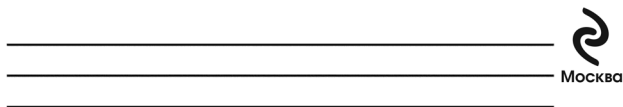


дарья  
**ДОНЦОВА**

**З**урятник  
в пентхаусе



Детектив на диете  
**Татьяна Сергеева**

Читайте романы  
примадонны иронического  
детектива



Дарьи  
ДОНЦОВОЙ

### Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Любовница египетской мумии
За всеми зайцами	Лебединое озеро Ихтиандра
Дама с коготками	Тормоза для блудного мужа
Дантисты тоже плачут	Мыльная сказка Шахерезады
Эта горькая сладкая месть	Гений страшной красоты
Жена моего мужа	Шесть соток для Робинзона
Несекретные материалы	Пальцы китайским веером
Контрольный поцелуй	Медовое путешествие втроем
Бассейн с крокодилами	Приват-танец мисс Марпл
Спят усталые игрушки	Самовар с шампанским
Вынос дела	Аполлон на миллион
Хобби гадкого утенка	Сон дядюшки Фрейда
Домик тетушки лжи	Штамп на сердце женщины-вамп
Привидение в кроссовках	Свидание под мантией
Улыбка 45-го калибра	Другая жизнь оборотня
Бенефис мартовской кошки	Ночной клуб на Лысой горе
Полет над гнездом Индюшки	Родословная до седьмого колена
Уха из золотой рыбки	Последняя гастроль госпожи Удачи
Жаба с кошельком	Дневник пакостей Снежинки
Гарния с пропеллером	Годовой абонемент на тот свет
Доллары царя Гороха	Зменный гаджет
Камин для Снегурочки	Царевич с плохим резюме
Экстрим на сером волке	Ошибка мыльного пузыря
Стилист для снежного человека	Пивьяка голубых кровей
Компот из запретного плода	Темные предки светлой детки
Небо в рублях	Мокрое дело водяного
Досье на Крошку Че	Вакантное место райской птички
Ромео с большой дороги	Аллергия на kota Базилло
Лягушка Баскервилей	Коза и семеро волчат
Личное дело Женщины-кошки	Кактус второй свежести
Метро до Африки	Плохая репутация Курочки Рябы
Фейсконтроль на главную роль	Ананас на слэке
Третий глаз-алмаз	Слон для Дюймовочки
Легенда о трех мартишках	Ступа с навигатором
Темное прошлое Конька-Горбунка	Блоха на балу
Клетчатая зебра	Ипотека на Марсе
Белый конь на принце	

### Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Черный список деда Мазая
Покер с акулой	Костюм Адама для Евы
Сволочь ненаглядная	Добрый доктор Айбандит
Гадюка в сиропе	Огнетушитель. Прометей
Обед у людоеда	Белочка во сне и наяву
Созвездие жадных псов	Матрешка в перьях
Канкан на поминках	Маскарад любовных утех
Прогноз гадостей на завтра	Шуры-муры с призраком
Хождение под мухой	Корпоратив королевской династии
Фиговый листочек от кутюры	Имидж напрокат
Камасутра для Микки-Мауса	Гороскоп птицы Феникс
Квазимодо на шпильках	Пряник с черной икрой
Но-шпа на троих	Пятизвездочный теремок
Синий мопс счастья	Коррида на разделение
Принцесса на Кириешках	Леди Несоввершенство
Лампа рыскивает Алладина	Гиблое место в ипотеку
Любовь-морковь и третий лишний	Большой куш нищей герцогини
Безумная кепка Мономаха	Жираф – гроза пингвинов
Фигура легкого эпатажа	Вещие сны Храпуцель
Бутик ежовых рукавиц	Хорошие манеры Соловья-разбойника
Золушка в шоколаде	Мамаша Бармалей
Нежный супруг олигарха	Девочка Красная Тапочка
Фанера Милосская	Коронная роль. Козы-дерезы
Фан-шуй без тормозов	Малютка «Интрига»
Шопинг в воздушном замке	Государыня Криворучка
Брачный контракт кентавра	Витязь в розовых штанах
Император деревни Гадюкино	Ошибка Девочки-с-пальчик
Бабочка в гипсе	Чудо-Юдо на охоте
Ночная жизнь моей свекрови	Кружок экстремального вязания
Королева без башни	Такси до леса Берендея
В постели с Книг-Конгом	Суп из лопаты



### Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Дьявол носит лапти
Три мешка хитростей	Путеводитель по Лукоморью
Чудовище без красавицы	Фанатка голого короля
Урожай ядовитых ягодок	Ночной кошмар Железного
Чудеса в кастрюльке	Любовника
Скелет из пробирки	Кнопка управления мужем
Микстура от косягозлия	Завещание рождественской утки
Филе из Золотого Петушка	Ужас на крыльях ночи
Главбух и полцарства в придачу	Магия госпожи Метелицы
Концерт для Колобка	Три желания женщины-мечты
с оркестром	Вставная челюсть Щелкунчика
Фокус-покус от Василисы	В котях у сказки
Ужасной	Никогнито с Бродвея
Любимые забавы папы Карло	Закон молодильного яблочка
Муха в самолете	Гимназия небогатых девиц
Кекс в большом городе	Вечный двигатель маразма
Билет на ковер-вертолет	Бинокль для всевидящего ока
Монстры из хорошей семьи	Блеск и нищета запреттрама
Каникулы в Простопилино	Милашка на вираже
Зимнее лето весны	Козлёнок Алёнушка
Хеппи-энд для Дездемоны	Край непуганых Буратино
Стриптиз Жар-птицы	Неудачная карьера мегеры
Муму с акавалангом	Алые паруса Синей бороды
Горячая любовь снеговика	Торт от Ябеды-корябеда
Человек-невидимка в стразах	Лобстер для Емели
Летучий самозванец	Буря в стакане беда
Фея с золотыми зубами	Дезертир из рая
Приданое лохматой обезьяны	Алиби для землеройки
Страстная ночь в зоопарке	
Замок храпящей красавицы	

### Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Авооська с Алмазным фондом
Бриллиант мутной воды	Королевый номер мистера X
Истинтик Бабы-Яги	Астральное тело холостка
13 несчастий Геракла	Кто в чемодане живет?
Али-Баба и сорок разбойниц	Блог проказника домашнего
Надувная женщина для	Гнездо перелетного сфинкса
Казановы	Венец безбрачия белого кролика
Тушканчик в бигудях	Архитектор приличного домика
Рыбка по имени Зайка	Особа королевских ролей
Две невесты на одно место	Глазастая, ушастая беда
Сафари на черепашку	Иван Грозный на Мальдивах
Яблоко Монте-Кристо	Чучело от первого брака
Пикник на острове сокровищ	Бабушка на горошине
Мачо чужой мечты	Корона Мышки-норушки
Верхом на «Титанике»	Венок из железных одуванчиков
Ангел на метле	Дерзкие надежды Карабаса-Барабаса
Продюсер козьей морды	Иванушка на курьих ножках
Смех и грех Ивана-царевича	Гризли в белых носочках
Тайная связь его величества	Кладбище чужих секретов
Судьба найдет на сеновале	

### Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

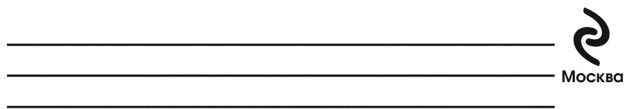
Старуха Кристи – отдыхает!	Вулкан страстей наивной незабудки
Диета для трех поросят	Страсти-мордасти рогиношица
Ивь, явь и всякая дрянь	Львиная доля серой мышки
Микроб без комплексов	Оберот от испанской страсти
Идеальное тело Пятачка	Запасной выход из комы
Дед Сигур и Морозочка	Шоколадное пугало
Золотое правило Трехпудовочки	Мохнатая лапа Герасима
Агент 013	Черная жемчужина раздора
Рваные валенки мадам Помпадур	Золотая середина ослика Иа
Делушка на выданье	Лазурный берег болота
Шекспир курит в сторонице	Мадам Белая Потанка
Вераль под холлому	Чугунные сапоги-скороходы
Всем сестрам по мозгам	Бегемот под майонезом
Фуа-гра из топора	Курятник в пентхаусе
Толстушка под прикрытием	Цыпленок Лисы Патрикеевны
Сбылась мечта бегемота	Пирог от сапожника
Бабки царя Соломона	Кукушонок из семьи дровосеков
Любовное зелье колдуна-болтуна	Амур с гранатой
Бермудский треугольник черной вдовы	Бумеранг с автопилотом

### Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Равнестная клюква Голливуда	Бизнес-план трех богатейших
Живая вода мертвой царевны	Голое платье звезды
Жених воскресает по пятницам	Презентация мишки Панюры
Клеопатра с парашютом	Вредная волшебная палочка
Дворец со съехавшей крышей	Хип-хоп маленьких лебедей
Княжна с тараканами	Дресс-код летучей мыши
Укротитель Медузы горгоны	Дед Яга и его дети
Хищный аленький цветочек	Аукцион волшебного хлама
Лунатик исчезает в полночь	Обида Крошечки-Хаврошечки
Мачеха в хрустальных галошах	Вишенка на кактусе

дарья  
**ДОНЦОВА**

**З**урятник  
в пентхаусе



Детектив на диете  
**Татьяна Сергеева**

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Художественное оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Д67 **Донцова, Дарья Аркадьевна.**

Курятник в пентхаусе / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2026. — 288 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-242277-5

С годами некоторые девушки из аппетитной булочки превращаются в пухлый батон. Татьяне Сергеевой такая перспектива не нравится, она сидит на диете и очень устала от нее. Чтобы как-то переключиться и не переживать по поводу неудачного похудения, Татьяна с небывалым энтузиазмом взялась за расследование нового дела двадцатилетней Инессы Листойой. К Инессе пришла женщина, которая уверяет, что она ее мать. Но родительница Инессы давно скончалась! Аферистка явно нацелилась на наследство, ведь девушка очень богата. Листова просит детективов выяснить все про ее якобы мать и вывести ту на чистую воду. Сыщики взялись за дело и окунулись вовсе не в чистую, а в очень грязную и мутную воду.

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-242277-5

© Донцова Д.А., 2022  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2026



## *Глава первая*

С годами некоторые девушки из аппетитной булочки превращаются в пухлый батон.

Я отошла от зеркала. Не стоит себя обманывать, я никогда, даже в детстве, не походила на маленькую плюшку с маком, зато сейчас госпожа Сергеева — большой торт.

Горестно вздыхая, я распахнула шкаф. На дворе октябрь, зарядил нудный дождь, пора достать куртку потеплее и примерить ее. Девушка-торт не всегда может влезть в вещь, которую купила год назад.

— Танюша, — закричала из коридора Ирина Леонидовна, — твой рабочий телефон мигает, на него эсэмэски сыплются.

Дверь в спальню приоткрылась, в комнату всунулась рука с мобильным.

Я засмеялась:

— Рина, входи!

— На работу собираешься? — спросила свекровь, появляясь в спальне. — Я закрою все ваши двери снаружи на задвижки и кабинет Вани тоже.



— Яна приедет? — догадалась я.

Рина закатила глаза.

— Да! Предстоит суровый денек. Главное, не извлекать заранее из кладовки стол. Альберт Кузьмич мигом сообразит, что готовится, и занычится так, что искать его придется целый день.

— У кота есть стандартные места, где он надеется укрыться от Яны, — усмехнулась я, — под креслом, в холле, в библиотеке на первом этаже.

— Да уж, — вздохнула Ирина Леонидовна, — когда мне удалось купить апартаменты под нашей квартирой, я очень радовалась. У меня прибавились помещения для хозяйственных нужд, мы получили вторую гостиную, еще одну столовую, а спальни оставили на прежнем месте.

— Шикарно устроились, — согласилась я.

