

ЛУЧШЕЕ В ИСТОРИИ



Дарья Сапрынская

АЗИЯ

Краткая история
с иллюстрациями



Издательство АСТ
Москва

УДК 94(8)
ББК 63.3(8)
С19

В настоящем издании в качестве иллюстрированных цитат к текстовому материалу используются фоторепродукции произведений искусства, находящихся в общественном достоянии.

Дизайн обложки *Александра Воробьева*

Сапрынская, Дарья.

С19 Азия. Краткая история с иллюстрациями/ Дарья Сапрынская. — Москва: Издательство АСТ, 2026. — 240 с. — (Лучшее в истории).

ISBN 978-5-17-175098-5

Азиатский регион — настоящий калейдоскоп культур и традиций. Величие древних цивилизаций Китая, Японии, Египта и Месопотамии, появление и распространение ислама, сложный колониальный период, освобождение от европейского владычества и «парад суверенитетов», мировые войны и грандиозный промышленный скачок — Азия способна поразить и заворожить читателя своей многогранностью и уникальностью.

Откройте книгу и окунитесь в историю Азии с головой. Многочисленные иллюстрации превратят путешествие в незабываемый опыт!

УДК 94(8)
ББК 63.3(8)

ISBN 978-5-17-175098-5

© Дарья Сапрынская, 2026-
© ООО Издательство АСТ, 2026

Глава I

ДРЕВНИЙ ВОСТОК



историей Древнего Востока мы знакомимся с самого раннего возраста: для нас это первые, почти мифические сказания о том, как жили люди в древности и как создавались первые города, появлялись целые цивилизации. Мы помним и о чудесах, которые связаны с древними государствами, — о египетских пирамидах или Висячих садах Семирамиды¹, а также о легендарных грандиозных событиях: Великом потопе или, например, о крушении Вавилонской башни. В нашем восприятии часто эти события кажутся близкими друг другу, хотя на самом деле их разделяют огромные временные отрезки, составляющие многотысячелетнюю историю Древнего мира.



Жан-Фредерик Вальдек. Висячие сады Семирамиды. XX век

¹ Согласно одной из легенд были созданы вавилонским царем Навуходоносором II (605–562 до н. э.) для своей супруги. Однако, по другой легенде, их возвела царица Ассирии Семирамида, под чьим именем и закрепилось название.

ДАРЬЯ САПРЫНСКАЯ

Она берет свое начало с IV–III тысячелетий до н. э. с появлением государственности в Египте и Шумере и завершается IV в. до н. э., с началом эпохи эллинизма.

Объединяет историю Древнего мира ее начало именно на Востоке. Здесь случился новый виток развития человечества. Крылатое выражение *Ex oriente lux* — «свет с Востока», появившееся уже в христианскую эпоху, отражает именно это представление о «начале».

Понятие «Восток» использовалось не только как географическое направление, оно являлось образом, символом, способом ос-

Вавилонские сады. Иллюстрация XIX века





*Ян Брейгель (Старший) совместно с Питером-Паулем Рубенсом.
Адам и Ева в райском саду. 1615*

мыслиния своего места в мире. Например, для древних египтян Восток ассоциировался с пустыней, известной как Хентет-Иабет, что означало «перед Востоком» или «предшествующая Востоку»¹. В египетской мифологии для этого была своя богиня востока и восточной пустыни — Иабет (Абет).

В еврейской традиции Восток был известен под названием Kedem, куда входили территории к востоку от Палестины. Кроме стороны света, Kedem обозначал «то, что спереди» или «начало», «древность». В Танахе, еврейской Библии, говорилось о том, что Бог расположил свой сад в Эдеме на востоке (Kedem) и именно там Он поместил человека. Другими словами, Восток воспринимался как начало начал.

Позднее это представление изменилось у древних греков. Они понимали Восток в категориях противопоставления: эллины — варвары. Географически Восток стали именовать словом ἀνατολή (anatolḗ или anatolí), которое также означало «место, где восходит солнце».

¹ Этот термин мог также толковаться как «страна перед Востоком», то есть обозначать восточные окраины Египта. Восточные страны именовались Авт.

Если для греков Восток был символом чужого и варварского, то для римлян он приобрел конкретное административное значение. Граница между Западом и Востоком стала более явной. Для римлян *Oriens* (Восток) обозначал восточные провинции империи, охватывавшие Сирию, Палестину, Киликию, Кипр и Месопотамию. Запад противопоставлялся этим территориям как отдельный культурный и политический мир. В поздней Античности для этих восточных провинций был закреплен административный термин *Dioecesis Orientis* — «Диоцез Восток».

