

УДК 634/635
ББК 42.3
К93

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Курдюмов, Николай.

К93 Сад и огород с Николаем Курдюмовым / Николай Курдюмов. — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 192 с.: ил. — (Сад и огород мечты).

ISBN 978-5-17-147208-5

Николай Курдюмов — самый известный и уважаемый в нашей стране автор книг о природном земледелии. Его уникальный талант популяризатора позволяет читателю легко и с юмором разобраться в основных, но, увы, для большинства дачников скучных агрономических знаниях, без которых невозможно получать урожай. Методы автора не требуют особых физических и материальных затрат и, что самое главное, — экологически чистые. Книга, которую вы держите в руках, — прекрасный подарок как новичкам, желающим освоить принципы природного земледелия, так и опытным садоводам. В ней освещены самые востребованные темы:

- повышение плодородия всех видов почв и поддержание здоровья растений без применения «химии»;
- выращивание огородных культур в открытом и закрытом грунте с использованием «ноу-хау» автора и самых изобретательных дачников нашей страны;
- создание на небольшом участке, даже в регионах рискованного земледелия, виноградников, способных давать прекрасные урожаи на протяжении десятилетий.

**УДК 634/635
ББК 42.3**



Издание для досуга

Серия «Сад и огород мечты»

Николай Курдюмов

САД И ОГОРОД С НИКОЛАЕМ КУРДЮМОВЫМ

Руководитель направления *Е. Слуцкая*. Редактор *А. Арефьева*
Технический редактор *Н. Чернышева*. Компьютерная верстка *А. Грених*
Компьютерный дизайн обложки *Д. Леонкин*

Подписано в печать 07.12.2021. Формат 70x100/16. Усл. печ. л. 15,6. Печать офсетная
Гарнитура Helios. Бумага офсетная. Тираж 3000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008): 58.11.1 — книги и брошюры печатные

Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2021 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, к. 705, пом. I, 7 этаж
www.ast.ru, e-mail: ask@ast.ru

instagram.com/ast_nonfiction, facebook.com/astnonfiction, vk.com/ast_nonfiction

«Баспа Аста» деген ООО

129085, қ. Мәскеу, Жұлдызды гүлзар, үй 21, 1 қурылым, 39 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru. E-mail: astpub@aha.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz. Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан. ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий

на продукцию в республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы» Қазақстан Республикасында
дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының

129085, Мәскеу қ., Звездный бульвары, 21-үй,

1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай, 7-қабат. Тел.: 8(727) 251 59 89, 90, 91, 92

Факс: 8(727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Өндірген мемлекет: Ресей

Оглавление

| | |
|--------------------------------|---|
| Здравствуйте! | 4 |
| Как читать эту книгу | 5 |

САД

| | |
|--|-----|
| О чем эта часть книги и как ее читать. | 8 |
| Глава 1. Зачем их формировать? | 10 |
| Глава 2. Если серьезно следовать традиции. | 19 |
| Глава 3. Идеальное дачное дерево | 36 |
| Глава 4. Ликбез для начитанных | 43 |
| Глава 5. Формировка без обрезки | 52 |
| Глава 6. Сказки о плодушках. | 70 |
| Глава 7. Главное о жизни плодовых веточек | 81 |
| Глава 8. Наши реальные деревья | 92 |
| Глава 9. Как пилить и резать во благо. | 106 |
| Глава 11. Прививка — тоже способ формировки. | 115 |

ПРАВИЛЬНЫЕ ГРЯДКИ

| | |
|---|-----|
| О чем эта часть книги? | 136 |
| Глава 1. Краткая успехология огорода. | 138 |
| Глава 2. Грядки, проверенные в деле. | 148 |
| Глава 3. Узкие короба и траншеи | 162 |
| Глава 4. Вы можете уплотнить посадки | 168 |
| Глава 5. План огорода, облегчающий жизнь. | 180 |



ЕСЛИ МЫ ЕЩЕ НЕ ЗНАКОМЫ, ПОЗВОЛЬТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ:

Здравствуйте!