— Да, просто суперски, — сказала Рина, — но есть засада, Альберт Кузьмич, Мози и Роки, поняв, что сейчас появится Яна, нычатся так, что их не найти. Миновали времена, когда кот ложился на стул в столовой, прятался под скатертью или залезал за кресло в библиотеке. А бульдожки неслись в мою спальню, запихивали головы под кровать, правда, их было удобно схватить за торчащие наружу задние лапы и вытащить.



Раздался звонок телефона.

— Яна! — подпрыгнула Ирина Леонидовна и убежала с воплем: — Надя, Надя, лови их, хватай!

Послышался топот, сопение, в спальню влетели собаки. Я, хихикая, вынула из шкафа джинсы.

В нашем доме живут два французских бульдога — Мози и Роки. Говорят, что собаки похожи на хозяев. И это правда, я определенно родня псам, у которых нет талии, за что они дома получили прозвище «кабачки». Таня-батон и псы-кабачки прекрасно ладят. Иногда, когда мой муж Иван Никифорович отправляется в командировку, мне приходит в голову не самая удачная мысль: купить на углу в кафе пару пирожных и тайком слопать их в кровати, читая новый детектив Смоляковой. Половину неразумного желания я осуществляю легко, прячу пакет в сумку, открываю дверь в квартиру и вижу бульдожек, они сидят у порога с самыми счастливыми улыбками на мордах. Я иду в комнату, собаки спешат за мной, обнюхивают сумку и скулят. А когда я прошмыгиваю в спальню, закрываю плотно дверь, приняв душ, устраиваюсь в кровати и начинаю разворачивать свою тайную еду... Вот тут начинается цирк в огнях! Бульдожки бьются в запертую дверь, рыдают, они отчаянно хотят получить свою часть лакомства.



Раз в несколько месяцев в семье возникает конфликтная ситуация. Уж не знаю, каким образом вся стая узнает, что ее парикмахер вошла в подъезд. Яна еще не позвонила в дверь, а из коридора уже слышатся бодрый топот и сопение. Это кабачки рысят в нашу с мужем спальню, у них есть одно место для того, чтобы спрятать свои головы. У Мози и Роки нет полета фантазии, похоже, они не понимают, что у них есть ноги. А вот Альберт Кузьмич испаряется бесшумно, исчезает аки тать в ночи, и после того, как наша квартира стала двухэтажной, он постоянно меняет дислокацию. Мы в конце концов сообразили, что животные чувят Яну издалека. И теперь она оповещает нас, въезжая во двор. Но наша стая состоит из экстрасенсов. Вот сейчас через секунду после того, как ожил домашний телефон, я услышала традиционный топот, сопровождающее его сопение, и бульдожки очутились в спальне. На что угодно готова спорить: Альберт Кузьмич тоже уже исчез с радаров.

Я быстро оделась, вышла в холл и столкнулась с Яной, которая снимала куртку.

— Погода не майская, — сообщила она, — дождь льет. Зверушки занычились?

— Двое, как всегда, под кроватью, а кота придется искать, — отрапортовала я и ушла, держа в руке телефон, на который сыпались сообщения. Все они были от Димона.



Сев в машину, я включила громкую связь и сказала:

— Сейчас приеду.

— Купи чего-нибудь по дороге, — попросил Коробок, — лучше шаурму.

— Она вредная, — возразила я, — от такой еды толстеют.

— Отлично, — обрадовался мой лучший друг, — ты, как всегда, на диете. А мне она зачем? Возьми самую большую, с двойной начинкой.

Вот теперь скажите, есть ли в жизни справедливость? Почему Димон остается худым, лопаю все в любых количествах? Он может сожрать суп, второе, закусить мороженым, плотно поужинать перед сном, и к обжоре даже сто граммов не прилипнет. А я, которая после пяти вечера не смотрю на листик петрушки, постоянно борюсь с лишним весом, и он меня всегда кладет на лопатки.

Продолжая сетовать на свою горькую судьбинушку, я купила для Димона шаурму, постояла некоторое время в кафе, насладилась ароматом блинчиков, котлет, жареных куриных ножек, картофеля фри и отправилась в офис.

## *Глава вторая*

— А вот и доставка харчей, — обрадовался Димон. — Почему ты такая грустная?



