



НОВЫЙ КВЕСТ

«Вот это уже весна!» — подумал Петя, выйдя утром из дома и обнаружив, что воздух тёплый, а снег окончательно растаял. Всего каких-то полгода назад он пришёл в третий «А» класс новеньким, и мир вокруг казался тоскливым и недружелюбным. Да он вообще не представлял, как переживёт этот год. Но всё оказалось не так уж и плохо. В первый же день он познакомился с Сашей и Лилей и дружит с ними до сих пор. Задавака Аня, как выяснилось, не такая уж вредная, и вообще в новой школе приключилось

столько интересного, что ни на какую другую он бы её уже не поменял. Даже на свою старую, где остались его прежние друзья.

— Ты чего такой весёлый, Петь? — улыбнулась мама, заметив его приподнятое настроение. — В школу торопишься?

Петя пожал плечами.

— Ну да. Так что идём скорее, а то опоздаем.

Пете так хотелось обсудить с друзьями их поход на квест в выходные, что на первой же перемене он отозвал Сашу и Лилю в сторону и выпалил, бурля от возбуждения:

— Нет, ну здорово мы сходили! Почти прошли этот сложнящий квест. Немножко не повезло.

Как выяснилось, не все объясняли проигрыш простым невезением.

— Мы бы прошли, если бы кое-кто не пропустил букву, — Лиля выразительно посмотрела в сторону Пети.

— Я не пропустил букву, — опешил Петя. — Там заело замок, и ящик не открывался. Поэтому я пошёл искать другие буквы, а про эту забыл.



— И слово у нас не сложилось.

— Да мы почти выиграли, нам бы ещё парочку минут.

— Чего спорить, — вмешался Саша. — Надо чаще ходить на такие квесты. Теперь мы знаем, что ящики надо проверять, замки — шевелить, а двери — толкать посильнее.

— Это да, — кивнула Лиля.

— Просто ты выбрала древний квест, вот поэтому там всё не работает, — не успокаивался Петя, который, несмотря на свой миролюбивый характер, обиделся на Лилю: почему только он виноват в их общем проигрыше?

— Ну знаешь, мог и не ходить! — по новой закипела Лиля.

— Слушайте, самое главное — мы провалились вместе, — встал между ними Саша. Это он подарил Лиле билеты на квест и теперь считал себя ответственным и за проигрыш, и за разгоравшуюся ссору. — Азбуку Морзе никто из нас не знает. Даже я не понял, что это за точки и тире на бумажке. Пришлось подсказку просить.

Лиля с Петей помрачнели. Действительно, с азбукой Морзе вышло глупо. Вместо того чтобы соотнести алфавит и рисунки, они сперва пытались дорисовать картинки, а потом бегали

по комнате и искали похожие. Так и не сообразили, что с этим делать, пока им не подсказала сотрудница квеста.

Видя, что Петя с Лилей наконец замолчали, Саша решил закрепить позиции:

— Предлагаю выучить азбуку Морзе. Как вам идея?

Лиля пожала плечами:

— Я не против.

Петя тоже кивнул.

— Вот и здорово! — обрадовался Саша. — Мы с папой сегодня поищем информацию, как быстрее её выучить, а завтра я расскажу.

— Мария Валерьевна идёт, — первой увидела учительницу Лиля. — Смотрите, у неё причёска новая. Красивая.

«Вот как девчонки всё замечают?» — подумал про себя Петя, закидывая рюкзак за спину и направляясь в класс. Учительница, конечно, немножко изменилась, но после праздников или каникул все немножко меняются. Хотя причёска у неё вроде та же самая, что и раньше.

Петя так пристально разглядывал учительницу, что она это заметила и весело спросила, пропуская его в класс:

— Что, Петя, у меня нос в чернилах?

— Нет, что вы! — испуганно замотал головой Петя. — Я просто... вашу новую причёску рассматриваю.

Мария Валерьевна заулыбалась.

— Мне чуть-чуть сзади подровняли и чёлку покороче сделали, а ты заметил, надо же! Острый глаз. И как, нравится?

Петя честно кивнул. Со старой причёской или с новой, но учительница у них всегда была красивая и весёлая.

