



Ирена Квасневская

КОЗИЙ КРАЙМ,
ИЛИ
ПАНИ ИЗ ГЛУХОМАНИ



Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Иллюстрация на обложке *Дарьи Васильченко*
Внутренние иллюстрации *Евгении Лукомской*

Квасневская, Ирена.

К32 Козий крайм, или Пани из глухомани / Ирена Квасневская. — Москва : Эксмо, 2026. — 192 с. — (Козий крайм. Уютный деревенский детектив).

ISBN 978-5-04-233350-7

В маленькой деревушке живет пани Янина – уважаемая старушка и местная знаменитость, от чьей проницательности не ускользнет ничто.

Однажды утром, к ужасу пани, пропадает ее любимая коза Марыся, но кто бы мог подумать, что это только начало! Отправившись на поиски козочки, пани находит в поле флешку и просит своего мозговитого внука помочь ей взломать пароль и открыть файлы.

Внук обнаруживает, что бабулина деревенька, похоже, стала логовом контрабандистов, а тем временем кто-то устраивает погром у нее дома. Да еще соседи что-то темнят и недоговаривают... Но пани Янина всех выведет на чистую воду!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Квасневская И., 2025
© Оформление. ООО «Издательство
Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-233350-7



Глава 1

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ МАРЫСЬКИ

Пани Янина проснулась с первыми лучами солнца под вопли соседского петуха Жужела, который орал так, будто его обсчитали в магазине. Она медленно поднялась, накинула на ночнушку халат оттенка взорвавшейся цистерны с малиновым сиропом, выглянула в окно и задумчиво оглядела свой двор. Все было как всегда: сарай стоял на месте («Крышу бы подлатать», — со вздохом подумала она), на кусте багровели розы, а старая яблоня склонялась к земле, словно старушка, которая хочет собрать в свой передник спелые яблочки.

Пани Яня вышла во двор, открыла дверцу курятника, и несучки тут же раз-

бежались по саду. Кот по кличке Юзек, названный в честь прославленного маршала за суровый взгляд и пышные усы, сонно потягивался на крыше.

Только одна деталь нарушала привычный порядок.

Козы не было.

— Марыська?.. — подозрительно протянула пани Янина, оглядывая кусты и единственное деревце в саду, будто коза могла залезть на яблоню.

Нет, там ее не было. Пани Яня задумчиво повертела в руках ее поводок, найденный в траве.

На автомате она проверила сарай, огород и даже огуречный парник, в котором Марыська была завсегдатаем. Но козы нигде не оказалось. Ни одной шерстинки. Даже следов, дорожку из которых обычно оставляла рогатая любимица, не было видно.

— Украли! Точно украли! — заключила пани Янина, хватаясь за голову.

КОЗИЙ КРАЙМ, ИЛИ ПАНИ ИЗ ГЛУХОМАНИ

Она решительно накинула на голову шарф сумасшедшего розового цвета. В деревне его прозвали «боевым знаменем» — видно его было издалека.

— Бесстыжие! — погрозила она кулаком неведомым воришкам и вышла за калитку.

Улица Павлинья, на которой жила пани Янина, описывала крутую загогулину и упиралась в Журавлиную, которая, в свою очередь, переходила в Волчью. Пани Яня увидела, как в нескольких окнах мелькнули и тут же скрылись соседи. Вся деревня знала, что, если пани Янина повязала свой розовый шарфик и что-то ищет, лучше на глаза ей не попадаться. И конечно, стоит сразу сознаться, иначе несдобровать.

Первой под руку ей попалась пани Кристина, которая как раз выносила курам ведро с картофельными очистками и не успела прошмыгнуть мимо. Янина уперла руки в бока.

— Крыська! Ты мою козу не видела?

Ирена Квасневская

— Козу? — переспросила пани Крыся, растерянно моргая.

— Не прикидывайся! А то ты не знаешь мою Марысеньку!

— Да кто ж ее не знает? — пробурчала та себе под нос. — Ты со своей козой полдеревни чуть в гроб не загнала. — И она добавила уже отчетливо, растекающимся, как кисель, голосом: — А что, Марыська убежала? Может, козла увидела какого, вот и погналась за ним?

«Единственный козел поблизости — это твой муженек, но, насколько я знаю, он уже месяц не выходит из штопора», — подумала пани Янина и посеменила дальше.

