

САМАЯ СТРАШНАЯ КРУГОСВЕТКА

50 УЖАСТИКОВ
СО ВСЕГО СВЕТА



СОСТАВИТЕЛЬ
АНЖЕЛА МАКАЛЛИСТЕР
ИЛЛЮСТРАЦИИ
МАДАЛИНА АНДРОНИК

книги
Вилли
Винки

Москва
2019

ОГЛАВЛЕНИЕ



В ЛЕСУ

ГЕНЗЕЛЬ И ГРЕТЕЛЬ (Германия)	6
ГЛАЗА СТАРИКА (Чехия)	9
ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ (Россия)	11
РАСХИТИТЕЛЬ СОКРОВИЩНИЦЫ (Египет)	16
КРАСНАЯ ШАПОЧКА (Германия)	18

ГЛУБОКИЕ ВОДЫ

АЛОНЗО И ЯРА (Бразилия)	20
ЖЕНЩИНА-ЗИМА (Япония)	23
БУНЬИП (Австралия)	25
ПРИНЦ-ЗМЕЯ (Индия)	28
МОРЕГ И ВОДЯНОЙ КОНЬ (Шотландия)	31

ЗАЧАРОВАННОЕ МЕСТО

ТОМ ЛИН (Шотландия)	34
ПЛЯСКА СМЕРТИ (Канада)	36
ОЗЁРНАЯ ДЕВА (Англия)	38
ОЗЁРНАЯ ВЕДЬМА (Франция)	40
ДЕВУШКА, ЗАТОЧЁННАЯ В ПАГОДЕ (Китай)	44
ГОВОРЯЩИЙ ЧЕРЕП (Африка)	46

НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ

ЗАКОЛДОВАННАЯ ЯБЛОНЯ (Франция)	48
КУЗНЕЦ И ДЬЯВОЛ (Россия)	50
ДЕВУШКА И ЧЕНУ (индейцы племени Пасамакуоды)	52
РОГАТЫЕ ВЕДЬМЫ (Ирландия)	55
СЛЕПЕЦ И ДЕМОНЫ (Корея)	58
ЛОВКИЙ ЮВЕЛИР (Сирия)	60

ПО ПОЛЯМ, ПО ДОЛАМ

ЯЛЛЕРИ БРАУН (Англия)	62
СТАРЫЙ НИК И ДЕВУШКА (Норвегия)	64
БУЗИНА-ВЕДЬМА (Англия)	67
ЗМЕЯ (Индия)	71
БОУГИ (Англия)	72

ОБИТЕЛЬ ДУХОВ

ДУХ «ДОМА ПЕСЕН» (Канада, иннуиты)	74
ЗЕМЛЯ ПРИЗРАКОВ (Аляска)	75
ХЕРН-ОХОТНИК (Англия)	76
НОЧЬ НА ПОЛЕ БРАНИ (Китай)	80





НА КЛАДБИЩЕ

- ТЭЙГ О'КЕЙН И МЕРТВЯК
(Ирландия) 82
- СВЕЖАЯ МОГИЛА (Германия) 86
- ГОРОД, ГДЕ НИКОГО НЕ ХОРОНИЛИ
(Египет) 87
- ПРИЗРАК И ЛАРЬ
С СОКРОВИЩАМИ (Исландия) 88
- РЫБАКИ
(Бермудские острова) 90

В МОРЕ И НА ДНЕ ОКЕАНА

- ВЕЛИКАНША И КАМЕННАЯ
ЛАДЬЯ (Исландия) 92
- ДЕМОНЫ МОРЯ
(Новая Зеландия) 95
- МОРСКАЯ ДЕВА (Швеция) 97
- КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК (Германия) 98
- ДЕВА-ТЮЛЕНЬ (Шотландия) 102

СТУДЁНАЯ ЗЕМЛЯ

- ПЫЛАЮЩИЙ СКЕЛЕТ
(Аляска, эскимосы) 104
- ЛЕДЯНОЙ КОРОЛЬ
(Канада, микмаки) 105
- ГОСТЬ (Канада) 108

