

Катя МАТЮШКИНА

ПРИКОЛЬНЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ!

Триколор и Диджей



и ПРИЗРАК
кукольного театра



Москва
Издательство АСТ

УДК 821.161.1-34
ББК 84(2Рос=Рус)6-4
М35

Серия «Прикольные приключения»

*Рисунки Кати Матюшкиной,
при участии Кати Оковитой и Сони Каталовой*

Дизайн обложки Марины Акининой

Матюшкина, Катя

М35 Трикси-Фикси и призрак кукольного театра. / Катя Матюшкина. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 80 с.: ил. — (Прикольные приключения).

ISBN 978-5-17-983306-2

Внимание!!! Внимание!!! Внимание!!!

Эта книга переполнена игрушечными призраками, кукольными загадками, а также похищениями понарошку! Берегите нервы! ЧИТАЙТЕ КНИГУ ШЁПОТОМ!

Близко-близко, не за картонными горами, не за пластмассовыми лесами, а прямо посередине игрушечного Звёздного города есть заброшенная площадь. В центре площади стоит полуразрушенный кукольный театр, а в театре прячется таинственный призрак...

Когда-то в театре ставили спектакли и туда приходило множество игрушек, но однажды случилось кошмарное происшествие!..

От автора: в конце книги есть настоящая пьеса, которую ты можешь сыграть вместе с друзьями!

© Катя Матюшкина, текст, ил., 2014
© ООО «Издательство АСТ», 2017



УРА!

ТАЙНЫ!

УРА!

СЕКРЕТЫ!

ПРИКЛЮЧЕНИЯ!

Привет!!!

ТОЛЬКО
ДЛЯ ТЕБЯ!

СКАЗКИ!

УРА!



КАТЯ МАТЮШКИНА



УРА!

Ура!

Ура!

Катя
Матюшкина



Смау

Ура!

автограф для

Ура!



у-у-у!!

Пролог Жуткая история...


Близко-близко, не за картонными горами, не за пластмассовыми лесами, а прямо в середине игрушечного Звёздного города, есть заброшенная площадь. В середине площади стоит полуразрушенный кукольный театр, а в середине театра прячется призрак...

Когда-то в театре выступали куклы и по площади разгуливало множество игрушек, но однажды случилось кошмарное происшествие!..

В тот злополучный вечер, как обычно, начался спектакль. Ничто не предвещало несчастья. Актёры в пышных костюмах разыгрывали представление. На сцене среди раскидистых деревьев возвышалась башня. Из её верхнего окошка выглядывала красивая куколка в золотой короне. Зрители, затаив дыхание, следили, как к ней по веревочной лестнице карабкается отважный принц, спасая свою возлюбленную. Внизу ждала золотая карета с кучером, запряжённая тройкой лошадей. И вот, когда до окошка оставалось совсем чуть-чуть, случилось ужасное!

Послышался жуткий вой, заколыхался занавес, и на сцену опустился туман, в белёсом мерцании которого возник призрак. Зрители восторженно ахнули. Они подумали, что это часть представления. Но актёры так растерялись, что забыли свои роли. Принцесса уронила корону. А принц от неожиданности шлёпнулся вниз.

Призрак был крохотный и круглый, будто проглотил воздушный



ДЕКОРАЦИИ — это художественное оформление сцены для спектакля. Например: нарисованный дом, лес из бумаги, озеро из ткани.

шарик. Его глаза вспыхнули жёлтым огнём, а из-под балкона вытянулись прозрачные ручки.

— О-у-а, ы-е-ё! Гу-го-ха, хи-че-мя, — зловеще завыл незванный гость, и туман от него пополз в зрительный зал, окрашиваясь в холодный голубой цвет.

— Перестаньте немедленно! Вы срываете спектакль! — крикнула принцесса и испуганно спряталась в окне.

Призрак обернулся и зловеще зашипел. Вокруг него закружили вихри синих искр, которые тут же понеслись по сцене. Принцесса вскрикнула и, охваченная сиянием, вдруг испарилась, а за ней один за другим исчезли остальные актёры. В ту же секунду декорации: карета, деревья и башня с балконом — поднялись в воздух и стали распадаться на части. В зале опрокинулись кресла. Перепуганные зрители бросились прочь. А за их спинами грохотали ломающиеся декорации и гасли огни рампы.

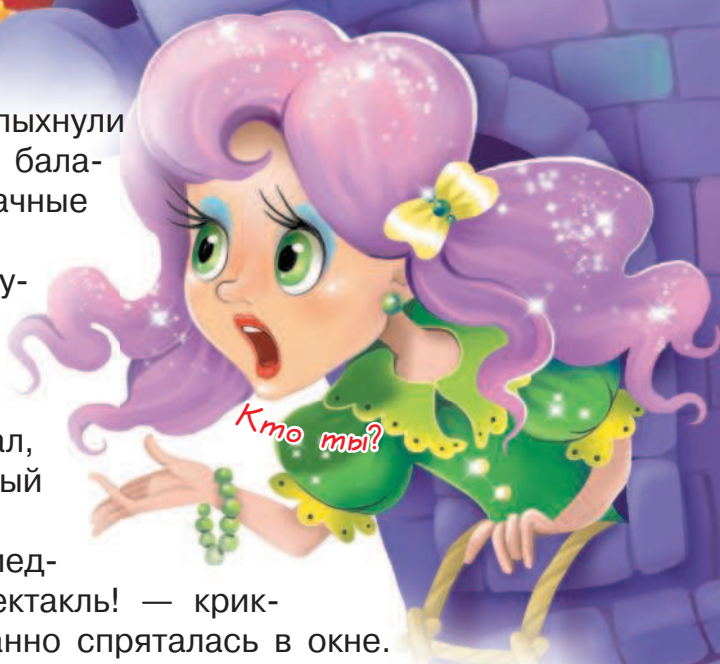
Вскоре зал опустел...