Ваш покорный слуга, Николай Курдюмов, для друзей и жены — Ник. Мой организм недавно отпраздновал 56, сам же я с трудом перехожу тридцатилетний рубеж. В Тимирязевке мы с женой Таней учились в самом начале восьмидесятых. На всю катушку использовали студенческие возможности путешествовать по горам и рекам, фотографировать; вникали в театральную и музыкальную жизнь, не расставались с гитарой. Потом появились трое очаровательных детишек, и мы увлеклись педагогикой и оздоровительными системами. Потом, будучи учителями, оказались на Кубани в станице Азовской. С тех пор тут и живем. Дети успешно окончили лицей, затем университет, и успешно работают.

Переживая беспросветно-безработное перестроечное время, я вспомнил о том, что научен хорошо обрезать деревья. Оказалось — это нужно и востребовано. Потом стало ясно: наука, книги и магазины — красивое желаемое, а наши сады и огороды — весьма далекое от них действительное. Наконец выяснилось: одичалость наших дач — вещь вовсе не обязательная, а скорее искусственно создаваемая как агрономическими традициями, так и нашей наивной верой в них.

Так и возникла моя профессия — садовый мастер. Постепенно стал неплохим садовником-экспертом со специализацией «Юг России». Мечтал стать Настоящим Садовником — в старину это были люди, способные вырастить все, от апельсина до редьки. Но оказалось, что еще лучше у меня получается понять и ясно описать ценный опыт. И это — не менее нужная работа.

Сейчас я — популяризатор умного растениеводства. И очень озабочен, чтобы книга была доходчивой, и вы поняли все именно так, как я сам понимаю. Даже лучше. Поэтому прошу внимательно изучить следующую страницу.

Как читать эту книгу

Вывод — то место, где вам надоело думать...

1. Главная причина, по которой текст может показаться непонятным, неинтересным или неважным — это непонятые слова. Одно-единственное слово, которое вы нечетко себе представляете или неверно истолковали. Вы можете этого и не заметить. Но после пропущенного слова в памяти остается пустая полоса. И вот, прочитав еще с полстраницы, вы вдруг чувствуете: читать больше неинтересно, что-то раздражает или вдруг захотелось спать, и вообще автор «слишком умный», а вы «академиев не кончали»... Все это — четкие симптомы непонятого слова. Что делать? Просто вернитесь назад по тексту — туда, где вам было еще все понятно и легко. Именно где-то тут и обнаружится непонятное слово. Проясните его — и все наладится.

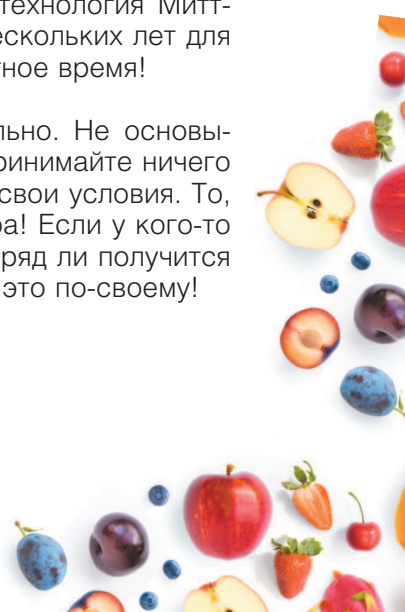
Все подозрительные слова, которых вы можете не знать, или те, в которые я вкладываю свой определенный смысл, я проясняю в сносках. Заглядывайте туда, и мы с вами будем говорить на одном языке. А если в сносках чего-то не найдете, не ленитесь лазить в толковые словари!

2. Наблюдайте. Увидев где-то упомянутое в книге, полюбопытствуйте, как это делали и что получилось. На своем огороде всего не охватить. Используйте чужой опыт — он многократно ценнее книжных текстов.

3. Пробуйте. На одном клочке, на одном квадратном метре устройте то, что хочется испытать. Свой опыт многократно ценнее чужого!

4. Не торопитесь. Дайте себе время всему научиться. Не спешите разочаровываться, если не получилось сразу. Даже технология Миттлайдера, расписанная по шагам и минутам, требует нескольких лет для ее мастерского освоения. Но время освоения — приятное время!