В ином, но созвучном направлении развивались и древние цивилизации долин Инда и Хуанхэ. И хотя они не входили в историю противоположностей эллинского Запада и варварско-

*Фреска с изображением путешествия Чжан Цяня на запад.
Пещеры Могао, Дуньхуан. VIII век*



го Востока, но также являлись колыбелями цивилизаций. Эти пространства были еще восточнее Египта и Месопотамии, постепенно став известными западным соседям. Через предшествующие цивилизации Месопотамии, а потом и через персов, появились первые сведения об Индии, потому как эти территории входили в состав державы Ахеменидов — тех самых варваров, с которыми боролись греки. В IV в. до н. э. в долину Инда отправился Александр Македонский.

Китай находился значительно дальше, контакты с ним случились через торговлю шелком. Караванная торговля, проходившая по Великому шелковому пути, принесла в различные части Древнего мира сведения о китайских товарах и цивилизации. Во II в. до н. э. посланец династии Хань Чжан Цянь принес в Китай сведения о западных землях — и вместе с тем сделал сам Китай известным за пределами его границ.

Пространство Востока было мозаичным, а каждый населявший его народ формировал представление о карте мира по-своему. Зачастую всякая из цивилизаций воспринимала себя как центр мироздания, а всё, что находилось восточнее, — как пространство Другого. Даже сейчас о Китае синонимично говорят как о Поднебесной, а ведь в этом термине кроется пространственное представление целой цивилизации. Для Китая исторически термин «тянься» или «Поднебесная» означал его определенное положение, где Китай — «чжунго» — «Срединное государство» — центр в этом пространстве. Похожим образом — в центре — себя воспринимали правители древних персов. В период династии Ахеменидов титул правителя звучал как «шахиншах» (или царь царей), то есть управляющий всеми. Для них восточным пространством были жители Инда и степных территорий Центральной Азии.

Все эти цивилизации являются классическими примерами древней государственности, где главными жизненными артериями были великие реки — Нил, Тигр и Евфрат, Инд и Хуанхэ. Благодаря этим великим рекам появился мир городов и различных культур. А слово «Восток» стало символом начала, где случился «восход» истории. Позднее именно эти цивилизации, их народы и политическая история были объединены в хронологический период, который мы называем Древним миром.

Как изучали Древний Восток?

Понятие «Древний Восток» не являлось самоназванием жителей шумерского города-государства Урука или Мидийского царства, оно появилось в качестве историографического термина только в XIX веке. До этого дохристианская история в Европе мыслилась, исходя из самоназваний и географических областей. Поэтому появление «Древнего Востока» можно считать сравнительно поздним научным изобретением, понимание которого у европейских ученых было долгое время ограничено. Основной преградой являлись недоступные для чтения европейцам древневосточные источники, которые были представлены в собственной системе письма. Все поменялось после дешифровки древних клинописных и иероглифических текстов.

Без понимания клинописного и иероглифического письма основные сведения по истории Древнего Востока черпались из нескольких письменных источников: Священного Писания, которое раскрывает нам историю библейского Востока, сообщений античных авторов, отца истории Геродота, а также Диодора Сицилийского, географа Страбона и других. Были и региональные источники, например сведения средневековых мусульманских авторов о мире до появления ислама.

Так, из библейских рассказов мы узнаем о том, как на территории Востока происходили эпохальные события. Священное Писание повествует об Исходе евреев из Египта под руководством Моисея, когда еврейский народ, через божественные испытания и 40 лет скитаний в пустыне, достиг Земли обетованной (Ханаан). В нем же содержится рассказ о Вавилонском столпотворении, где, согласно библейскому тексту, после Всемирного потопа (еще одного сюжета, известного нам по Библии, который перекликается с месопотамским эпосом о Гильгамеше) человечество составляло единый народ, говорящий на одном языке. Когда этот народ оказался в нижнем течении Тигра и Евфрата, они построили город Вавилон. В Вавилоне народ принялся строить башню (столп), который мог бы достичь небес. Это вызвало гнев Бога, и Он смешал языки людей, из-за чего они перестали понимать друг друга и, разделившись на народы, расселились по всей земле.

Кроме двух упомянутых историй, в Писании можно найти фундаментальные тексты об истоках человечества и садах Эдема, рассказ



Гюстав Доре. Смешение языков. 1868



Саймон де Майл. Ноев ковчег на вершине Арарата. 1570

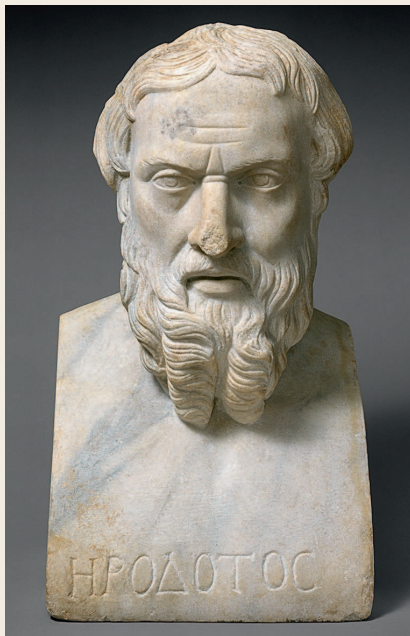
об убийстве Авеля Каином, а также его исходе «на восток», в землю Нод. Библия дает нам целую энциклопедию восточных сюжетов: от мифов о начале мира до реальных исторических контактов еврейского народа с Египтом, Ассирией, Вавилоном и Персией.