Усевшись за парту, Петя внимательно осмотрелся. После выходных пришли все, кроме Вани с Даней. Но их мама написала в родительском чате, что у братьев ветрянки, так что их ещё долго не будет.

Мария Валерьевна тоже читала родительский чат, потому что после приветствия сразу сказала:

— Ребята, если кто-то общался с Ваней и Даней на праздниках и до этого не болел ветрянкой, следите за своей кожей. Если заметите сыпь — сразу к врачу. Маленькие дети эту болезнь переносят легко, но чем человек старше, тем тяжелее она протекает. Кто-нибудь узнавал, как там Огнецовы?

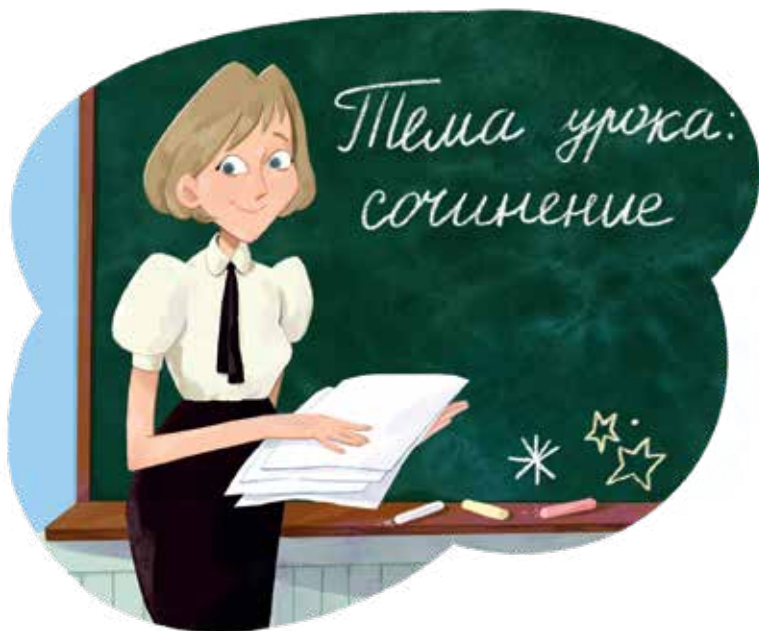
— Сидят все пятнистые и чешутся! — выкрикнул Максим. — Я с ними по Сети в игру

играл. Все лица у них в точках: у Вани в зелёных, а у Дани в красных.

— Понятно, — вздохнула Мария Валерьевна. — Значит, лёгкое течение болезни, раз играют. И это хорошо.

Она прошла к доске, написала на ней крупными буквами: «ТЕМА УРОКА: СОЧИНЕНИЕ» — и повернулась к классу.

— В начале месяца мы с вами учились писать сочинения. Сейчас я бы хотела, чтобы вы рассказали, как провели праздники.



— Мы с родителями... — тут же встрепенулся Максим, но учительница его остановила.

— Напишите мне о том, как прошли праздники, в небольшом сочинении. Буквально несколько предложений. На это у вас есть пять минут.

Петя принялся строчить. Он точно знал, о чём будет писать, хотя уложиться в заданный объём получилось не сразу: очень уж о многом хотелось рассказать.

Просмотрев работы, Мария Валерьевна улыбнулась.

— Да, сразу видно, кто у нас в классе оптимист, а кто пессимист.

— Это по почерку видно? — заинтересованно спросил отличник Женя, у которого был очень красивый почерк, только с наклоном влево, а не вправо.

— Нет, — рассмеялась учительница. — Не по почерку. Но давайте разберём. Даже интересно, увидите вы разницу или нет.

— Саша точно увидит, — тут же выдал Максим. — Он в психологии рубит.

Саша смущённо поправил очки. После флешмоба в начале года, который Саша провёл, чтобы

привлечь внимание к своим очкам, в классе его стали считать очень умным.

Мария Валерьевна почему-то заулыбалась ещё сильнее и сказала:

— Посмотрим. Вот возьмём три сочинения. Они рассказывают об одном и том же событии, но настроение у авторов разное. Первое.