5. Пожалуйста, не принимайте сказанного буквально. Не основывайте своих убеждений на какой-то одной главе. Не принимайте ничего на веру — принимайте к сведению. У каждого из вас свои условия. То, что хорошо под Москвой, не годится возле Краснодара! Если у кого-то что-то получилось, то при слепом копировании у вас вряд ли получится так же. Но вы, определенно, можете научиться делать это по-своему!





*Всем, кто скрепя сердце
сам обрезают свои деревья,
посвящается...*

Сад



О чем эта часть книги и как ее читать

Чтобы меньше работать, надо хотя бы читать о том, как это делается!

ЭТА КНИГА, В ОБЩЕМ, О ТОМ, ЧТО УПРАВЛЯТЬ РОСТОМ И РАЗВИТИЕМ ДЕРЕВА ЛЕГКО. Любого дерева. А также и лианы, и куста — основы одинаковы. Их две. Первая — **понимание жизни дерева**, его стремлений и возможностей. Вторая — самые **эффективные и простые приемы** управления деревом. Иначе говоря — **приемы умной**



формировки. Они прямо-таки сами вытекают из понимания. А понимание я вам гарантирую!

Больше десяти лет я был практикующим садовым мастером и формировать деревья научился неплохо. Первыми успехами поделился в книге «Умный сад в подробностях». Попытка удалась: многие дачники, уже перечитавшие кучу книг по обрезке, наконец, поняли, как это делать! Согласитесь, это ужасно приятно.

Настоящий ученый из меня так и не получился: не люблю усложнять. Люблю, наоборот, когда все просто и ясно. Если все ясно — можно это применить и получить результат. А **результат** — это уже **успех**. Это именно то, что делает жизнь лучше. Свою первую книгу я написал тогда, когда обнаружил: **успех — это технология, которой можно научиться.**

Просто обожаю делать понятными непонятные вещи! А формирование деревьев — самый путанный и непостижимый предмет в нашем садоводстве. Видимо, об этом слишком много ученых книг написано. У меня просто не было выбора: нужна была еще одна книга — понятная и простая. Получился практикум по **успехологии обрезки и формирования** деревьев. Или сказки хитрого садовника.

Формировка деревьев — тема довольно специальная и непростая. Посему — вот традиционный ряд советов тем, кто **решил применить** прочитанное.

1. Читайте книгу в саду. Ищите, рассматривайте и трогайте руками все, о чем прочитали. Так вы подружитесь с деревьями.

2. Пробуйте! Свой опыт намного ценнее чужого.

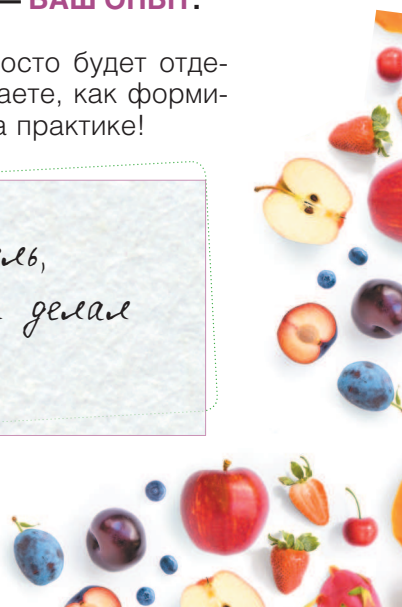
3. Наблюдайте. Чужой опыт ценнее книг.

4. Особенность темы — масса детальной информации, которая быстро надоедает. Поэтому читайте книгу не спеша, как несколько маленьких книжек, делая большие перерывы.

5. Не принимайте ничего на веру — принимайте к сведению. Я только начинаю по-настоящему разбираться в садоводстве и постоянно учусь. Используйте то, что я успел, но не останавливайтесь на этом. Верьте только своим результатам! **Самая ценная часть книги — ВАШ ОПЫТ.**

Когда вы дочитаете и захлопнете книгу, вам непросто будет отделаться от навязчивого ощущения, будто вы уже понимаете, как формировать деревья! Способ один — надо проверить это на практике!