Другой источник — греческие труды. В системе координат у греков Восток выступал как культурный и политический соперник Эллады, то есть Древней Греции. Поэтому в трудах о Востоке представлено множество сюжетов, которые описывают детально разницу в быту, социальной структуре, воззрениях, а также политические события, позволяющие выстроить незримую преграду между греками и жителями восточных государств. Основные сведения касаются истории Египта, Месопотамии, Персии и даже Индии.

«Отец истории» Геродот, живший примерно в период с 484 г. до н. э. по 425 г. до н. э., в своем труде «История» с книги I, «Клио», начинает рассказ о возвышении Персии, завоеваниях Кира

Великого. Затем он приводит сюжеты о расширении империи и последующих греко-персидских войнах, завершая книгой IX, «Каллиопа», описанием битвы при Платеях и победой греков (479 г. до н. э.). Детали всех девяти книг, названных в эллинистический период по числу греческих муз, описывают не только ход военных действий, но и каждую из отдаленных частей Персидской державы. Поэтому из труда Геродота можно почерпнуть многое о степных кочевниках — скифах и массагетах, а также о вавилонянах и халдеях, египтянах, персах и других народностях.

Еще один важный автор — Диодор Сицилийский (I в. до н. э.), создавший около 40 книг, из которых полностью сохранились 15 работ и некоторые фрагменты остальных. Собрав в них мифы и сюжеты истории Востока, Диодор представляет Египет как источник цивилизации, приписывая ему изобретение письма, науки и законов. Диодор Сицилийский в своем труде опирается на различные легенды Востока, например, рассказывает о жречестве в Египте и мифах об Осирисе, Исиде и Горе. Многочисленны сведения о Востоке у античного географа Страбона (I в. до н. э. — I в. н. э.). Он составил труд «География» в 17 книгах, почти половина из них посвящена Востоку — от Малой Азии и Кавказа до Месопотамии,



Бюст Геродота. II век



Портрет Диодора. Издание Biblioteca storica di Diodoro Siculo. 1821



Гюстав Доре. Голубь, выпущенный из ковчега. 1850

Персии, Аравии, Индии и Персии, Аравии, Индии и Египта (книги XI–XVII). Страбон описывает разлив рек и древнюю систему ирригации в долинах Нила, Тигра и Евфрата, рассказывает об армянских землях и индийских кастах. Были и другие не менее значимые авторы — Ксенофонт, Ктесий, Полибий и т. д., которые также оставили сведения и закрепили представление о Востоке в науке.

Указанные источники долгое время были практически основными при исследовании прошлого, но после открытий XVIII–XIX веков древняя эпоха стала значительно ближе и понятнее.

Фурор среди европейской публики произвел перевод и публикация собрания священных текстов зороастрийцев «Авесты» Абрахамом Гиацинтом Анкетиль-Дюперроном в 1771 году. Работа *Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre* («Зенд-Авеста, сочинение Зороастра») в трех томах раскрыла для европейцев священные каноны древней религии зороастризма.

Анкетиль-Дюперрон, путешествуя по Индии, добрался до общины парсов в Сурате и смог собрать порядка 180 рукописей, которые раскрывали содержание откровения, полученного Зороастром от Ахура-Мазды (бога добра, света). Перевод Анкетиль-Дюперрона носил название «Зенд-Авеста», потому как французский востоковед переводил не с древнего языка — авестийского, а пользовался толкованием Авесты, то есть Зендом, который был записан и использовался местными парсами на **пехлевийском** (среднеперсидском) языке.

Одним из главных посылов зороастрийских текстов являлось дуалистическое представление о мире, где происходила вечная борьба Добра и Зла — бога Ахура-Мазды и духа зла и тьмы Ангра-Майнью (Ахримана). Благие помыслы и дела человека вели к победе добра, а значит, и к свержению зла и несправедливости.

Первым, кто смог дешифровать язык из древних времен, стал Георг Фридрих Гротефенд (1775–1853). Он посвятил свою жизнь классической филологии, преподавал древнегреческий язык и в 1802 году осуществил частичную расшифровку надписи из Персеполя на староперсидской клинописи с зарисовок 1765 года. Считалось, что Гротефенд якобы сделал это открытие из-за спора в пивной. При работе с клинописными текстами он заметил повторение обозначенной в тексте титулатуры, после чего он смог найти и прочесть имена представителей династии Ахеменидов — Дария, Ксеркса, Гистаспа. Так Гротефенд определил первые 13 знаков древнеперсидской клинописи.