В ЗАМКЕ

- ЭСТЕБАН И ПРИЗРАК
(Испания) 110
- СЭР ГАВЕЙН И ЗЕЛЁНЫЙ РЫЦАРЬ
(Англия) 112
- РУМПЕЛЬШТИЛЬЦХЕН
(Германия) 116

НА ГОРНОЙ ТРОПЕ

- ДЕМОН-ЛЮДОЕД (Тибет) 118
- АМИН И ГУЛЬ (Персия) 120
- ДЕВУШКА, ЧЬЁ ЛИЦО
ПРЕВРАТИЛОСЬ В КАМЕНЬ
(Чили) 123

- СЛОВАРЬ 126



ПАУЛЕ, ЗА ЕЁ ЛЮБОВЬ К ДОСТОВЕРНОСТИ



О КНИГЕ

Наравне с добрыми и светлыми сказками в каждом уголке мира существуют леденящие душу истории, которые передаются из поколения в поколение и наводят ужас как на детей, так и на взрослых.

Индийские сказки рассказывают о змеях, столь почитаемых в этой стране, англичане славятся историями о маленьких и зловредных боуги, а ведьмы настолько вездесущи, что встречаются в сказках всех народностей!

В море и на дне океана, в полях и лесах, в замке и под землёй — всюду водятся чудища, при мысли о которых по телу бегут мурашки!

ОБ АВТОРЕ

Анжела Макаллистер написала более 80 книг для детей. Её истории переведены на 20 языков мира, а ещё по ним ставятся пьесы и они получают престижные награды.

ОБ ИЛЛЮСТРАТОРЕ

Мадалина родилась в Румынии, но сейчас живёт в Италии. Вдохновение художница черпает из народных преданий, любви и путешествий. Она обожает выписывать детали и без ума от ярких, сочных красок. Её рисунки полны любви и жизни. Профессию художника-иллюстратора Мадалина получила в Лондоне, в Камберуэлльском колледже искусств, который окончила со степенью магистра. Художественный стиль Мадалины самобытен и индивидуален. Она получает заказы от людей со всех уголков земного шара.

Автор выражает признательность Люку и Элеанор Фармер, разделившим с ней это путешествие.

В ЛЕСУ





ЕВРОПА ГЕРМАНИЯ



ГЕНЗЕЛЬ И ГРЕТЕЛЬ

В домике, на опушке дремучего леса, жили-были Гензель и Гретель вместе с отцом и злой мачехой.

Однажды вечером отец, бедный дровосек, говорит жене:

— Как же нам быть и что же нам делать? Ведь не на что нам купить и краяхи хлеба.

Мачеха, которая Гензеля и Гретель на дух не переносила, ему отвечает:

— Отведём завтра детей в чащу леса да там и бросим.

Как ни просил дровосек пощадить ребятишек, жена была непреклонна.

— Иначе, муженёк, — твердила она, — мы все четверо умрём с голоду. Гензель и Гретель не спали и всё слышали.

— Не печалься, Гензель, — сказала сестра, — я что-нибудь придумаю.

Натянула девочка платице и выскользнула в сад, где в ярком свете луны набила карманы белыми камешками.

Утром все отправились в лес, а Гретель потихоньку выбрасывала камешки на тропинку.

Очутившись в чаще, мачеха сказала детям:

— Вы пока отдохните, а мы с отцом пойдём нарубим дров, — и они ушли.

Целый день прождали их Гензель и Гретель, но никто за ними так и не пришёл.

— Как же мы доберёмся домой? — заплакал Гензель.

Но когда наступила ночь и луна появилась на небе, белые камешки Гретель указали детям путь назад.

Голодные и уставшие возвратились ребятишки домой. Мачеха выбрала их — где ж они, такие-сякие, пропадали, никак их было не дозваться.

На следующий день мачеха снова повела детей в лес. Не успела Гретель собрать камешки, зато прихватила с собой кусочек хлеба, и по дороге бросала крошки на землю.





Снова детишек бросили одних-одинёшенек в чаще. Когда наступила ночь, Гензель и Гретель не нашли ни одной хлебной крошки, потому что все их склевали птицы.