Цель этой книги — чтобы читатель, наконец, понял, что он до сих пор делал со своими деревьями.





Глава 1

Зачем их формировать?

А надо ли их резать?..

*Если ты делаешь все по науке и свято
чишь гороскоп, а у соседа урожай больше —
не верь глазам своим!*

Нетленка

ЭТОТ ВОПРОС МОЖНО БЫЛО БЫ СЧЕСТЬ РИТОРИЧЕСКИМ, если бы не распространенное убеждение: «Я режу — и толку мало, а сосед вообще не трогает — и все увешано!»

На деле все еще интереснее. Большинство тех, кто режет деревья, урожая почти не имеет. Большинство тех, кто не режет — тоже. Потому что в одном случае надо резать, а в другом — не надо. Можно получить отличный результат и обрезкой, и отсутствием таковой. Надо смотреть на реальное дерево. Оно может быть грецким орехом или вишенкой, расти сильно или слабо, на почве хорошей или плохой, на подвое сильнорослом или карликовом и сидеть тесно или просторно. Корректно наш вопрос будет звучать так: **надо ли обрезать (формировать) таким-то способом именно это дерево, сидящее именно вот тут, для такой-то цели?**

Цели могут быть разными: от карликового или формового сада до высокого и тенистого леса. Представим, что наша цель — обильно плодоносящие, раскидистые деревья небольшой высоты. Тогда ситуация такова.

Чем сильнее растут и теснее сидят деревья, тем чаще и сильнее их придется формировать. Чем дольше такие чудища не формировались, тем больше надо напилить дров, чтобы их исправить.

Чем умереннее рост и больше свободы, тем меньше надо вмешиваться, а исправление сводится в основном к разгрузке самых старых нижних веток.

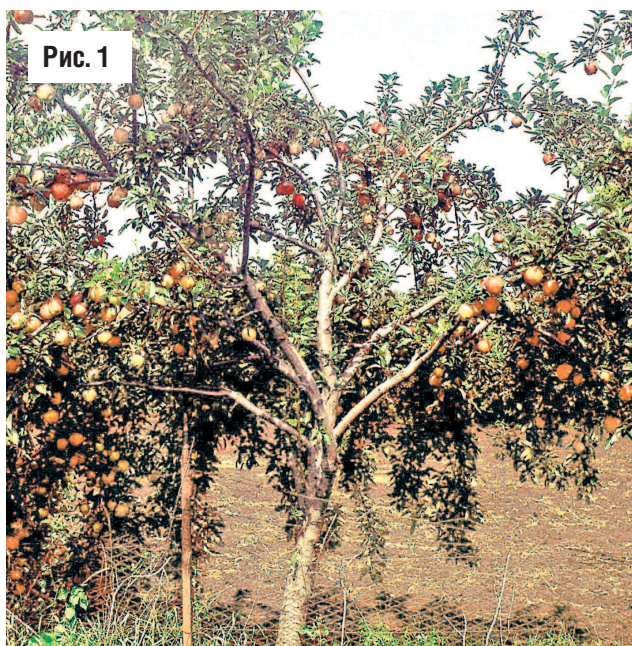
Привитые **на сеянцы (дички)** деревья у нас на юге жируют, а на хорошей почве и при уходе — просто пухнут. Их нормальная высота — 6–8 м. Пока не дорастут, плодить толком не начинают. Если они сидят по схеме 15 × 15 м, а вы согласны заниматься альпинизмом, можете не резать. А если теснее — не забывайте: **чтобы дерево могло образовать раскидистую крону, расстояние между деревьями должно быть вдвое больше их высоты.** Таких жирняков можно смолоду тормозить кольцеванием, передушиванием или подрубанием корней и делать их вынужденно среднерослыми.

Если почва неважная, ухода нет или подвой среднерослый (например, ММ-106), **дерево растет средненько**, раньше начинает плодить и гнет себя урожаем. Высота его будет метра четыре. Пространства ему нужно минимум 7 × 8 м. Если так — не трогайте его. Но если деревья сидят 3 × 3, их цель — небо, и без формировки получится лес. Такие деревья лучше всего гнуть.