Рассказать приятелю, что опять увидела на весах не ту цифру, которую хотела узреть? Ну уж нет. Хорошо помню, как пару дней назад Коробков купил на всех пиццу, а мне вручил коробку с надписью «Особая для Тани». Я подняла крышку и обнаружила внутри крохотный листик салата, на котором лежала веточка укропа. Коробок постоянно зудит мне в уши:

— Перестань мучить себя глупыми диетами. Толку от них ноль. Ешь все, чего хочется, и вес пойдет вниз.

Я не такая дуручка, чтобы верить Димону. Но, к сожалению, он прав насчет диет, на меня они не действуют. Я перестала считать калории после того, как узнала, что калория — это количество энергии, которое позволяет нагреть один грамм воды на один градус. Значит, эскимо, примерно триста калорий, сделает стакан воды теплым. Пусть так, но почему я прибавляю от воды в весе? Нет ответа. Полгода назад я выбросила таблицы подсчетов, теперь я ем два раза в день: утром и в шестнадцать часов. Все жирное, сладкое, сосиски, колбаса, пельмени, котлеты, сыр исключены из рациона. Вкус жареной картошки давно забыт, мимо кондитерских я прохожу, зажмурившись, о фруктах даже не вспоминаю, в них фруктоза. Что я ем? Листья салата, овощи. И толстею. На всякий случай я прошла по всем врачам, вердикт: здорова! По-



чему вес не падает? Вразумительного ответа я ни от кого не получила. Возможно, мои предки произошли от слонов или бегемотов, а с генетикой не поспоришь.

— Тань, у меня для тебя подарок, — улыбнулся Димон.

— Спасибо, — поблагодарила я.

— Почему не спрашиваешь какой? — продолжил Коробков.

— А вот и я, — оповестила всех Ада Марковна. — Танюша, что у нас замечательного?

Мой телефон звякнул. Я посмотрела на экран. «Отдам презент потом, не хочу при всех».

Дверь опять открылась, и появилась прекрасная блондинка, такая роскошная, что Димон воскликнул:

— О господи!

Я посмотрела на незнакомку и поняла, почему Коробок так отреагировал.

У блондинки были щечки-яблочки, губы-бантики, широкие до изумления брови, похоже, позаимствованные у медведя. Грудь девушки походила на два спелых арбуза. Одета она была затейливо. Короткая юбка из зеленой кожи, розовый пуловер с глубоким V-образным вырезом, сквозь который были хорошо видны сочные перси. Белые ботфорты и крохотная сумочка с надписью Dior завершали образ роскошной жены

олигарха, которая очень любит бутики элитных брендов на рынке «Садовод».

— Здраасти, — нараспев произнесла юная леди, — Ваня сказал, что предупредил вас о моем визите!

Первым очнулся Димон:

— Добрый день. А кто у нас Ваня?

— Аха-ха, — рассмеялась незнакомка, — люблю, когда шутят. Ваня ваш самый большой начальник. Он велел своей жене...

На мой телефон опять прилетело эсэмэс, на сей раз от Ивана Никифоровича: «Придет Риччи. Бери ее в свою бригаду, присмотришь!»

— ...взять меня в свой коллектив, — договорила блондинка.

— Вы Риччи? — уточнила я.

— Ага, — подтвердила девушка.

В особые бригады абы кого не пригласят. Иван всегда тщательно проверяет человека перед тем, как взять его в штат. И я привыкла, что моя бригада — завершающий этап проверки. Потенциальный сотрудник работает у нас некоторое время, и если все хорошо, он переходит в тот коллектив, где будет служить постоянно. Раньше мне роль воспитателя детского сада не нравилась, но теперь я привыкла. Риччи сидит в нашем офисе. Значит, муж посчитал ее хорошим специалистом.



Телефон опять запищал. Я увидела очередное эсэмэс от Коробкова: «Рот закрой».

Я встрепенулась.

— Очень приятно, меня зовут Татьяна.

Риччи зааплодировала.

— О! Вы жена Вани! Он вас бешено любит, прямо до истерики. Первый случай в моей биографии, когда мужик на диван меня не потянул. Ваня говорил, что вы, Таня, мегасупер-агент. Я так рада работать здесь!

