

**В  
ГОЛОВЕ  
УБИИ  
ЦЫ**



ПАЗ ВЕЛАСКО ДЕ ЛА ФУЭНТЕ

В  
ГОЛОВЕ  
—  
УБИИ  
ЦЫ

наводящие ужас и вызывающие  
любопытство мотивы и мысли маньяков

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2024

УДК 343.95  
ББК 67.5  
В27

CRIMINALMENTE: LA CRIMINOLOGÍA COMO CIENCIA

by Paz Velasco de la Fuente

© 2018, Paz Velasco de la Fuente

© Editorial Ariel, un sello editorial de Planeta, S.A.

**Веласко де ла Фуэнте, Паз.**

**В27** В голове убийцы : наводящие ужас и вызывающие любопытство мотивы и мысли маньяков / Паз Веласко де ла Фуэнте ; [перевод Д. В. Бондаревского]. — Москва : Эксмо, 2024. — 448 с. — (На передовой. О запутанных преступлениях и тех, кому под силу их раскрыть).

ISBN 978-5-04-189578-5

Книга, где жестокие преступления не просто описывают, но и пытаются объяснить их мотивы. Здесь вы познакомитесь с мрачными фактами из прошлого и основами криминалистики, а также рассмотрите особенности природы человека. Все это поможет понять, почему совершаются зверства вокруг нас. Погрузитесь в этот увлекательный мир, где каждое преступление скрывает за собой целую историю.

Причины, по которым человек разумный убивает себе подобных, могут быть самые разные: ненависть, месть, борьба за власть или территорию, конфликты на религиозной почве или попросту ради удовольствия. Зло является частью человеческой природы, и самое страшное — то, что у него множество лиц, похожих между собой лишь крайней жестокостью.

Вы узнаете:

- можно ли родиться серийным убийцей
- почему даже дети убивают
- злоба — врожденное или приобретенное качество человека
- является ли агрессия болезнью разума
- можно ли измерить предел злости
- какова связь между детством и преступным поведением
- что заставляет женщин влюбляться в самых страшных преступников
- какие убийцы превзошли все представления о жестокости

**УДК 343.95**

**ББК 67.5**

© Бондаревский Д.В., перевод на русский язык, 2024

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-189578-5

*Ноа и Жорди, моим почемучкам.  
Раулю Эрранцу, заклинателю страха*



# ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление. . . . .	10
1. Анатомия зла: 22 уровня злобы человека . . . . .	17
2. Убийство, резня и прочие «-циды» . . . . .	25
3. Ассасины: происхождение убийц . . . . .	34
4. Первые серийные убийцы . . . . .	41
5. Множественные (многократные) убийцы . . . . .	51
6. Портрет серийного убийцы. . . . .	61
7. Серийные убийцы: организованные против дезорганизованных . . . . .	71
8. Можно ли родиться серийным убийцей? . . . . .	81
9. Как человек становится серийным убийцей? . . . . .	90
10. Мотивы для убийства. . . . .	99
11. Стратегии серийного убийцы: его modus operandi . . . . .	108
12. Семь фаз серийного убийства. . . . .	116
13. Хроники криминальной Испании . . . . .	124
14. Что такое синдром амока? . . . . .	134
15. Портрет социального хищника: психопат. . . . .	141
16. Социопатия vs психопатия . . . . .	150
17. Охотники за людьми: преступник-психопат . . . . .	158
18. Дневник психопата-садиста: преступление как ролевая игра . . . . .	166

19. Существуют ли психопаты с некриминальным поведением? . . . . .	174
20. Эмоциональные психопаты: ноль любви . . . . .	182
21. Психопатия, уголовное право и судебная практика. . . . .	191
22. Мы тоже убиваем . . . . .	200
23. Яд: проклятое оружие . . . . .	210
24. Ангелы смерти . . . . .	219
25. Черные вдовы . . . . .	228
26. Матери, которые не любили своих детей: филицид. . . . .	236
27. Змеиное очарование: десять черт социализированной психопатки. . . . .	246
28. Гибристофилия: влюбленные в монстров . . . . .	253
29. Смертоносная любовь: убийства в паре . . . . .	262
30. Профилирование преступников: происхождение и эволюция метода . . . . .	272
31. Охотясь на охотника: криминологический профиль . . . . .	281
32. Виктимологический анализ: профиль жертвы . . . . .	289
33. Выбор жертвы и его значимость для преступника . . . . .	297
34. Modus operandi: как совершается преступление? . . . . .	305
35. Подпись или финальная мотивация преступника: почему он убивает? . . . . .	313
36. Место преступления: что оно способно нам рассказать? . . . . .	322