Она взяла со стола листок и прочитала:

— «Ходили на квест. Было сложно. Проиграли, потому что один из нас растяпа».

В классе раздались смешки. Петя покраснел и зыркнул в сторону Лили.

Учительница продолжила:

— Второе сочинение: «Ходили на квест. Было здорово. Почти выиграли».

— Это Петя с Сашей и Лилей, они в выходные ходили на квест! — выкрикнул Максим.

— Максим, дослушай, пожалуйста, — попросила Мария Валерьевна. — Третье: «Ходили на квест. Было интересно и захватывающе. Проиграли, но поняли, что нужно делать в следующий раз». Ну что, какие идеи?

Женя поднял руку.

— Первое сочинение написал пессимист, потому что он видит только плохое. Второе — оптимист, потому что видит только хорошее.

— Отлично, — согласилась учительница. —
А третье?

Женя замолчал.

Ему на помощь пришла Аня:

— А третье написал реалист, который понимает, что происходит.

— Не, — снова влез Максим. — Футурист. Он про будущее думает.

Все рассмеялись.

— Я знаю о футуризме в искусстве, но в психологии это что-то новое, — заметила Мария Валерьевна. — В общем, всё правильно. Пессимист видит плохое, оптимист — хорошее, а реалист видит всё как есть. И как реалист, я вам скажу, что краткое сочинение можно написать и подлиннее, делясь фактами, но без лишних подробностей. Давайте-ка попробуем ещё раз.

Саше очень понравилось, что он футурист и смотрит в будущее, так что уже на следующий день он принёс в школу распечатки с азбукой Морзе. Точнее, он их нёс, но у школьных ворот наткнулся на Петю.

— Су-ли-ко, — сказал он другу, помахав у того перед носом сложенным вдвое листком, и довольно рассмеялся.

— Где? — отвлёкся от своих мыслей Петя. — И что это у тебя за бумажка? Кстати, привет.

— Привет. Это азбука Морзе, — гордо ответил Саша. — А Сулико — это я так своё имя буду запоминать.

— Потому что на «сэ»?

— Не-ет, — вздохнул Саша. — Потому что в азбуке Морзе каждой букве соответствуют точки и тире. Вот, например, буква «эс» — это три точки. И чтобы это запомнить, надо придумать слово на букву «эс», которое звучало бы похоже.

Петя вопросительно поднял брови.

— Ну, точка — точка — точка, — Саша трижды быстро топнул ногой. — Топ-топ-топ. Три коротких звука. Су-ли-ко. Тоже похоже звучит.

— Хм, — недоверчиво произнёс Петя. — Похоже. А кто это — Сулико?

— Не знаю, — честно сознался Саша. — Это из маминой песни... может, герой какой-нибудь.

Сашина мама пела в опере и в музыкальном театре, так что песен в её исполнении Саша слушался много.

— Да, звучное имя, — покивал Петя. — Наверняка герой. А «пэ» как будет?



Саша поводил пальцем по листку:

— Точка — тире — тире — точка.

Петя задумался.

— Это сложно. Может быть, «пистолет».

— Какой ещё пистолет! Это всего три слога, а тебе четыре надо. И вообще, они не так звучат. Сейчас придумаю.

Саша, задумавшись, поднялся по лестнице, открыл дверь, потом закрыл её и стал ходить взад-вперёд по крыльцу.

— Какая сложная буква, — наконец сказал он. — Придётся тебе пока так запомнить, а я вечером у папы узнаю.

— Или можем у Лилиного папы спросить, — нашёлся Петя, потому что увидел Евгения Сергеевича, который бодро шагал за Лилей к школьному крыльцу.

— Точно, давай спросим!

Они дождались, когда подруга подойдёт.

— Привет, Лиля, здрасте, Евгений Сергеевич, — быстро произнёс Петя.

— Здравствуйте, — чинно сказал Саша. — Евгений Сергеевич, у нас к вам вопрос.

— Привет учащимся! Задавайте, — махнул рукой Лилин папа.