— Не горюй, братец, — сказала храбрая Гретель. — Как-нибудь отыщем дорогу. Долго ли, коротко ли бродили Гензель и Гретель по лесу, как поманил их ароматный запах выпечки. На полянке дети увидели домик: стены у него из пряников, а крыша из кексов. Дети отломали по кусочку и того и другого и съели.

В тот же миг дверь домика отворилась, на пороге появилась старушка и позвала детей внутрь. Была то злая ведьма.

Гензель и Гретель зашли в пряничный домик. Старушка угостила их сахарным печеньем и уложила в мягкие постельки. Детишки тотчас заснули.

Утром ведьма схватила Гензеля и заперла в хлеву, а Гретель заставила варить для него похлёбку.

— Когда твой брат станет толстым и гладким, я его съем, — заявила ведьма.

Каждый день подходила она к закуту*, где томился Гензель, и щупала его палец, сильно ли он потолстел. Хитрый Гензель вместо пальца подсовывал ей кость. Целый месяц мальчик водил за нос подслеповатую ведьму, пока терпение её не лопнуло.

— Сегодня же слопаю этого мальчишку, будь он толстый или худой. Ну, — приказала она Гретель, — полезай в печку да посмотри, достаточно ли она разогрелась.

Гретель смекнула, что ведьма решила и её съесть заодно, и сказала:

— Никак не могу заслонку отодвинуть.

— Вот ведь безрукая! — набросилась на неё ведьма, нагнулась и отодвинула заслонку.

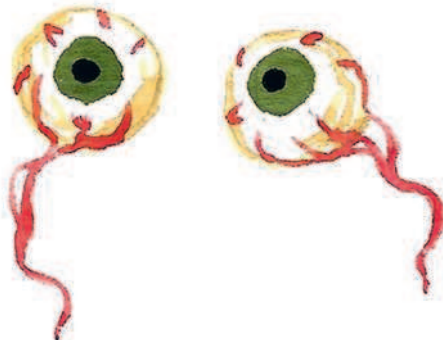
Гретель тут же затолкала ведьму в печь и захлопнула печную заслонку. Затем девочка освободила Гензеля. В пряничном домике они нашли драгоценные камни, рассовали их по карманам и зашагали домой.

Тем временем злая мачеха умерла. Дровосек не мог жить без своих детей, и отправился на их поиски. На полпути они встретились друг с другом, и жили долго и счастливо.



ЕВРОПА

ЧЕХИЯ



ГЛАЗА СТАРИКА

Жил-был Яначек, и не было у него никого во всем белом свете. И вот однажды повстречался ему старик. Он сидел на пороге своей лачуги, и вместо глаз у него зияли пустые чёрные дыры.

— Дедушка, не найдётся ли у тебя какой работы? — спросил Яначек.

— Отчего ж не найдись, найдётся. Нужен мне пастух, чтобы пас моих коз на сочном лугу, — сказал старик, и мальчик нанялся к нему в услужение.

— Но берегись, — предостерёг он Яначека. — Не ходи к холму в чаще леса. Живут там злые ведьмы Ежинки. Они и похитили мои глаза!

— Не волнуйся, дед, — ответил помощник. — Я не лыком шит.

Взялся Яначек за работу. День пасёт коз на сочном лугу, два, и видит — маловато стало травы, не наедаются козы. Решил он отправиться к холму.

Срезал он несколько длинных ветвей с ежевичного куста, заправил их за тулью* шляпы и погнал стадо в лес.

Сидит Яначек, приглядывает за козами, как вдруг возникла перед ним девушка красоты неопишуемой и говорит:

— На, пастушок, возьми это яблочко.

Смекнул Яначек, что перед ним не иначе как хитрая Ежинка, и отвечает:

— Благодарствую, да только в саду моего хозяина я могу брать любые яблоки.

Ежинка, видя, что нет с ним никакого сладу, исчезла.

Скоро перед Яначеком возникла другая девушка и протянула ему красную розу.

— В саду моего хозяина роз не счесть, — сказал он, и девушка исчезла.

Появилась третья девушка и предложила ему золотой гребешок.

— Позволь расчесать твои волосы, пастушок, — молвила она.

Как только подошла к нему девушка, выдернул Яначек из тульи ежевичный прут и связал ей руки крепко-накрепко. Знал юноша — потеряет Ежинка колдовскую силу, если коснётся её ежевичный прутик.