37. Инсценировка: изменения на месте преступления. . . . .	331
38. Убийство или самоубийство? Психологическая аутопсия . . . . .	338
39. Где ты прячешься? Географический профиль . . .	346
40. Использование криминального профилирования в Испании . . . . .	354
41. Криминологический анализ одержимости судебными исками . . . . .	362
42. Неопаты и их действия в Сети . . . . .	370
43. Мифы о серийных убийцах . . . . .	378
44. Ганнибал Лектер vs Антон Чигур . . . . .	386
45. Литература, детективный роман и преступление: писатели-убийцы. . . . .	395
Криминологический словарь . . . . .	402
Благодарности . . . . .	408
Примечания . . . . .	411

## ВСТУПЛЕНИЕ

### Я — КРИМИНОЛОГ, А НЕ ДЕТЕКТИВ-КРИМИНАЛИСТ КРИМИНОЛОГИЯ VS КРИМИНАЛИСТИКА

*Что это за мир, в котором можно  
отправить ракету на Марс  
и невозможно найти убийцу?*

Жозе Сарамаго

**Л**юди, далекие от мира преступности, часто путают криминологию и криминалистику или же думают, что обе они — одна и та же наука. На самом деле это две четко различающиеся дисциплины.

Ту же ошибку часто делают и СМИ — основной источник, из которого черпает знания современная массовая культура. Так что когда говорю, что я адвокат и криминолог, чаще всего слышу в ответ: «О, как в детективах!», потому что в общественном сознании слово «криминолог» прочно связано с изображением места происшествия, где человек в защитном костюме собирает отпечатки, фотографирует труп, осматривает тело жертвы или анализирует траек-

тории брызг крови на стенах. Но это клише, пришедшее из телесериалов, совсем не отражает реальности работы научного эксперта.

**КРИМИНОЛОГИ – ЭТО УЧЕНЫЕ, КОТОРЫЕ, ПОМИМО ПРОЧЕГО, ЗАНИМАЮТСЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЕМ ПРЕСТУПЛЕНИЙ.**

И хотя наша работа может быть такой же увлекательной и значимой, как у Гриссома или Бреннан (Гилберт Гриссом, доктор биологических наук и энтомолог, герой сериала CSI; Темперанс Бреннан, антрополог в ФБР, героиня сериала «Кости»), как правило, мы обходимся без сериального гламура. Так что давайте оставим игру света, иллюзии и догадки кинематографу и посмотрим, что происходит в реальности.

## ЧТО ТАКОЕ КРИМИНОЛОГИЯ?

Криминология — это междисциплинарная социальная наука, занимающаяся практическим изучением преступного поведения и реакций общества на него [1]. Она рассматривает преступление как конкретное действие, анализирует поведение преступника и жертвы, а также оценивает существующие меры социального контроля (формальные и неформальные).

Итак, криминология...

1. Находится на стыке так называемых наук о поведении (психологии, психиатрии, антропологии, биологии, социологии) и права, экономики, образования и истории. Таким образом, криминология представляет собой сумму научных, гуманитарных, правовых, технических и практических знаний.

2. Занимается анализом:

- а) преступления как социального феномена;
- б) личности преступника, форм наказания и реинтеграции;

в) личности жертвы как пассивного участника преступления, механизмов компенсации и возмещения ущерба; г) восприятия и интерпретации преступности обществом [2].

3. Стремится на основе эмпирических данных ответить на вопрос, почему совершается преступление. И более конкретно: какие социальные и индивидуальные факторы влияют на преступное поведение; кто попадает в зону риска в качестве преступника или же, наоборот, жертвы; как меняется облик молодежной преступности и т. д.

4. Активно ищет пути урегулирования конфликтов и решения социальных проблем. В судебной практике это может быть очень полезно, когда речь идет о характеристиках преступления, профиле преступника или жертвы.

5. Проводит анализ уровня преступности и предлагает эффективные решения для уменьшения числа криминальных актов. В настоящее время это наука, которая рекомендует властям наиболее действенные инструменты контроля преступности, поскольку чем лучше мы понимаем и знаем причины преступного поведения, тем вероятнее можем его предотвращать.

6. Имеет превентивный характер [3]. Ее цель — объяснение того, как и почему человек становится преступником, а также обозначение круга вероятных последствий как для жертвы, так и для общества в целом.

7. Сосредоточена на психологических и поведенческих аспектах личности преступника и социальных характеристиках преступлений в целом. В отличие от юридических наук, занимающихся формальной классификацией преступных актов (убийство, покушение, кража...), криминология оперирует такими понятиями<sup>1</sup>, как опасность, рецидив, способность к преступлению, криминальная карьера и т. д.

8. Устанавливает и анализирует *modus operandi* (далее — МО) каждого преступника: его поведение до, во время

---

<sup>1</sup> Российское уголовное право оперирует такими понятиями, как, например, общественная опасность или рецидив. — *Прим. Алёны Ленковской.*

и после совершения криминального действия, а также мотивы преступления. МО будет отправной точкой для эффективного применения различных методов наблюдения и контроля.