— Мы запоминаем, как пишутся наши имена азбукой Морзе, и для буквы «пэ» не можем придумать слово, чтобы звучало как точка — тире — тире — точка.

— Он для «эс» придумал «су-ли-ко», а для «пэ» не может, — пожаловался Петя.

Евгений Сергеевич задумался; на его широком лбу пролегла морщина, а пухлые щёки поджались.

— Прикамчатский, — сказал он, постояв так с минуту.

— Кто? — спросил Петя.

— Что кто? — не понял Лилин папа.

— Кто прикамчатский?

— Краб, например... Да какая разница, это просто чтобы буква запомнилась.

— Как здóрово, звучит, — обрадовался Саша. — При-кам-чат-ский. «А» для тире, а две короткие «и» для точек. Прямо всё как надо.

— Рад, что помог. Всё, Лилечка, я пойду.

— Пока, пап, — кивнула Лиля и повернулась к мальчишкам: — А как «эль» будет?



К третьему уроку весь класс знал про азбуку Морзе и придумывал слова, чтобы запомнить свои имена.

— Прикамчатский, точка, тире, я-га-а-я-га-а! — вопил Петя.

— Что это ещё за яга-яга? — рассмеялся Саша.

— Баба-яга... Просто мне надо точка — тире — точка — тире, а на «я» нету таких слов. Вот я и придумал. А у тебя как?

— Сулико, а-бу-у, четыре тире, а-бу-у.

— Просто, — похвалил Петя.

— Ой, Петь, можно я у тебя ягу-ягу возьму? — обрадовалась Лиля. — А то тоже не могу найти.

— Бери, конечно, — расщедрился Петя, забыв про все обиды.

— Лапландия, две точки, Лапландия — ягу-у-ягу-у, — весело запела Лиля. — Вот моё имя!

Ещё все выучили SOS, чтобы уметь позвать на помощь в случае бедствия.

— Теперь нужно закрепить материал, и вообще нам надо тренироваться, — подвёл итог Саша. — Предлагаю провести свой квест в школе.

— Отличная идея! — тут же поддержал друга Петя. — Я в деле.

— Только давайте побольше народа позовём, — осторожно заметила Лиля. — Больше народа — веселее играть.

Петя посмотрел на неё пристально: опять, что ли, вспомнила, как он букву забыл? Но Лиля только мило улыбнулась.

— Конечно, — сказал Саша. — Я же буду квест делать, а вас всего двое остаётся, это неинтересно. Так что надо больше участников. Ждите подсказки!

Прошло два дня, наступили выходные. Петя ходил с мамой в Музей Московской железной дороги и потом восторженно написал Саше: «Тут

столько паровозов, вагонов и разных укромных уголков — вот где надо квест устраивать!» На что Саша ответил загадочным смайликом.



А в понедельник утром перед первым уроком некоторые ученики третьего «А» нашли у себя на столах листочки с нарисованными человечками. Человечков было много, и все в разных позах.

— Ребята, у кого ещё рисунки с чудиками? — завопил Максим, подняв над головой бумажку.

Тут же к нему подскочили Петя и Лиля, потом подошла Катя.

— А у меня нету, — возмущённо поднялся с места Марк.

По просьбе Саши на школьный квест ребята записывались заранее, и всего их оказалось восемь человек. Марк тоже записался, правда, последним.

— Не переживай, для всех будут подсказки, просто не сразу, — успокоил его Саша, с улыбкой наблюдая за участниками квеста. А те уже сгрудились вокруг Максима, который доказывал,

что им нужно повторить позы человечков и тогда они поймут, что делать дальше.

— Ерунда, — кипятился Петя. — Мне кажется, человечки указывают направление. Ну, идёшь налево, потом направо.

— Вряд ли, — оборвала его Лиля. — Мы же не знаем, с какого места надо начинать идти. Скорее всего, человечки — это мы.

— Гы, точно, — влез незаметно подошедший Филя. — Вот этот с ушами и одной поднятой ногой — вылитый Петя.

— Чем это он вылитый я? — подскочил Петя.

— Ушами, гы-гы.

Тут Катя смущённо кашлянула.

