можно назвать корейских призраков, чудовищ и оборотней.

Известно о них очень мало, и причина в том, что корейские сверхъестественные существа долго предпочитали оставаться в тени. Но совсем недавно они изменили своё мнение и захотели выйти на свет.

Можно сказать, что идею этой книги я привёз из Южной Кореи, где её передали мне непосредственно из рук в руки сами корейские сверхъестественные существа.

Я всегда привожу с собой из своих азиатских поездок что-то мистическое и сверхъестественное, которое затем превращается в колоду карт или книгу.

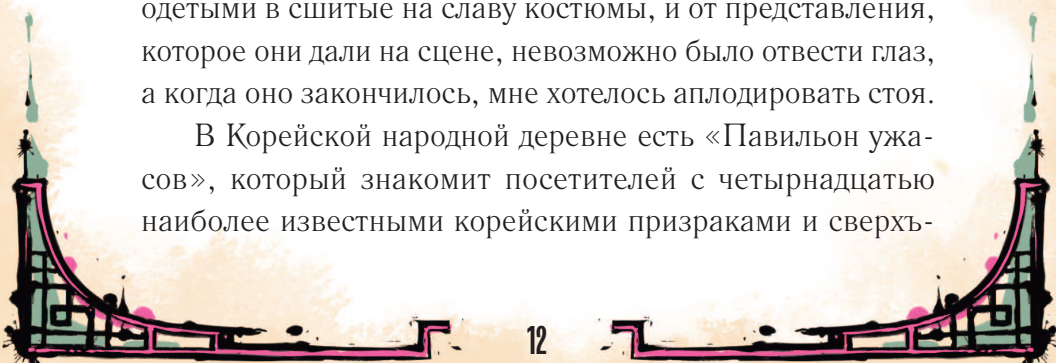
Не стал исключением и этот случай.

Я долго мечтал о поездке в Южную Корею, и за два месяца до того, как она состоялась, это продолжало быть не более чем мечтой. Всё случилось внезапно, неожиданно легко и просто. Это выглядело так, будто эту поездку для меня организовали. Словно прекрасный отдых и море впечатлений, которые я получил, были подарком за то, что я приду в определённое место, увижу определённые вещи и задумаюсь о том, что этим вещам нужно дать возможность быть увиденными и услышанными кем-то ещё кроме меня.

Корейская народная деревня (Korean Folk Village), город Сувон, провинция Кёнгидо.

Об этом месте я узнал уже после того, как забронировал билеты на самолёт до Сеула. Оборачиваясь назад и вспоминая то время, я осознаю, что меня как будто кто-то вёл за руку и в итоге привёл в живой театр с впечатляющими декорациями и профессиональными актёрами, одетыми в сшитые на славу костюмы, и от представления, которое они дали на сцене, невозможно было отвести глаз, а когда оно закончилось, мне хотелось аплодировать стоя.

В Корейской народной деревне есть «Павильон ужасов», который знакомит посетителей с четырнадцатью наиболее известными корейскими призраками и сверхъ-



естественными существами, и поезд через Проклятую деревню, сев в который ты испытаешь незабываемые ощущения от ночной поездки по корейской деревне эпохи Чосон (период в истории Кореи с 1392 по 1897 год, когда страной правила династия Ли), населённой монстрами, оборотнями, призраками, странными звуками, стенаниями неупокоенных душ и шелестом бамбуковых рощ.

Эти две локации произвели на меня такое сильное впечатление, что вдохновили на создание собственной средневековой корейской Проклятой деревни, книгу о которой вы сейчас держите в руках.

Однако тех четырнадцати призраков, с которыми я познакомился в «Павильоне ужасов», было недостаточно, и я занялся исследованиями корейского фольклора, чтобы собрать в Проклятой деревне жителей и гостей, которые время от времени там появляются.





Корея и сверхъестественное



Корейских сверхъестественных существ можно разделить на несколько групп.

Призраки, или квисин.

Это существа, у которых нет физической оболочки.

Чаще всего они злые и вредят живым. Происходит это потому, что люди, которыми они раньше были, умерли очень трагически.

Считается, что призракам не нужна еда, однако это не так, в чём можно убедиться на примере Призрака человека, умершего от голода. Хотя сам он материальную пищу не поглощает, этот призрак питается энергией, которая

поступает от живых людей, попавших под его влияние и начинающих объедаться.

Часто гнев призрака можно свести на нет, если выслушать его проблему и искренне посочувствовать, а в некоторых случаях наказать его обидчиков или помочь восстановить доброе имя того, кем раньше был призрак.

Предметы с необычными свойствами (мульгон).

Чудовища и демоны, не являющиеся призраками и обладающие материальным телом. Это могут быть звери, птицы, растения, насекомые, морские обитатели и даже природные явления, люди или смесь из того и другого, например человек и рыба, зверь и птица.

Духи, которых ещё называют божествами (син). Их в Корее множество — хранители сторон света и центра, духи природы, домашние духи-хранители, создавшие мир божества и т.д.

В современности в Южной Корее преобладает христианство, однако в более ранние времена религией Кореи были буддизм, даосизм, конфуцианство и народная корейская религия — корейский шаманизм, или, как будет правильнее его назвать, — мусок.

Шаманками в Корее в основном были женщины, их называли и называют мудан. Они являются посредниками между заказчиками, оплачивающими их услуги, и потусторонним миром, с которым вступают в контакт.