Полезна ли для общества криминология как наука? Безусловно да. Проблема в том, что в Испании криминологи не избалованы вниманием со стороны государственных институтов, и с точки зрения чиновников невидимость равна бесполезности.

И тем не менее мы можем работать во многих областях: профилактика преступлений, уголовная политика [4], судебная экспертиза уголовного процесса, помощь жертвам, разработка программ декриминализации, создание криминальных профилей [5], профилактика буллинга и киберпреступлений в учебных заведениях, личная безопасность, криминалистические исследования, сотрудничество с органами и службами госбезопасности и т. д.

Как видите, на рынке труда криминологи могут быть очень востребованными специалистами. Проблема в том, что криминология — это наука, которая в нашей стране находится на начальном этапе развития. Как указывает Эдуардо Наваскильо, «современное испанское общество по-прежнему не знает о профессии криминолога, в то время как в Соединенных Штатах или Великобритании она известна и уважаема».

Основы прикладной криминологии были описаны в 1764 году в «Трактате о преступлениях и наказаниях» Чезаре Беккариа. В этой работе впервые звучит мысль о том, что научное изучение преступлений и разработка методов их предотвращения — важная задача общества. Однако сам термин впервые появляется лишь в 1885 году в фундаментальной работе итальянского юриста Рафаэля Гарофало «Криминология», три части которой посвящены преступлению, наказанию и личности преступника.

Что такое криминалистика?

Криминалистика, в противоположность криминологии, — технический инструмент исследования преступлений. Она имеет следующие характеристики:

1. Это мультидисциплинарная прикладная наука, комплекс судебных дисциплин, ориентированных на раскрытие уголовных преступлений с помощью научно-полицейских методов. Эти методы позволяют превратить подозрения в убедительные улики и доказательства [6]. В зависимости от типа улик, найденных на месте преступления или теле жертвы, применяются знания и методы исследования одной или нескольких наук.

2. Криминалистика не носит превентивный характер. Она исследует улики и доказательства с технической, научной точки зрения после совершения преступления.

3. Цель криминалистики — доказательство факта совершения преступления, идентификация личности жертвы и преступника, а также выяснение обстоятельств, в которых преступление было совершено. Криминалистика выясняет связи преступника с жертвой и помогает выявить мотивы преступления.

4. Криминалистика отвечает на вопросы: «Когда?», «Где?», «Кто?», «Как?», «С помощью чего?» Ее финальная цель — реконструкция сцены преступления с привлечением различных дисциплин, вспомогательных наук и судебных экспертных лабораторий.

5. Криминалистика подтверждает и научно обосновывает факт преступления на основании физических улик. Она предоставляет суду материальные доказательства и экспертные заключения.

6. Занимается расследованием конкретного преступления, совершенного в определенный момент времени. Исследует улики, найденные непосредственно на месте преступления на теле жертвы или полученные при других обстоятельствах.

7. Включает в себя техническую сторону и формальные задачи. Техническая сторона криминалистики — это изучение материальных улик как непосредственно на месте преступления, так и в различных лабораториях. Формальные за-

дачи — это предоставление доказательной базы органам, занимающимся судопроизводством.

8. Техническая работа по криминалистике включает в себя: а) научное доказательство совершения преступления; б) предоставление улик для идентификации предполагаемого преступника и жертвы; в) реконструкцию событий, определение используемых объектов и МО преступления.

Термин «криминалистика» был введен в конце XIX века Гансом Гроссом, который обозначил эту дисциплину как «совокупность дополнительных знаний в области права, которые позволяют расследовать уголовные случаи благодаря систематическому анализу следов, оставленных виновником».

Гросс подчеркнул, что расследование преступления важно рассматривать как командную задачу, которую должны выполнять люди, придерживающиеся определенной методологии.

Его книга «Руководство для судебных следователей и чинов жандармской полиции» (1891) была, по сути, первым учебным пособием, дающим полицейским четкие указания по расследованию — например, необходимость консервации места преступления для лучшего сохранения всех возможных улик [7]. Она также включала знания о визуальном осмотре сцены, допросах, свидетельствах, фотографиях, МО, баллистике, взрывчатых веществах, крови, кражах и мошенничестве [8].

В Испании профессии криминалиста<sup>1</sup> как таковой не существует [9]. Его функции берет на себя полиция государственных служб и сил безопасности, состоящая из специалистов в различных областях, входящих в криминалистику. Как мы уже видели, для них ключевая роль отводится месту преступления — оно и основной свидетель, и главный объект лабораторных исследований, и важнейший компонент уголовного расследования.

---

<sup>1</sup> В России есть такая профессия. Более того, есть вузы с отдельной кафедрой по этому направлению. — *Прим. Алёны Ленковской.*