— Я читала книжку про Шерлока Холмса. Там тоже были пляшущие человечки. И это оказался шифр. Каждый человечек — буква.

— Опять шифр, — вздохнула Лиля. — А как понять, какой человечек какую букву означает?

— В книжке первым стояло имя, и по нему Шерлок Холмс узнал некоторые буквы. А ещё гласные, которые повторяются чаще всего, тоже можно угадать.

— Записки получили четверо, — заметил Максим. — Я, Петя, Лиля и Катя. Давайте посмотрим.

Они зашуршали записками, считая буквы.

— У меня в первом слове пять букв, а не четыре, — разочарованно протянула Лиля.

— Потому что ты Лилия, — объяснила Катя. — А я Екатерина. Как раз девять букв.

— Смотрите, сколько у нас уже разгаданных человечков, — обрадовался Максим. — Кто будет записывать?

После этого разгадать послания оказалось легко. Они подставляли буквы, исправляли ошибки и в конце получили такой текст:

«Квест пройдёт в пятницу. Место проведения вы узнаете из дополнительных подсказок. Ждите — и удачи!»

Когда в класс вошла учительница, все ребята уже сидели на своих местах, бодрые и оживлённые.

— В понедельник все в хорошем настроении — настоящее чудо! — Мария Валерьевна положила на стол стопку тетрадей. — Может, кто-то и к доске готов сам пойти?

— Ну нельзя же путать чудо с фантастикой, — веско заметил Максим. — Чудеса иногда случаются, а фантастика только в книжках бывает.

К доске пошёл Максим.



После математики и чтения половина ребят убежала в столовую — подкрепиться булочками с чаем. Петя тоже побежал, но у лестницы заметил Лилю с Сашей, которые что-то оживлённо обсуждали, притормозил и спрятался за углом.

«Наверное, обсуждают квест, — подумал он. — Интересно, что Лиля хочет у Саши вывести?»

Но его вопрос остался без ответа, потому что Саша быстро закончил разговор и ушёл. Лиля потопталась на месте, а потом решительно зашагала вниз по лестнице, пару раз оглянувшись.

«Что-то здесь не то», — подозрительно прищурившись, сказал самому себе Петя и пошёл следом. Лиля спустилась на первый этаж, свернула за угол и по узенькой лестнице направилась в подвал, к школьной кладовке. Перегнувшись через перила, Петя увидел, как Лиля приоткрыла тяжёлую дверь и нырнула внутрь. Спустя пару минут она вышла, держа в руках какую-то коробку. Открыла, пошарила рукой и вытащила розовый мелок. Быстро провела



мелом по двери кладовки, сунула его обратно в коробку и направилась к лестнице.

Петя не стал её дожидаться. Он вернулся в коридор и, смешавшись с толпой, пошёл в сторону столовой. Внутри у него всё кипело.

— Ах вот как! — возмущался он вполголоса. — Значит, Саша выдал ей место, где пройдёт квест. Ну ничего, я-то теперь тоже знаю. Посмотрим, кто первый доберётся.

Петя совсем забыл, что отгадывать загадки они должны все вместе и неважно, кто первый узнает место, где будет проходить квест.

В среду подсказки оказались в тетрадках Светы и Жени. Это были лабиринты со стрелками-указателями. Пройдя по ним, все собрались



у доски объявлений рядом с гардеробом. Среди всевозможных поздравлений и сообщений о достижениях висел синий листок, на котором крупными буквами было написано: «АКВО».

— Интересно, — сказал Женя. —

Что-то водное, наверное.

— Туалет! — предположил Максим.

Девочки фыркнули.

— Как ты себе это представляешь? — ехидно заметила Света. — В ваш туалет нельзя нам, в наш — вам. Как мы квест проходить будем?

— Ну-у, — не сдавался Максим. — Может, часть у вас, часть у нас.

— Не, Саша в туалете не стал бы ничего проводить, — уверенно сказал Петя. — Не такой он человек.

— Может, ты знаешь, где будет квест? — ехидно спросила Лиля.

Все посмотрели на Петю, но он тут же сделал невинное лицо:

— Откуда? Я честно играю, с Сашей не секретничаю.