Почти никогда не бывают среднерослыми черешни, вишни-шпанки и абрикосы. Их приходится или сильно формировать, или сажать на отшибе, чтобы не душить остальных. Орех посередине сада — вообще слон на пляже.

Карликовые подвои (М-9, айва для груш) ограничивают рост до 2,5–3 м и ускоряют плодоношение. Хотя при очень хорошей почве и такие деревья могут разрастись чрезмерно. Но чаще всего им хватает площади 4 × 4 м. Если они хорошо опыляются и плодоносят, их можно не трогать секатором, а только направить оттяжками неудобные ветки на свободные места.

Если ваши почвы достаточно тощие или подвои достаточно карликовые, вам достаточно в самом детстве один раз срезать лидер — сделать несколько веток. И больше можно не трогать! Тут — выбор за вами. **Если такое дерево, умеренно растущее на вольном просторе, совсем не режут, оно принимает самую оптимальную естественную форму** и будет отдавать максимум урожая — хотя, возможно, не каждый год и не высшего качества (рис. 1). С таким деревом минимум хлопот. **Но если вы один раз обрезали сильное дерево** — вы обрекли себя на регулярную работу. Нарушенная крона теряет разумность и зарастает хаосом волчков. Обрезанное и брошенное дерево всегда превращается в маленькие джунгли. **Посему раз уж взялся резать — режь постоянно и грамотно.** Или — или. Как сказал великий Гоше, «обрезка безграмотная и нерадивая приносит деревьям вред несравнимо больший, чем вообще отсутствие таковой». Что я постоянно и наблюдаю.



Для кого растут деревья?

*Смысл жизни у нас и у дерева один!
Просто мы об этом не знаем.*

КОНЕЧНО, ДЕРЕВО РАСТЕТ ПО СВОЕЙ СОБСТВЕННОЙ ПРИРОДЕ. Но и мы с вами, между прочим, тоже! Факт: наши природы часто не сходятся в интересах. Проблема в том, что мы пытаемся жить на одной территории.

Цель молодых деревьев — быстрее, выше, сильнее. И отнюдь не по поводу плодов! Они гонят метры и кубометры. Цель старых деревьев — опять не плоды! Семена. Для этого годятся мелкие, жухлые плодики — лишь бы побольше. То есть деревья и понятия не имеют, что вы тут рядом живете. Тем более им невдомек, с какой это радости вы считаете их своими. Они просто грубо выживают. Если нужно — очень грубо. Что весьма мудро, если учесть, как мы их сажаем. Позволю себе напомнить хозяевам таких зарослей: вы ведь сажали их для своего удовольствия! **А удовольствия не растут сами по себе.** Чтобы деревья и радовали, и не мешали, ими приходится **управлять**. Кто вы в саду — бесправный гость или хозяин?

Выращивать хорошие деревья — значит делать хорошо и им, и себе. Если им плохо, они не будут приносить пользу. Если они давят вас, вам от них уже ничего не нужно. **Управлять — значит делать их и удобными, и полезными, и процветающими.** Одновременно! Помогать им, управлять ими и использовать их — одно и то же. Не понимаем их, не управляем ими — себе и вредим! Реально же все деревья — разные. Слабые и сильные, старые и молодые, привитые и корнесобственные. Разных сортов и видов. **Управлять деревом можно только индивидуально.** Как — оно **само показывает**, кричит всем своим видом. В книгах этого не вычитать. Это можно только увидеть. На деревья надо все время смотреть. То есть **общаться** с ними.

Мы с растениями — жители одной биосферы, земляки-односферники. В экосистеме мы — партнеры. Как только вы посадили дерево, **вы ЖИВЕТЕ ВМЕСТЕ.** Вы сами предложили им сожительство — **симбиоз**. А в симбиозе жизнь друг друга улучшают оба — тем и повязаны. Они дико выживают в борьбе и одиночестве, но удивительно послушны и податливы для умелого партнера. Вон они стоят, конкретные — я про них говорю.