С тех пор никто не решался устраивать в театре спектакли.

Постепенно краска на здании облупилась, крыша в нескольких местах провалилась, и на ней появились темные статуи горгулий. Театральная площадь потемнела. И только иногда вой призрака напоминал о том злосчастном спектакле.

Жители города не только обходили театр стороной, они даже перестали появляться на площади.

И вот однажды...



Глава 1

Призрак рампы

Как-то ночью в заброшенном театре вспыхнул свет. Ледяной ветер скользнул по площади, и статуи горгулий, украшающие театральную крышу, удивлённо переглянулись.

На сцене поднялась пыль и, кружась маленьким вихрем, превратилась в прозрачного призрака. Он тускло светился, оглядывая пустой зрительный зал, и его глаза полыхали холодным фосфором.

Призрак поднял руки и пронзительно завыл:

— О-у-а, ы-е-ё! Гу-го-ха, хи-че-мя.

Под потолком звякнуло, и оттуда рухнула железная труба, на которую раньше подвешивали декорации. Труба пролетела сквозь призрака и покатилась по полу.

— Ну почему на меня всё время падает штанкет! — завопил призрак. — Никогда! Никогда я не допою свою тревожную песню до конца! Никогда и никто не придёт сюда и не устроит концерт! Ни один зритель не увидит меня на сцене! Ах, как я несчастен! Зы-зё-зэ, фу-жа-же!

Стоявшая рядом конструкция из фанеры завалилась в зал, сломав несколько кресел в первом ряду.

— Вот и фурки от моего пения валяются! — пронзительно возопил призрак и попытался трагически постучать головой об пол, но вместо этого голова несколько раз ныряла под сцену и выныривала, каждый раз обретая новую форму. После третьей безуспешной попытки голова стала похожа на сковороду, и призрак вздохнул:

— Никто не хочет заходить ко мне! Никто не хочет провести представление. А может быть, кого-нибудь заманить? Кого-нибудь того,



ШТАНКЕТ — это железная труба, подвешенная под потолок сцены. К штанкету крепятся некоторые декорации.



Требую тишины!

Буади-дам!
Храм-чмок-там!

Ужас!

кто не знает обо мне и моём театре? Он устроит представление, а я вылечу на сцену, и меня увидят зрители. Какая блистательная идея!

Призрак метнулся к кулисам. Он долго кружил у занавеса и, наконец, нашёл старую мятую афишу с фотографией театра. Прямо посередине афиши красовался грязный отпечаток чьего-то ботинка. Но это призрака не смутило.

Он подул. Тоненькая струйка серебряной пудры пронеслась по афише, и появились горящие буквы:

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ИЩЕТ СУПЕРЗВЕЗДУ!

Хотите прославиться? Вам сюда!

Если вы кукла, имеющая крепкую шею, чтобы кланяться зрителям; сильные ноги, чтобы забираться на сцену; отчаянный характер, чтобы не бояться славы, и длинные руки, чтобы собирать букеты, — то вас ждёт театр! Каждую ночь в 12 часов на заброшенной площади театр открывает свои двери.



Призрак с радостным свистом взмыл вверх и, пролетев через перекрытия, оказался на крыше.

— Эй, горгульи! Очнитесь!

Глаза существ зажглись потусторонним зелёным светом. Из-под лап посыпалась черепица. Горгульи открыли каменные рты и беззвучно произнесли:

— Что тебе надо, просящий помощи?

— Найдите куклу, которая недавно живёт в нашем городе! — рявкнул призрак, который в совершенстве знал немой язык. — Только кукла, не знающая о том, что здесь произошло, придёт сюда. Подсуньте ей афишу! Лишь бы только она захотела быть знаменитой! Ищите. Я буду ждать!

Призрак поднял белёсые руки, и вокруг него закружили одинаковые мерцающие афиши с отпечатком следа от ботинка.

Горгульи подхватили афиши и, плавно расправив крылья, взлетели в чёрное ночное небо. Звёзды, испугавшись, просыпались на город метеоритным дождём.

— Ой! Что же я наделал? А вдруг кто-то проведёт представление, я допою песню, а потом мне придётся покинуть театр? Что будет тогда? С одной стороны, мне очень хочется допеть свою песню до конца, а с другой — так не хочется улетать отсюда... Как всё сложно! Ладно! Пусть сначала кто-нибудь сюда придёт, а я найду способ помешать ему! Ха!