— Спасите, сестрицы! — вскричала девушка.
Примчались ей на помощь две сестрицы, но Яначек и их связал, и побежал домой за стариком.
Вернулись они вместе, и видят — рвутся из пут Ежинки, но понапрасну.
— А ну, где глаза хозяина, признавайтесь! — потребовал Яначек.
— Я покажу, — сказала старшая сестра.
Пошли они вдоль берега реки к пещере, где хранили Ежинки украденные глаза. Каких только глаз здесь не было! Ежинка вытянула первую попавшуюся пару из груды и протянула старику.
Примерил глаза старик и чуть не задохнулся от ужаса.
— Я вижу кроны деревьев, мотыльков и летучих мышей! — воскликнул он. — Это не мои глаза, это глаза совы! Забери их!
Схватил Яначек Ежинку и бросил её в реку.
Пришла очередь средней сестры выбирать глаза. Примерил их старик и затрясся от страха.
— Я вижу тёмные кущи, оскаленные зубы и языки, обagrённые кровью! Это не мои глаза, это глаза волка! Забери их!
Схватил Яначек вторую Ежинку и бросил в реку.
Пришла очередь третьей девушки. Примерил старик глаза и задрожал от отвращения.
— Вижу мутную воду, змееподобные водоросли и серебряные плавники! Это не мои глаза, это глаза рыбы!
Упала на колени третья Ежинка, взмолилась:
— Яначек, позволь ещё поискать!
Примерил старик другую пару глаз и улыбнулся.
— Ну вот, теперь я вижу холм с козами и верного друга Яначека, — сказал он. — Как я соскучился по своим глазам!
Яначек развязал Ежинку и вернулся со стариком домой. Жили они вместе долго и счастливо!





ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ

Жили-были купец и жена его купчиха. И была у них единственная дочь Василиса. Едва девочке исполнилось восемь лет, матушка её занедужила. Умирая, призвала она к себе дочь, достала из-под подушки деревянную куколку, отдала Василисе и сказала:

— Береги эту куколку и никому не показывай. Коль приключится какое злосчастье и потребуетя тебе совет, покорми куколку, поведай ей о своих печалях, она и расскажет, чем горю помочь.

Поцеловала купчиха дочку, благословила, а через несколько дней померла.

Шло время. Купец присмотрел себе вдову с двумя дочерьми да и женился на ней.

— Надеюсь, душа моя, она станет тебе второй матерью, — сказал он Василисе.

Но оплошал недалёковидный купец, взял в дом женщину злобную и расчётливую, ибо позарилась вдова на его богатства и лишь потому вышла за него замуж. Невзлюбила мачеха Василису, слишком уж прекрасна была девушка. Изнуряла она Василису работой, в любую погоду выгоняла во двор, надеясь, что почернеет та от солнца да задубеет от ветра.

Безропотно переносила все тяготы бедная девушка, но вот однажды вспомнила она про куколку, что подарила ей матушка. Покормила она куколку крошками хлеба, и распахнула куколка свои глаза — сияющие, как звёзды в ночном небе.

— Сживает меня мачеха со света, — пожаловалась Василиса. — Как мне быть?

— Не печалься, иди почивать, — ответила куколка. — Утро вечера мудренее.

С того самого дня стала куколка во всём помогать Василисе.

Вот отправился купец на долгое время по торговым делам в далёкие страны. Не успел он уехать, как мачеха продала избу и перебралась с дочерьми и падчерицей подальше от людей, в дом на опушке дремучего леса. Как ни кручинилась Василиса, а не забывала потчевать куколку. Выслушает та про все обиды девушки да утешит её.



А в том лесу, на поляне, в избушке на курьих ножках жила колдунья по прозвищу Баба-яга. Любого, кто осмеливался приблизиться к избушке, Баба-яга хватала и съедала. И вот повадилась мачеха посылать Василису каждый день в лес: то орехов насобирать, то ягод принести. Надеялась злая женщина, что схватит колдунья девушку, да и сгинет та без следа. Но всякий раз невредимой возвращалась домой Василиса: оберегала её куколка, учила, как набрать полную корзинку ягод и не угодить Бабе-яге на обед. И всякий раз мачеха злилась пуще прежнего.