Сад или лес?

*О, дача, дача! Кто тебя
Утыкал частыми стволами?!*

ПЕРВОЕ ПРАВИЛО ГОШЕ — ПРО ЛИСТЬЯ. Они не просто должны быть целыми — они должны быть на солнце! Если лист в полной тени, он вырабатывает примерно **вдесятеро меньше** глюкозы — как поврежденный. В основании черешка такого листа — в пазухе — образуется недоразвитая пазушная почка (глазок). На будущий год из нее не выйдет ничего хорошего — ни плодушки, ни побега. Скорее всего, она

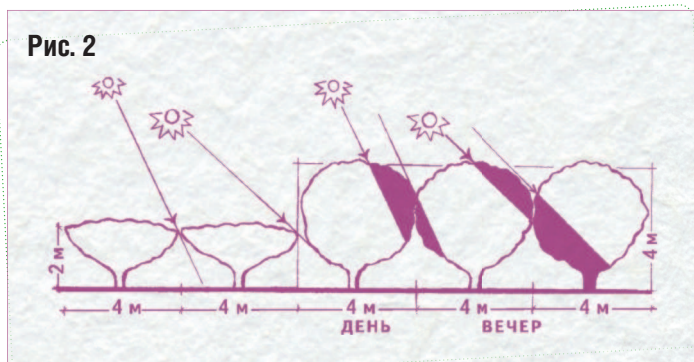
вообще не проснется — там и просыпаться нечему. Так образуются голые части веток и прутьиков. Так оголяются от плодушек основания многолетних ветвей. Тля лист закрутила или сплошная тень — эффект один.

Поэтому кроны стараются делать широкими, плоскими и открытыми — как бокал или шар. Или, наоборот, пирамидальными, колонновидными.

Смысл в том, чтобы солнце попадало на все ветки. Другой аспект: и шары с чашами можно посадить так тесно, что толку от их шарообразности не останется. Нормальная посадка — **когда и до всех нижних веток солнце днем доходит.** Иначе они быстро оголяются и чахнут, и урожай остается только наверху. Отсюда — правило: **деревья могут быть полноценным и чувствовать себя хорошо, если расстояние между ними ВДВОЕ БОЛЬШЕ ИХ ВЫСОТЫ.** Иначе деревья не могут образовать боковые ветки и создать раскидистую крону (рис. 2).



Рис. 2



Представьте себе **нормальный сад**: по схеме 4 × 4 метра сидят двухметровые плоские шарики — все рукой можно достать. Норма для промышленных деревьев высотой в 4 м — 8 × 8 или 6 × 8. Наши деды выращивали яблони по 10 метров в высоту, но каждому дереву отводили по 4 сотки! Уже слышу: «У нас же земли мало!!!» Это, братцы, обычная жадность. Когда земли мало, деревья делают низкими — чтоб помещались. Но нам же надо побольше, побольше! А в итоге вся земля сада пропадает даром. Что мы имеем, когда шестиметровые «акселераты» теснятся 3 × 4?! Точный ответ: **поленницу.** Урожай дров. Если я исправлю такой сад, спиленные дрова будут весить больше урожая сада за всю его жизнь!

Вольно пущенное дерево — буквально многоглавый змей, все головы которого питаются солнцем. Каждый побег пытается обогнать братцев-конкурентов и вырваться к свету, жестоко дерясь за корневое питание.

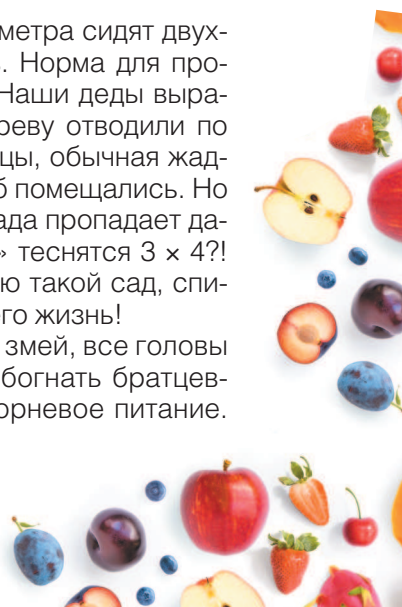




Рис. 3

Побеждают те, кто в середине, и самые вертикальные — лидеры, или проводники. И вся крона рвется в зону гарантированного солнышка, шарахаясь от стен, перерастая крыши и обгоняя соседей.