С этими словами блондинка бросилась мне на шею и, прежде чем я успела отшатнуться, вlepила поцелуй мне в нос.

Я чуть не скончалась от аромата вонючих духов. Но тут в офис вошел Никита Павлович<sup>1</sup> и с порога зачистил:

— Привет. Опоздал. Пробки. Как дела? Кто у нас в гостях?

Блондинка выпустила меня из цепких объятий и обернулась.

— Матерь Божья, — ахнул Никита, который называет себя атеистом и никогда не ходит в храм.

---

<sup>1</sup> О том, как Ада Марковна Штольцбаумкенрайз и Никита Павлович стали членами бригады Татьяны Сергеевой, рассказано в книге Дарьи Донцовой «Лазурный берег болота».



— Э... э... — протянула Ада Марковна, — раз Иван Никифорович так решил, значит, новая сотрудница с нами. А как вас зовут?

— Риччи, — повторила блондинка и села на мое место во главе стола.

— Это мы поняли, — сказала Ада. — А что в паспорте?

— Ой, зачем вам это? — пожала плечами Риччи. — Мамадя начудила. Настоящее мое имечко даже спьяну не произнести.

— У Наташи из бухгалтерии живет мопс Риччи, — заявил Никита.

Я опустила глаза, ну, Димон, теперь твоя очередь, чего хорошего ты скажешь?

— Татьяна, к вам Инесса Листова, — произнес голос нашего секретаря.

— Пусть заходит, — ответила я.

— Ой! Кто говорил-то? — изумилась Риччи. — Вроде все молчали!

Димон показал на небольшое отверстие в центре круглого стола, за которым сидела команда.

— Там есть микрофон, связь с дежурным, он находится у лифта.

Риччи подпрыгнула:

— О-о-о! Какая у вас шикарная аппаратура! Восторг! Прелесть.

Я посмотрела на Аду Марковну, та почесала правое ухо. На нашем языке жестов это оз-



начает: «Держись, Танюша, главное, все живы, с остальным справимся».

В офис всунулась голова нашего нового секретаря Юры:

— Впускать?

— Кого? — уточнила я. — Назовите имя и фамилию гостя.

— Так я уже говорил, — заявил парень.

Я сделала глубокий вдох. День сегодня начался бодро и продолжается так же. Интересно, как он завершится? Надеюсь, на Москва-реке не появятся льдины с пингвинами, а в центре города не приземлится инопланетный корабль с чудовищами. Все остальное меня не выбьет из колеи. Впрочем, пингины мне могут даже понравиться. И может, кто-то объяснит парню на рецепшене, что имя гостя надо повторить, когда просят это сделать.

— Входите, — приказал из коридора Юра.

На пороге появилась молодая женщина в простом бежевом платье, на плече у нее висела торбочка без опознавательных знаков. А на пальце посетительницы сиял «бриллиант» большого размера. Ничего особенного ни в ее одежде, ни во внешности не было. По улицам российских городов ходят тысячи таких скромно одетых тетушек, которые любят бижутерию.

— Добрый день, — произнесла она, — меня зовут Инесса. Если можно, без отчества, не люблю его.



— Конечно, — улыбнулась я. — Татьяна, начальник особой бригады. У компьютера сидит Дима, слева Никита, по левую руку от меня Ада Марковна, в кресле Риччи.

— Очень приятно, — стандартно отреагировала гостья, — я пришла к вам с необычной проблемой.

— Мы к таким привыкли, — откликнулась Ада, — рассказывайте спокойно.

— Попробую не волноваться, хотя это и трудно, — призналась Инесса.

