УДК 379.82:159.95
ББК 77.056я92
Ф48

Ф48 **Филворды.** Старое нераскрытое преступление. / составитель В. Новикова – Москва : Издательство АСТ, 2026. – 64 с.

ISBN 978-5-17-189257-9 (Когнитивный тренажер на каждый день)
ISBN 978-5-17-189256-2 (Нейротренажер на каждый день)

Хотите сохранять ясность мышления? Тренируйте мозг регулярно. Это издание – 30-дневный курс на развитие внимания, логики и умения находить связи между фактами. Внутри – филворды и детективные тексты, в которых каждое найденное слово становится уликой.

Развивайте навыки, необходимые в различных сферах:

- быстрый поиск ошибок и нестыковок в любых текстах и данных
- нахождение скрытых взаимосвязей там, где другие их не замечают
- доведение начатого дела до конца
- структурирование хаотичной информации за считанные минуты
- отказ от «залипания» в телефоне без дела

Ловите улики – и прокачивайте мозг!

УДК 379.82:159.95
ББК 77.056я92

ISBN 978-5-17-189257-9
(Когнитивный тренажер на каждый день)
ISBN 978-5-17-189256-2
(Нейротренажер на каждый день)

© Оформление.
ООО «Издательство АСТ», 2026

ВСТУПЛЕНИЕ

Регулярное разгадывание буквенных головоломок тренирует концентрацию внимания, учит отсеивать отвлекающие факторы и удерживать фокус на задаче. Поиск замаскированных слов развивает зрительную память, пространственное мышление и усидчивость. Кроме того, такая активность стимулирует нейронные связи, помогая дольше сохранять ясность ума и быстроту реакции – навыки, полезные в любом возрасте. А когда решение превращается в игру, мозг получает дополнительную дозу дофамина, закрепляя привычку к регулярным интеллектуальным нагрузкам.

Эта книга – не просто сборник историй, а интерактивный детективный квест, в котором ваша наблюдательность и логика станут главными инструментами. Мозг, словно мышцу, можно и нужно тренировать, а поиск решений в игровой форме – самый увлекательный способ держать ум в тонусе. Будь то отдых в дороге, короткая пауза в течение дня или осознанная тренировка памяти – здесь каждый найдет для себя подходящий уровень погружения.

Филворд – это буквенная сетка (от 8×8 до 12×12), в которой слова спрятаны по ломаным линиям в любом направлении. Его механизм прост, но требует концентрации: необходимо отыскать взглядом нужное слово среди множества букв, не отвлекаясь на ложные сочетания.

Тексты, представленные в книге – это детективные истории с сюжетными поворотами и загадками. В каждой главе герой сталкивается с препятствием, а ключ к разгадке скрыт в пропущенном слове. Его необходимо найти в филворде и вписать в пустую строку, чтобы продолжить чтение. По мере продвижения сложность будет расти, заставляя ваш взгляд двигаться подобно лучу фонарика.

- В первой истории слова расположены только горизонтально, задавая простое направление поиска;
- Во второй к горизонтали добавляется вертикаль, расширяя поле обзора;
- В третьей подключается диагональ, требуя объемного восприятия сетки;
- В четвертой слова начинают изгибаться змейкой, ломая прямые линии;
- В пятой горизонтальные и вертикальные слова наполовину переворачиваются задом наперед;
- И наконец, в шестой истории добавляются диагонали, требуя максимальной концентрации внимания.

Рекомендуется проходить книгу последовательно, не пропуская главы. Внимательно читайте историю до первого пропуска, затем обращайтесь к филворду и, только найдя слово, возвращайтесь к тексту. Регулярное возвращение к подобным задачам помогает закрепить полученный навык.