* * *

Пока пани Крыся отнекивалась, Марыська, симпатичная белая козочка с желтыми глазами и аккуратными рожками, как оказалось, переживала самый необычный день в своей козьей жизни. Она мирно щи-

КОЗИЙ КРАЙМ, ИЛИ ПАНИ ИЗ ГЛУХОМАНИ

пала траву у леса, не подозревая, что на нее уставились два странных типа в кожаных куртках. Один был небритый, тощий, с глубокими морщинами и тонкими губами. Второй — плотный, как хорошо сбитый табурет, лысый и какой-то полинявший, будто его выстирали с отбеливателем и розовыми носками.

— Она ее съела, говорю тебе! — указывал на Марыську толстенький палец. — Я прям почувствовал, как она меня за задницу схватила, вот тут, где карман! — Лысый похлопал себя по плотному заду и растерянно заморгал бесцветными глазами, напоминая потерявшегося теленка. — И потом хрустела еще! А взгляд? Ты посмотри, какой нахальный взгляд!.. Ты знаешь, как ее из козы достать?

— А за каким фигом ты ее в заднем кармане держал? И почему сразу не среагировал? — грозно прошипел второй. — Небось, решил, что барышня за задницу трогает, и разомлел?

Марыська лениво чихнула и невинным взглядом посмотрела на них. Мужчины переглянулись, Тощий нервно огляделся.

— Ждем. Других вариантов нет.

— Чего ждем? — непонимающе уставился на него Лысый.

— Ты дурак? Ждем, когда вернется естественным путем! Ну, или это...

Он многозначительно провел большим пальцем по горлу.

— Э-э-э, ты чего? — запротестовал Лысый. — Я на «мокрые» дела не подписывался, даже в смысле козы! Да и жалко...

— Тогда сиди и карауль, раз такой чувствительный. Но вообще, это тот редкий случай, когда ты прав. Ни к чему грязь разводить, да и местные шум поднимут... Ну вот. Иди собирай отходы, ищи флешку. Ты ведь представляешь, что будет, если ее найдет кто-то другой?

* * *

В это время тревога пани Янины нарастала. Вопрос, куда пропала Марыська, затмил все прочие мысли, включая план разобрать чердак, где она хранила бесчисленные сокровища, начиная с варенья пятилетней выдержки и заканчивая пластиковым горшком и ходунками старшей внучки, которая недавно справила семнадцатилетие.

Тем временем слух о пропаже козы разнесся по деревне быстрее, чем запах бигоса с кухни пани Гелены, а уж когда пани Геля готовит бигос, об этом знают не только в Жежушовицах, но и в соседних Бартошицах.

— Говорят, городские украли на гриль! — прошептала пани Крыся небольшой очереди в магазинчике пани Баси.

— Нет, я слышала, к козлу сбежала, — с ухмылкой вставила Тереза, ловко перебирая конфеты в коробке.

— Ее же никто не видел. Вдруг она в лес подалась? А там много мест, откуда никто не возвращался, — туманно заметила пани Ванда, которую за глаза звали «наша ведьма» за умение лечить людей и животных одинаково жуткими вонючими настоячками.

Но факт: термоядерная мазь пани Ванды прекрасно помогала от боли в спине, комариных укусов и подростковых прыщей.

Тем временем пани Янина продолжала свои поиски. Она уже опросила половину деревни, но результата не было.

Она вернулась домой и увидела, как от калитки пятится Бартек — соседский мальчишка, который славился своим умением лезть туда, куда не следует.

— Ага, так вот кто у меня яблоки таскает! — воскликнула Янина, завидев Бартека возле своего сада.

— Какие яблоки, пани Яня? Я тут... э-э-э... воздухом дышал, — пробормотал он, тихонько пытаясь улизнуть.

КОЗИЙ КРАЙМ, ИЛИ ПАНИ ИЗ ГЛУХОМАНИ

— И коза тебе для этого понадобилась? Чтоб воздух свежее был?

Бартек пошел пятнами и промычал что-то невразумительное. Пани Янина, которая первую половину жизни проработала учителем в школе, а вторую — секретарем в полицейском управлении, определяла, когда ей врут, не хуже (а может, и лучше) детектора лжи. Порой, заполняя протоколы допроса, она сразу понимала, когда свидетель начинает темнить и запутывать следствие, даже будь у него выдающиеся актерские способности, а уж понять, что мычащему мальчишке с пунцовыми от стыда ушами есть что рассказать, мог бы и менее опытный следователь.

Бартек знал, что скрывать что-либо от пани Янины абсолютно бессмысленно — все равно выведет на чистую воду. Знали это и остальные жители деревни. И хотя пани Янина могла порой напоминать обычную деревенскую бабуську, которая носится со своей козой как ненормальная,

от ее пронизательного взгляда мало что могло укрыться.