### *Глава третья*

— Родную маму я плохо помню, мне о ней рассказывал один раз отец, — начала гостья, — где служил Илья Петрович Листов, так звали папу, я не знаю. Он с юных лет был сиротой, сам кое-как в жизни пробивался. Мать мою звали Тамарой Владимировной Ефимовой, у нее в двадцать лет случилась нежелательная беременность. Тамара слышала об абортах, но то, что его можно сделать только до двенадцати недель, понятия не имела, пошла в женскую консультацию на пятом месяце. Ей там высказали все, что думали о безответственной девушке. Пришлось папе на ней жениться. В загс они отправились за пару дней до родов. Сотрудники покосились на большой живот невесты, но ничего не сказа-



ли, паре поставили печати в паспорта. Началась у родителей семейная жизнь. На свет появилась я. Бытовые условия были не ах. Барак. У молодых одна десятиметровая комната. Туалет и колодец во дворе. Городского телефона не было, газ на общей кухне в баллоне. Дом находился в Подмосковье на перекрестке. Направо поворот на село Совино, налево на Москву. Папа ездил в столицу на службу, постоянно опаздывал, потому что рейсовый автобус ходил как придется. Мама сидела со мной дома, а потом...

Инесса заложила за ухо прядь волос.

— Мне трудно осуждать ее. Она была тогда совсем юной, никто ей не помогал. Где были ее родители? Понятия не имею, дедушку с бабушкой я никогда не видела. Папа — сирота. Где его отец и мать? Один раз я поинтересовалась и услышала:

— Я рос в приюте. Я подкидыш.

Отец был старше мамы всего на год. Ни квартиры, ни денег, ни связей, ни кого-либо в помощь не было. Вот зачем ребенка рожать? Можете ответить?

— Они просто не подумали, что младенец появится на свет, — предположила Ада Марковна.

Инесса кивнула:

— Возможно, вы правы. Та же мысль и мне приходила в голову. Беспросветно нищую жизнь



Тамара терпела не один год. Дни рождения они с папой не отмечали. Денег даже на вафельный торт не было.

Риччи подняла руку.

— Вопросик. Вы не помните маму?

— Нет, — подтвердила гостя.

— Но знаете, что родители оставались без праздника и торта. Вам кто-то рассказал о том, как они жили в бараке? — нараспев произнесла блондинка.

— Да, потом объясню кто, — кивнула Инесса. — А вот как я жила в приюте, уже сама помню. От меня папа, Илья Петрович, не отказался, но ему предложили новую службу с хорошим окладом и ненормированным рабочим днем. Поэтому я оказалась в интернате и прожила там год. Папа мне сказал: «Скоро за тобой вернусь, поживешь тут недолго. Назови свое имя». Я ответила: «Несси», отец меня похвалил: «Умница. Тебе два года. Меня зовут Илья Листов. Не забывай это. Тебе два года. Илья Листов. И помни, что непременно уедешь домой».

— Два года? — повторила Дюдюня. — Совсем крошка. Но, похоже, отец вас взрослой считал.

— Принято думать, что дети в таком возрасте еще глупые, быстро все забывают, а вот я помню, — заявила Инесса, — никто меня там и пальцем не тронул. Отдельная спальня, кормили вкусно, игрушек было много разных, вся-



кие занятия. Там еще несколько девочек жили, четыре-пять, может, шесть. Я оказалась умнее всех, остальные почти не говорили, одеваться не умели. А я ловко все проделывала. Меня всегда хвалили, но, несмотря на замечательные условия, я постоянно слезы лила. Домой хотела.

— В барак? — удивилась Риччи.

— Странно, да? — усмехнулась посетительница. — Живу в прекрасной комнате, ем вкусно, а рвусь в нищету. Я хотела к папе. Примирил меня с приютом Новый год. В своей группе я была самая высокая, умная, скучала с другими детьми, хоровод под елкой мне разрешили водить вместе с ребятами постарше. Дед Мороз подарил мне домик с набором мебели и куклами. Потом нас угостили лимонадом, тортом. А с января меня перевели заниматься с детьми, с которыми я праздник отмечала. У меня появились приятели. Но все равно, когда папа приехал, я обрадовалась так, что слов нет. Но были и неприятные моменты: меня звали — Инной. Фамилию тоже коверкали — Леснова.

— У вас интересная память, — удивилась Дюдюня, — внешность матери вы забыли, но помните о бараке и интернате.

— Верно, — подтвердила клиентка, — даже название приюта могу назвать: «Луч света».

— Дети в два года, как правило, еще не знают свою фамилию, — не утихла Ада.