Но если он думал, что Лиля покраснеет или хотя бы смутится, то очень сильно ошибался. Она только поправила волосы и отвернулась.

Пока все рассуждали, что может скрываться за словом «АКВО», к ним подошёл Саша.

— Нашли, молодцы! В пятницу вы получите последнюю подсказку. А после уроков — квест. Я договорился, у вас будет час времени, чтобы выйти из помещения.

— Точно не туалет, — заметил Марк. — Никто не разрешит целый час его занимать.

— Конечно, не туалет. Чего там искать, в туалете-то? — удивился Саша. — Мне же нужно больше пространства, чтобы спрятать разные задания.

Команда участников квеста еле дождалась конца уроков и ещё минут десять обсуждала варианты мест. Сошлись на том, что подходят кабинеты рисования и химии: в одном много баночек с красками, в другом пробирки и реактивы.

— Надеюсь всё-таки, что это не химия, — поделилась с Петей Аня, когда они выходили из школы. — Там же взорваться что-то может или нас обжечь.

— Не волнуйся, точно не химия, — успокоил её Петя, хотя сам не понимал, как таинственное «АКВО» может быть связано с кладовкой, где хранились запасы мела и старые парты.

Дома он поискал в Сети разные упоминания «АКВО», но, кроме домофонов и аквапарков, ничего не нашёл. Квест обещал быть странным.

— У меня подсказка-а-а! — закричала Аня на следующий день, едва усевшись за свою парту. Она оторвала от деревянной поверхности приклеенный скотчем листок и принялась его разглядывать.

— Это что такое? Что-то деревянное?

Почти весь листочек занимал тёмно-коричневый квадрат, словно бы составленный из дощечек.

— Дверь? — предположила Света, сидящая рядом с Аней. — Может, проход на квест. На что она похожа?

— Ни на что, — развела руками Аня.

— У меня тоже дверь, — вдруг сообщил подошедший к их столу Марк. — Вот.

Он положил свой листок на стол. Женя, сидевший перед девочками, тут же протянул руку и соединил края листков.

— Это часть одной картинки, — пришёл он в восторг. — Но какой?

— Похоже на сундук, — выдал свою версию Максим.

Стоявший за спинами одноклассников Петя лихорадочно обдумывал варианты. Как «АКВО» и сундук могут привести к кладовой? Ну вот как?

— Может, это сундук с сокровищами? — предположила Катя. — Клад какой-то.

В глазах у Пети потемнело. Он пробился к столу, схватил Анину ручку и написал прямо на листочке с подсказкой: «КЛАД АКВО», а потом переставил буквы: «КЛАД ОВКА».

Все ахнули.

— Ну ты, Петя, мозг! — ободряюще потрепал его по плечу Марк. Плечо заныло.

— Что там? Вау, этой кладовка! — обрадовалась Лиля, которая только что присоединилась к участникам квеста. — Это в актовом зале за сценой.

Петя напрягся.

— У нас есть и другие кладовки, — возразил он. — В школе их несколько.

— Какие другие? — удивилась Лиля. — Все вещи для выступлений и всякие там швабры и вёдра хранятся в кладовке в актовом зале.

Петя понимал, что она права, но при этом также знал, что прав он. Как же убедить других? Но тут неожиданно помог Максим.

— Под лестницей есть комнатка, где стоят старые парты, её тоже можно кладовкой называть.

— И около крыльца тоже какая-то дверь, — вспомнил Женя.

— Давайте все их проверим, — тут же предложил Петя. — Начнём с тех, что в школе.

Дальше спорить никто не стал, потому что начался урок.



Петя еле высидел школьный день. После того как всех отпустили, Саша ушёл первым.

— Схожу ещё раз проверю задания, а вы через десять минут подходите. Вы же разгадали загадку?

— Да, легкотня, — тут же выдал Максим. — Жди нас!

Саша ушёл, а все остальные сгрудились у двери класса, обсуждая, стоит ли оставить рюкзаки или лучше взять их с собой.

— Да ну, таскать их, потом заберём, — громко подвёл итог спора Марк. — Ничего с ними за час не случится.

