

МИХАИЛ СЕ

Нян Кэт

и его друзья
из пластилина



 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва



Предисловие для юных скульпторов и их родителей

Привет, мой юный друг!
Здравствуй, дорогие родители.



Вы готовы отправиться в удивительный и безграничный мир пластилина и фантазии?

Это мир, где возможно все, – стоит лишь захотеть.

Мир, где оживают сказочные герои, звери, города и чудеса, придуманные вами. Здесь каждый может быть кем угодно и творить что угодно, ведь единственное ограничение – ваше воображение.

Эта книга поможет вам не просто лепить, а создавать своими руками целые истории.

Вы узнаете, как из простых кусочков пластилина рождаются настоящие шедевры. Шаг за шагом вы освоите базовые приемы и сможете придумывать своих собственных героев – неповторимых, как и вы сами.

Дорогие родители, будьте терпеливы. Не торопите своих маленьких творцов – просто будьте рядом.

Поддерживайте их интерес, хвалите даже за самые маленькие успехи.

Иногда одной улыбки достаточно, чтобы у ребенка получилось настоящее чудо.

И главное – помните: в лепке не бывает ошибок.

Каждый кусочек пластилина может превратиться во что угодно – стоит лишь добавить немного фантазии и веры в себя.

Готовы?

Тогда вперед – навстречу миру, где мечты становятся пластилиновыми чудесами!





Оглавление



Предисловие для юных скульпторов и их родителей	3	Куб	12
		Прямоугольник (кирпич) . . .	12
Глава 1. Основы лепки	6	Каркас	13
Основные материалы		Первый способ	13
и инструменты	7	Второй способ	13
Пластлин	7	Соединение деталей	15
Проволока	7	Придавливание	15
Картон	7	Сглаживание места	
Стеки	8	соединения	15
Зубочистки	8	Насаживание на каркас	
Фольга	8	(внутренняя опора)	15
Правила работы		Снимаем пластилиновые	
и безопасность	9	мини-ролики	17
Основные формы	10	1. Место для съемки	17
Шар	10	2. Освещение	17
Колбаска	10	3. Как держать камеру . . .	18
Цилиндр	10	4. Простые идеи	
Конус (капля, морковка) . .	11	для первого ролика	18
Лепешка	11	5. Безопасность во время	
Ленточка	12	съемки	18



Глава 2. Мастер-классы 19

Лабубу 20

Тигр Дерпи 25

Беззубик 31

Вакуку 36



Джекс 42

Куроми 47

Миньон 52

Нян Кэт 57

Олень из «99 ночей в лесу». 61

Соник 66

Стив 72



Стич 77

Хагги Вагги 82

Чикен Зомби 87

Чомпер 92



Глава 1

Основы лепки

Основные материалы и инструменты ✨

Прежде чем начать лепить, давай познакомимся с нашими помощниками! Каждый из них нужен для того, чтобы твои поделки получались аккуратными, красивыми и будто бы оживали в руках. ✨

Пластилин

Бывает мягким и твердым, ярким и пастельных оттенков, обычным и скульптурным. Выбирай тот, с которым тебе удобно работать.

👉 **Важно**, чтобы пластилин не лип к рукам. Перед началом работы хорошенько разомни его в ладонях – он станет теплым, мягким и податливым.

Главный герой наших занятий!



Тонкая, но очень полезная!



Проволока

Из нее мы будем делать каркас – прочный «скелет» для наших фигурок.

Благодаря проволоке игрушки будут устойчивыми, смогут держать форму и прослужат тебе долгое время.

Картон

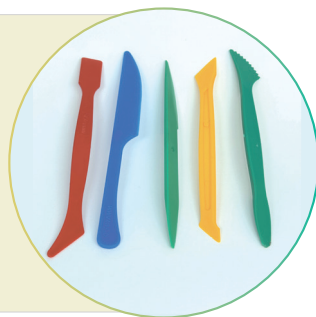
Наш верный помощник для подставок, фонов и деталей. Основа, которую мы из него вырежем, очень важна: именно на ней разместится готовая поделка. Это придаст игрушке устойчивость: с ней легко будет играть, а также хранить на любой полке.



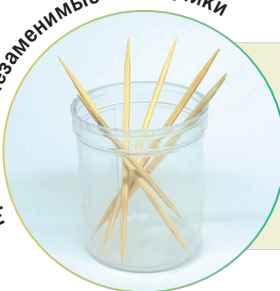
Стеки

Это специальные инструменты для лепки – маленькие палочки с секретом.