Думала мачеха, думала, да и придумала, как ей погубить ненавистную падчерицу. Как-то вечером погасила она огонь в очаге и запричитала:

— Ой, огонь потух в доме. Как же нам зажечь свечу? Ступай-ка ты, Василиса, в лес, к Бабе-яге да попроси у неё огня.

Задрожала Василиса от страха, как осиновый лист, но мачеха ничего не хотела слушать и вытолкала её за дверь.

Одна-одинёшенька осталась девушка в непроглядной тьме. Достала она из кармана куколку и угостила её ягодами.

— Ничего не бойся, Василиса, — воскликнула она. — Делай, как тебе велено. Пока я с тобой, страшиться тебе нечего.

Расхрабрилась Василиса и отправилась к Бабе-яге. Опустилась ночь, лес ожил и наполнился тенями. Вдруг проскакал мимо девушки всадник: весь в белом, на белом скакуне. Глядь, а уж и светать начало...

Не кончается лес, всё дальше и дальше идёт Василиса. Вдруг проскакал мимо неё второй всадник: весь в алом, на алом скакуне. Глядь, а уж и солнце взошло...

Наконец, в сумерках, вышла она на полянку к избушке на курьих ножках. А вокруг неё — забор из человеческих костей, а на заборе том — черепа с провалившимися глазницами, а вместо засова на воротах — человечья челюсть с острыми зубами. Обомлела Василиса от ужаса. Вдруг проскакал мимо неё третий всадник: весь в чёрном, на чёрном скакуне. Промчался он в ворота, и над лесом опустилась ночь. Глаза черепов тотчас же запылали, ветви затрещали, деревья застонали. Видит Василиса — летит в вышине Баба-яга. В ступе сидит, пестом погоняет, метлой след заметаёт. Опустилась на полянку, принялась.

— Кто тут прячется у моих ворот? — закричала она.

Вышла на полянку Василиса, ни жива ни мертва. Поклонилась Бабе-яге и молвила:

— Мачеха послала меня к тебе огня попросить.

— Знаю, знаю я, откуда пришла ты. Огонь ты получишь, но не раньше, чем поработаешь у меня. А откажешься — я тебя съем.





С этими словами приказала колдунья воротам открыться, и те открылись. Лязгнули засовы-челюсти и сомкнулись у неё за спиной.

— Ну, подавай на стол, — повелела колдунья.

Что могла бы съесть дюжина человек, Баба-яга проглотила в один присест, оставив Василисе лишь суп капустный да краюху хлеба.

— Когда утром я улечу, прибери дом, подмети двор да перебери пшено, — наказала колдунья, взгромоздилась на печь и улеглась спать.

Заснула Баба-яга, а Василиса достала куколку из кармана и накормила её последней ложкой супа. Глаза куколки замерцали, словно свечи.

— Гложет страх меня, — заплакала девушка. — Что, если не исполню я наказа Бабы-яги, она меня за ужином и съест!

— Не печалься, ложись спать, — утешила её куколка. — Утро вечера мудренее.

Засветло пробудилась Василиса. Проскакал галопом по полянке белый всадник, перемахнул через забор. И только скрылся в лесу он, как занялась заря.

Вышла Баба-яга к воротам, залезла в ступу, свистнула — и явились перед ней пест и помело. Алый всадник проскакал по полянке, и возшло солнце. Улетела Баба-яга, проводила её Василиса тоскливым взглядом. Тяжело было у неё на сердце, дивилась она, как управиться ей со всей работой, как вдруг смотрит, а куколка всю работу за неё и выполнила!

Настал вечер. Чёрный всадник галопом проскакал по полянке, и опустилась ночь. Вернувшись, хотела Баба-яга к чему-нибудь придраться, да не к чему было.

— Где вы, слуги мои? — крикнула колдунья.

Явились невесть откуда три руки, подхватили мешок пшена и уволокли прочь.

На следующее утро Баба-яга ещё больше работы задала Василисе.

— Прибери дом, подмети двор, возьми мешок с маком и отдели от земли каждое зёрнышко. Не сделаешь — съем тебя за ужином!