И вот они растут. Вы иногда режете «как все» и размножаете верхушки, и у них начинается гонка за свет. А тут и соседская тень пришла, и нижние ветки начинают оголяться. Урожай весь наверху, лезть высоко, собирать трудно. А то, что от нас далеко, становится не интересным. Тут и приходят спасительные мысли о природе и о том, что главное — тень. Не спорю — тень просто необходима. Но для нее есть специальные деревья, оставленные там, где они никому не мешают.

Вот ваш выбор: сад или лес? **С того момента, как высота деревьев достигла расстояния между ними, сад необратимо превращается в лес.** Если они еще выше, это — **лес, уже перестающий быть садом** (рис. 3). На его превращение в сад уйдет уже минимум два года. Конечно, я не имею в виду старые деревья — их радикально не переделаешь, проще их проредить, омолодить и любить такими, как есть.

Кому в густоте жить хорошо

Увидев в яблоке червя, не криви рожу: ведь там могла быть и его половина!

ОДНОЗНАЧНО: В ГУСТОТЕ ХОРОШО ПАРАЗИТАМ. Вредителям и болезням. Насекомым в густой кроне — курорт: ткани рыхлые, кожица листьев тонкая, все рядом, всего много. И полная безопасность: ни один опрыскиватель не достанет!

Грибковые болезни — вообще в раю: у них ведь споры прорастают только в капельках воды, а их в тени сколько угодно! Сырее в тени, и солнца нет — трутовая гниль древесины лучше процветает. Бактерии — те вообще прямого солнца не выносят. Всякие **раки коры** в сыром виде просто процветают, а на солнышке подсыхают, ждут дождя. Но главная для нас заморочка — парша и мучнистая роса. Сейчас в производстве все больше иммунных сортов яблони, немало и устойчивых (тех, что мало поражаются). Устойчивых груш — единицы. А у косточковых иммунных сортов практически нет. Посему на рынках продаются в основном наши любимые — комплекснопоражаемые и вредлиустойчивые. А вы пробовали опрыскивать деревья, которые лет десять никто не формировал?.. В таком саду (рис. 3) защищать деревья — труд Сизифа, завязавшего себе глаза!

Конечно, можно было бы создать в саду устойчивую экосистему — траву посеять, растения всякие, кусты развести, мульчу положить, органику сыпать, микробов полезных разводить. Но что-то я таких садов знаю слишком мало. Назначение такого сада одно: тень и влажная прохлада. Ну, если вам нужен только микроклимат — дело святое! Но, опять же, я таких хозяев знаю единицы... А кому в густоте жить ПЛОХО? **Листьям и плодушкам!** Там темно и есть нечего. Все равно урожая не будет — хоть чем брызгай. Дерево и бежит из своей густоты — наверх. А ветки только как каркас использует. В лесу — это понятно. Но в саду?.. Сад — совсем иное дело!

Эй, хозяин! Урожай нужен?

— Но с такого дерева вы 600 кг не соберете.

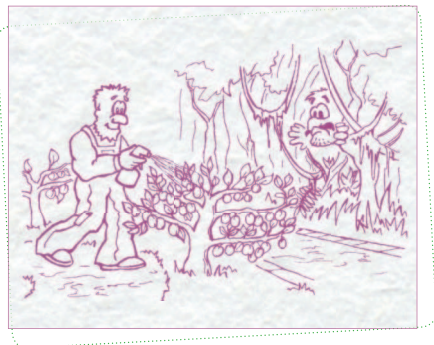
— А зачем мне 600?!