ИСТОРИЯ 1

СЕКРЕТ ДАЛЬНЕГО ОСТРОВА

Часть 1. Обнаружение

Есения вскрыла плотный желтый конверт без обратного адреса, который кто-то подкинул в ее почтовый ящик. Внутри лежал лист, с которого почти исчезли чернила – лишь несколько слов проступали ярче. А на обратной стороне виднелась странная таблица с раскиданными буквами. Девушка бережно разгладила бумагу и поняла: если отыскать пропавшие слова в сетке, то текст можно будет восстановить.

Восстановленный текст:

«Старый, ветхий, таинственный _____(4) зажигается раз в пять лет.
Он ревностно оберегает свой главный _____(6).
Но _____(4) от него кто-то спрятал давно и надежно.
Старый рыбак утверждал, что его зарыли под холодный _____(6)
В той стороне, куда направляется _____(5) во время шторма.
_____(6) откроется, когда путеводный луч снова пробьет тьму.
Разгадавший пусть ищет меня в доме, где спит мудрость веков».

Слова, которые нужно найти в филворде, так или иначе связаны с берегом и тайной. (4 буквы) – то, что указывает путь кораблям. (6 букв) – то, что нельзя рассказывать. (4 буквы) – то, что открывает любые двери. (6 букв) – заветная смерть Голиафа. (5 букв) – то, что помогает кораблям. (6 букв) – то, что прячут, чтобы не найти.

М	О	Р	Б	У	К	Т	О	У	Г
Н	Д	Р	Э	А	И	Щ	Б	У	Д
О	С	Е	К	Р	Е	Т	П	Ц	У
Ж	Ы	В	Ж	М	А	Я	К	Г	Н
С	П	К	А	М	Е	Н	Ь	Т	В
К	М	С	О	Б	Н	Й	Ч	К	А
А	Л	Т	А	Й	Н	И	К	П	Г
Л	З	Ф	А	С	К	Л	Ю	Ч	Д
Ю	В	Е	Т	Е	Р	А	Ф	Ш	Л
Л	Ш	Р	О	П	Н	К	Е	Р	О

Часть 2. Заметание следов

Следуя последней строке из расшифрованного письма, Есения отправилась в городскую библиотеку. В отделе редких книг царил полумрак. Нужная морская карта была вырвана, а вместо нее вложен обрывок плотной бумаги. На одной стороне виднелась все та же сетка с раскиданными буквами, на другой – наспех записанный карандашный текст. Часть слов была безжалостно стерта ластиком. Есения достала увеличительное стекло и принялась разбирать оставшиеся карандашные бороздки.

Восстановленный текст:

«Путь на заветный _____(6) лежит через теРНии и преграды.
Путник, не робей, преодолевая сплошной _____(5).
Огибай опасный _____(7) с восточной стороны.
Достань верный точный _____(6) и доверяй только ему.
Потайная _____(5) скрыта за старым причалом.
Сам же отшельник укрылся в прибрежный _____(4), пробитый волнами.
Спроси того, кто видит весь порт с высоты птичьего полета».

Слова, которые нужно найти в филворде, описывают путь по воде и укрытия. (6 букв) – участок суши, окруженный морем. (5 букв) – плотная пелена, мешающая обзору. (7 букв) – каменистая подводная преграда. (6 букв) – магнитный указатель направления. (5 букв) – небольшой залив для швартовки. (4 буквы) – естественная полость в скале.

Д	О	Ж	З	А	К	Г	Е	Л	Ю
Т	Л	Ю	Г	Н	Щ	А	Д	Я	М
Ь	Ф	Г	Р	Е	Б	Е	Н	Ь	Ц
Л	Т	У	М	А	Н	Ч	М	К	К
И	Р	Ж	Ц	Ы	А	Я	Ъ	В	Р
В	У	В	Ъ	Е	Г	Р	О	Т	У
Т	К	О	М	П	А	С	Р	Б	Н
У	П	Э	Б	У	Х	Т	А	Е	Ш
М	Х	П	О	С	Т	Р	О	В	О
И	Н	Г	Й	Х	Б	А	С	Т	Ф