Рюкзаки покидали на подоконник в рекреации. Петя выступил вперёд.

— С чего начнём? — Он решил, что если ребята пойдут к актовому залу, то он отстанет и проверит сперва кладовку внизу. Не Лиле же её оставлять.

Но ребята пошли по пути наименьшего сопротивления.

— Ближе всего кладовка под лестницей, — подумав, сказал Женья. — С неё и начнём.

Лилия немного насупилась, но от ребят отбиться не стала. Все направились вниз по лестнице.

— Никогда на квест не ходил, — сообщил Марк Максиму. — Даже не знаю, чего ждать.

— Жди разного, — повернулась к нему Аня. — Квесты обычно по тематикам. Например, могут быть волшебные задания, могут химические, а где-то нужно быстро посчитать предметы. Надо было спросить у Саши, какие у нас задания.

— Посчитать я могу, — удовлетворённо заметил Марк.

Все захихикали: по математике у Марка была твёрдая тройка.

— Может, про пиратов, — предположила Катя. — Вода, клад.

— Очень может быть, — поддержал её Петя. — Ну что, вот дверь.

Они стояли перед толстой металлической дверью, на которой розовым мелом был нарисован смайлик.

— Точно, угадали, — обрадовалась Света. — Петя, открывай.

Петя взялся за ручку и потянул дверь на себя. Дверь оказалась тяжёлой и поддалась с трудом. Но Петя широко раскрыл её и, придерживая, жестом пригласил всех внутрь. Ребята зашли, Петя щёлкнул выключателем на стене и закрыл дверь.



Кладовка оказалась не очень большой. По бокам от двери стояли металлические шкафы с какими-то коробками, стопками бумаги и разными канцтоварами типа ножниц и толстых пачек разноцветного картона. Прямо напротив двери возвышался ещё один шкаф, а за ним виднелись составленные в пирамиду старые парты и стулья. Окон здесь не было, воздух казался сухим и пыльным.



Все разбрелись по помещению, не зная, с чего начать. Девочки изучали коробки на полках, мальчики полезли за шкаф.

В этот миг что-то щёлкнуло, и раздался гулкий рокот, а потом стук.

— Тук-тук-тук-ту-у-у-у-ук, тук-тук-тук-ту-у-у-ук, — гремело что-то у дальней стены, невидимое за старой мебелью.

— А-а-а, пираты! — завизжала Света.

Аня ткнула её в бок:

— Какие пираты, чего ты кричишь! Это, наверное, Саша подсказку приготовил.

— Никакая это не подсказка, — сказал Марк, который уже успел сдвинуть парты и теперь стоял перед обычной батареей отопления. —

Тут батарея сломалась, наверное. У нас у соседей так же батарея стучала.

— Что-то мне это не нравится, — вдруг подала голос Лиля. — Не та это комната, здесь нет подсказок и места мало. Пойдёмте другие кладовки проверим.

Но едва она двинулась в сторону двери, как снаружи кто-то пошевелил ручку, а после раздался звонкий щелчок.

Их заперли!

— Ой-ой, — взвизгнула Лиля и навалилась на дверь. Та не открывалась. Женя с Максимом, стоявшие ближе всех, поспешили ей на помощь, но, как они ни старались, дверь не поддавалась.

Лиля наклонилась к замочной скважине и завопила изо всех сил:

— Стойте! Откройте дверь! Мы здесь!

Она покричала ещё немножко, но было ясно, что тот, кто их закрыл, уже ушёл.

— Может, это Саша, — неуверенно произнёс Петя. — В квестах же запирают дверь.

— Никакой это не квест! Нас заперли, потому что мы не туда пошли.

Лиля повернулась к нему, и Петя увидел, что она чуть не плачет. Это совсем выбило его из колеи.

— Что значит «не туда»? Ты же сама сюда заходила после того, как с Сашей шушукалась.

Лиля уставилась на него с таким изумлением, что Петя смутился.

— Ну, я видел, как вы разговаривали, а потом ты сюда пошла. И мелом нарисовала знак.

— Какой ещё знак! Ты что, за мной следил? — рассердилась Лиля.