У каждой стеки своя форма: одна проводит линии, другая делает ямочки, третья помогает аккуратно соединять детали. Поработай каждой – и найдешь свою любимую! Настоящий мастер всегда держит стеки под рукой!



Простые, но незаменимые помощники



Зубочистки

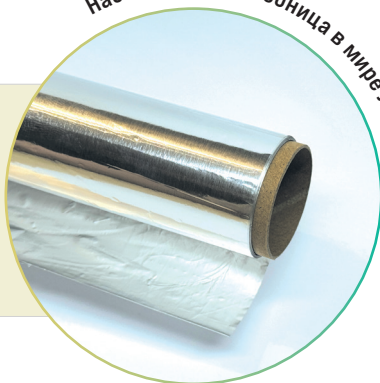
С их помощью мы будем соединять детали, чтобы фигурка была прочнее, а также делать узоры и маленькие отверстия.



Фольга

Из нее мы будем делать основу – «сердце» фигурки. Фольга помогает создавать объемные поделки, экономит пластилин и делает большие фигуры легче.

Настоящая волшебница в мире лепки!



👉 Совет



После лепки обязательно протри инструменты влажной салфеткой и убри все на свои места. Порядок на рабочем столе помогает творить чудеса!

Правила работы и безопасность

Прежде чем начать творить, давай договоримся о нескольких простых правилах. Они помогут тебе лепить с удовольствием, без неприятностей и испорченного настроения.

Чистые руки – чистые поделки

Перед лепкой вымой руки с мылом и вытри их насухо.
Так пластилин не будет пачкаться, а цвета останутся яркими.
После занятий также не забудь вымыть руки – ведь творчество любит чистоту!



Рабочее место – твоя творческая лаборатория

Лепи только на специальной дощечке или коврик.
Так стол останется чистым, а тебе будет удобнее работать.



Не пробуй пластилин на вкус!

Как бы вкусно он ни выглядел или даже ни пах, помни – это не конфета.
Пластилин нельзя брать в рот, тереть глаза, засовывать в уши или нос, даже ради шутки. Это важно для твоей безопасности.

Осторожно с инструментами!

Стеки, проволока и зубочистки – не игрушки. Ими нужно пользоваться аккуратно.
Режем и колем только пластилин, а не пальцы. Не подноси их близко к лицу.
После работы убери инструменты в коробочку, чтобы ничего не потерялось.

Запомни главное правило:

Стекой не нужно резать пластилин, как хлеб или колбасу!
Не проводи по пластилину, а нажимай и поднимай стеку вверх.
Так края получаются ровными и аккуратными, а фигурка – красивой.



Убери за собой

После лепки сложи остатки пластилина по цветам, протри стол и руки.
Так пластилин не засохнет, а на следующем занятии тебе не придется все начинать с уборки.

Твори с радостью!

Самое главное правило – лепить с хорошим настроением!
Когда тебе весело, твои герои получаются живыми и добрыми.
Если что-то не выходит – не сердись, просто попробуй снова.

👉 Совет

Твори смело, но будь внимателен!
Пластилин любит чистые руки, порядок и добрую улыбку!



Основные формы



Любая фигурка, даже самая сложная, начинается с простых форм. Освоив их, ты сможешь лепить кого и что угодно!



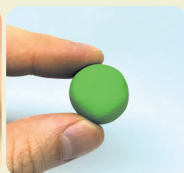
Запомни: чем лучше ты знаешь основы, тем легче будет создавать свои шедевры.

Шар

* Это самая важная и первая форма в лепке. Именно из нее создаются все остальные фигуры.



1 Возьми небольшой кусочек пластилина. Сначала пальцами немного прими его со всех сторон, придавая форму шара.



2 Затем положи полученный кусочек в центр одной ладони и накрой второй. Совершай круговые движения верхней ладонью – через несколько секунд шарик готов.

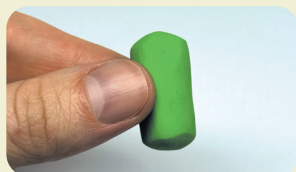
Колбаска

* Колбаска может быть тонкой, длинной, короткой или толстой – все зависит от того, как ты ее раскатываешь. Эта форма – вторая по важности после шарика.

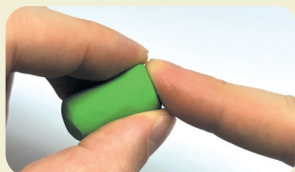


Скатай небольшой шарик. Затем положи его на дощечку и катай ладонью вперед-назад, слегка надавливая.

Цилиндр



1 Скатай небольшую колбаску.



2 Затем приплюсни пальцем ее с обоих концов.



3 Получился цилиндр.