Она взяла Бартека за плечо и строго, но при этом ласково проговорила, глядя ему в глаза:

— Бартош, я видела ее поводок. Он не порван и не перетерся. Он разрезан. Кто-то срезал его, чтобы Марыся ушла. Но сама она не могла уйти далеко, она умная девочка. Ты знаешь, как она мне дорога.

Конечно, он знал. Все в деревне слышали историю о том, как пани Янина спасла свою козочку еще крошечным козленком, как кормила ее из бутылочки, как укладывала спать в детскую колыбельку, обложив бутылками с теплой водой, потому что малышка все время дрожала и не могла согреться. Козочка выросла своеправной, но очень сообразительной, понимала команды не хуже собаки. С пани Яниной они были неразлучны. Кто-то посмеивался над очередным чудачеством «старой училки», но большинство относи-

КОЗИЙ КРАЙМ, ИЛИ ПАНИ ИЗ ГЛУХОМАНИ

лись к ней и к ее привязанности с уважением.

А Бартек действительно знал, кто перерезал поводок. Он уже открыл рот, чтобы выдать признание, но вдруг пани Янина разжала пальцы, по-прежнему сжимавшие его плечо, бросила быстрое «я зайду к вам... к тебе... попозже» и стремительно ретировалась. Бартек оглянулся. В конце улицы он увидел нескладную долговязую фигуру, которая решительным шагом направлялась в их сторону.

Пани Янина не боялась ничего на свете, кроме крыс, пауков и попыток соседа пана Рышарда предложить ей руку, сердце и другие части тела. А он не оставлял надежды на взаимность все десять лет ее вдовства. Вот и сейчас, увидев, что Рышек направляется в ее сторону, она скрылась в своем доме, испугавшись, что он снова будет делать ей предложение.

Бартека тоже как ветром сдуло. Пан Рышард задумчиво потоптался возле зеленой

Ирена Квасневская

калитки, почесал седую щетину и отправился к соседскому домику. У мужа пани Кристины наверняка найдутся вишневая наливка и вареная картошка на закуску. А они, безусловно, утешают не хуже новомодных психологов, когда дама сердца отвергает тебя снова и снова.



Глава 2

ТАЙНЫ СОСЕДЕЙ

Убедившись, что Рышек отправился к соседям и опасность миновала, пани Янина снова бросилась на поиски Марыськи.

Путь ее теперь лежал к дому солтыса¹, пана Вальдемара Крупы. Улиц в Жежушовицах, самой маленькой деревеньке в их гмине, было всего четыре: Павлинья, Журавлиная, Волчья и Солнечная, центральная. Именно там и находился добротный дом солтыса с красивым высоким крыльцом, новой черепичной крышей и небольшим садиком, в котором — невиданная

¹ Деревенский староста. Представляет общественные интересы, собирает налоги.

роскошь! — был даже маленький искусственный прудик с кувшинками и золотыми рыбками.

Несмотря на скромные размеры, деревенька могла похвастаться всем, что нужно для жизни. Были там магазинчик, уютная пекарня с нежными булочками и свежайшими багетами, пожарная часть с добровольной пожарной дружиной и, конечно, старинный костел, куда по воскресеньям приезжал ксендз Петр из соседней деревни. А вот жителей в деревне было не больше сотни, поэтому обязанностей у солтыса было не так уж и много: ездить периодически на собрания, раз в три месяца обходить всех и собирать налоги и решать текущие вопросы, разбирая жалобы жителей.

Пани Янина энергично поднялась на крыльцо, постучала в дверь и, не дожидаясь ответа, толкнула ее. Пан Вальдемар, развалившись на диване в просторной гостиной, плотно заставленной сувенирами и фотографиями из путешествий, потягивал янтар-

КОЗИЙ КРАЙМ, ИЛИ ПАНИ ИЗ ГЛУХОМАНИ

ный напиток из пузатого бокала. Рядом на журнальном столике стояло блюдо с лимоном и дольками шоколада, а по телевизору с огромным экраном шла передача о рыбалке. На полу стояло несколько нераспакованных коробок с техникой, об одну из которых пани едва не споткнулась.

При виде гости солтыс встал, расправляя футболку с надписью «Лучший дядюшка в мире».

— Пани Янина! Чем обязан визиту?

Пани Янина перешла в атаку, упирая руки в бока.

— Чем, чем... Вы что, не знаете, что произошло? У меня Марысенька пропала!

— Ваша коза? — Пан Вальдемар смутился. — А при чем тут я?

— А кто тут главный, вы или нет? Вот я вас и спрашиваю: почему в деревне коз воруют?

— Это серьезное обвинение, — нахмурился солтыс. — Но я в этом деле ничем не могу помочь. Может, она сама убежала?