— Нет, я вообще в столовую шёл, — начал защищаться Петя, но потом решил тоже рассердиться: — А чего вы шептались про квест потихоньку от всех?

— Мы не шептались про квест! — возмущённо закричала Лиля. — Точнее, мы не шептались, а просто говорили!

— Ага! — Петя услышал только то, что хотел. — Ты хотела нас запутать!

Хорошо, что им на помощь пришла Катя. Она втиснулась между Петей и Лилей и спросила:

— Лиля, про что вы с Сашей говорили?

— Я спросила, какие задания будут, — буркнула Лиля. — Но Саша мне ничего не сказал.

— А зачем ты пошла в кладовку? — влез Петя, но Катя строго посмотрела на него. Правда, в слабом свете единственной лампочки этого было почти не видно.

— Меня Мария Валерьевна за мелом отправила, — с вызовом ответила Лиля. — А смайлик я просто так нарисовала, очень уж цвет красивый у мелка.

Петя ошарашенно смотрел на подругу. Выходит, это он ошибся, да ещё и всех остальных притащил в неправильное место.

— Ну извини тогда, — с трудом выдавил он и привалился к шкафу.

— Ладно, — буркнула Лиля. — Мне тоже не надо было Сашу спрашивать...

— Уже неважно, — откликнулся Максим, который сидел в углу. — У нас тут настоящий квест на выживание. Как будем выбираться?

— Саша телефон сегодня взял, — вспомнил Петя. — Кто-нибудь может ему позвонить?

— Я могу, — Аня достала из кармана кофты телефон в блестящем чехле и коснулась экрана. — Ой, здесь связь не ловит.

— Ну ваще! В самом центре цивилизации мы застряли в крошечной кладовке, и никто не знает, где нас искать, — подвёл итог Женя. — А у меня сегодня тренировка по теннису.

— Кто же в пятницу занимается? — удивилась Света. — Отдыхать надо по пятницам. Или в игры играть.

Максим в углу шмыгнул носом.

— А я Огнецовым написал, что у нас квест. Они ещё так завидовали, — жалобно произнёс он. — Теперь я им завидую. Лучше с ветрянкой дома, чем здесь в одиночестве.

— Ты не в одиночестве, — уселась рядом с ним на пол Света. — Вон нас сколько.

— И что? Еды нет, воды нет, связи нет. Мы как будто на необитаемом острове.

Как только он это произнёс, все сразу почувствовали сильную жажду.

— Давайте в дверь стучать, — предложила Аня. — Марк у нас самый сильный, пусть он стучит.

Марк закатал рукава и стал дубасить по двери. Она отзывалась глухим звуком, так что было ясно, что снаружи никто ничего не услышит. Ну разве что специально спустится в подвал и будет стоять прямо возле кладовки.

В такт ударам Марка, словно в насмешку, снова застучала батарея. От этого стало совсем уныло.

— Мне вот интересно, кто нас здесь закрыл, — вдруг сказала Света. — Наверняка же кто-то из нашего класса.

— Кто в квесте не участвовал, но хотел, — поддакнула Аня.

— Лёшу Курочкина не взяли, потому что он болел до среды, — вспомнила Лиля. — Хотя он очень просился.

Света встрепенулась.

— И он топтался всё около нас, когда мы обсуждали, где квест будет проходить.

— Лёша Курочкин хороший, — подала голос Катя. — Тем более Саша ему пообещал, что в следующем квесте он точно будет участвовать.

— Ну да, Курыч не стал бы нас запирать, он добрый, — согласился Максим. — Может, это Огнецовы тайно пришли? Они нам позавидовали, когда я им рассказал про квест.

Петя фыркнул:

— Да они бы дальше охранника не прошли, лица же в разноцветных точках. Не, это кто-то из девчонок. Может, Маша?

Маша была самая маленькая и самая тихая девочка в классе. Про неё все знали только то, что у неё две собаки корги, младший брат и кружок по пению. Пела она отлично — высоким звонким голосом.

— Если ты ничего не знаешь про человека, это не значит, что он плохой, — снова возразила Катя. — И почему ты считаешь, что это девочка?