РАДИ ЧЕГО ВЫ ДЕРЖИТЕ САД? Нужен ли вам урожай? Если в ответ в голову сразу приходит «да, конечно!» — пардонте. Сколько процентов урожая вы реально используете? По моим наблюдениям — скорее всего, никак не больше половины. Чаще — треть. И только редкие рачительные хозяева — почти все. А если сад старый — и эти большую часть закапывают. К этому остается добавить второй вопрос: сколько закруток вы не доедаете?.. Вот почему дачники спокойно живут с высоченными, почти бесплодными деревьями, весь урожай которых на макушках — он им не нужен!

Урожай мы используем тремя способами: **предвкушаем, вкушаем и заготовливаем**. Налицо факт: самое ценное в урожае — любоваться, как он наливается. То бишь — **предвкушать**. Вот оно цветет — красота! Вот зреет — чудо! Вот созрело — соседи званы на чай, друзья — на шашлык, и хозяин гордо млеет, рассказывая о своих деревьях. Вот внукам — в школу, детям — на работу, заматался, не собрал, все упало — и гори оно синим огнем, главный кайф уже получен!

Вкушать — дело минутное: вкусил пару яблок — и больше не хочется. Оно и понятно: есть что кусить и помимо яблок. А **заготовка** — вообще дело хлопотное: минимум предвкушения и максимуму возни. Не каждая женщина выдержит, а о мужиках вообще молчим.

По моим наблюдениям, **предвкушение примерно в десять раз больше реальной потребности в плодах**. Наша голубая мечта — чтобы листьев за плодами не было видно. Мы верим, что именно так выглядит хороший сад у грамотного хозяина. Позвольте вас уверить, братцы: сказки это! Нормальный сад **не должен быть таким!**



Дачный сад среднего возраста, весь усыпанный плодами — это два факта. Первое: плодов будет около тонны. В них даже самой лихой хозяйке остается только потонуть с головой. Реальная потребность — центнер, а если вы ухитряетесь съесть два, я присваиваю вам орден Плодожорки первой степени! На рынок нести — да пропади оно пропадом, в сезон цены копеечные. У соседей, по нашему сценарию, деревья так же ломаются. И три четверти урожая, будь он проклят, пропадает пропадом — с помощью матерящихся хозяев, копающих ямы и сгребающих падалицу. Отсюда — правило: **наличие хорошего урожая — большая проблема, чем его отсутствие.**

Второе: после такого урожая все деревья истощены и **на следующий год не дадут почти ничего.** Чтобы урожай был ежегодным, **дерево должно вынашивать только ТРЕТЬ завязавшихся плодов!** Кстати, это будет 3% от числа раскрывшихся цветков. Вот такая норма. Иначе летом оно не формирует новых плодовых почек. **Перегрузка урожаем — главная причина периодичности плодоношения.**

Можно еще добавить, что избыточный урожай — это массовый откорм и разведение вредителей на будущее лето.

Так что расслабьтесь, братцы! Ломящиеся от фруктов деревья в нашем воображении — это снова наша **жадность.** Таблетки нам надо пить от нее — да побольше, побольше! **Нормальный сад** дает употребимо средний урожай плодов, но — более крупных и качественных и **одновременно обростаёт новыми побегами и плодушками,** чтобы родить регулярно и жить подольше. Скромно напомним, что для этого деревьями надо управлять.

Красота — залог здоровья

Когда сыт, кругом очень красиво!

КАК НИ КРУТИ, САД РАДУЕТ ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, ЕСЛИ ОН КРАСИВ. А красота сада, с моей точки зрения, отличается от красоты леса. Садовые деревья редко становятся красивыми без разумного вмешательства. **Садовая красота обязательно предполагает целесообразность.** То есть удобство и плодovitость. Молодое плодovое дерево



красиво, если оно низкое, симметричное, удобное для работы и дает в небольшом объеме кроны много плодов (рис. 4 и 5). Старое дерево красиво, когда крона его плоская и солнечная, и все ветки можно достать с небольшой стремянки. Ну, в крайнем случае, удобно расположившись в кроне. Дерево для тени красиво, когда дает сплошную тень и сидит именно там, где надо, не мешая другим растениям.