

13

артбук
Madness Malina

МЕЖДУ МОИМИ МИРАМИ

18+

МИОО



артбук
Madness Malina
МЕЖДУ МОИМИ МИРАМИ

Москва
«Манн, Иванов и Фербер»
2023



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------------|-----|
| Детство: Живая страна | 6 |
| Жизнь не малина..... | 9 |
| Школа и эскапизм | 10 |
| Как появились комиксы | 12 |
| «Беглецы» | 16 |
| «Какао» | 20 |
| «Чертова Дюжина» | 30 |
| <i>Иной мир</i> | 32 |
| Дюк..... | 40 |
| Освольт..... | 64 |
| <i>Курьеры GUINNESS</i> | 66 |
| Спам | 78 |
| Захар | 81 |
| Мизумико | 86 |
| <i>Воздушный город</i> | 104 |
| Дана..... | 112 |
| ??? | 134 |
| Гера..... | 136 |
| Линч | 144 |
| Алиса..... | 154 |
| Благодарности | 166 |





Привет. Меня зовут Алина.

Я люблю путешествовать между мирами. Приглашаю тебя погулять по моей вселенной под названием Чертова Дюжина и познакомиться с ее героями. Но прежде чем ты узнаешь историю моих персонажей, давай-ка я расскажу о том, с чего начинался мой творческий путь.

ДЕТСТВО: ЖИВАЯ СТРАНА



Живая страна



Мое детство прошло на контрасте разных миров, и это сильно повлияло на меня и на мое творчество. Я родилась и живу в Санкт-Петербурге. Но своим вторым домом считаю маленькую деревню у черта на куличках, где мы с семьей проводили лето.

Я часто вспоминаю эти девятичасовые поездки. Мне нравилось представлять, как ночью поезд пронесется сквозь портал, перемещая нас из шумного города с панельными многоэтажками и благами цивилизации в красочный и причудливый мир, с полями иван-чая, реками цвета крепкой заварки и деревянными домами, напоминающими старые грибы. Для меня это была настоящая магия.

Живая страна — так мы с сестрой называли нашу деревню. Мы обожали сочинять истории про волшебный мир, придумывать персонажей и рисовать комиксы. Игрушки нам были не нужны. Зачем они, когда есть всемогущее воображение и любая фантазия становится второй реальностью?

Деревня была небольшой. Она пряталась в низине, где с одной стороны бежала речка, а с другой возвышался лес. Тут действительность переплеталась с иллюзией и привычные вещи преображались. В небе вместо облаков парил Воздушный

город, к нему спешил летающий корабль из старой лавы, застрявший на мели. Сломанная телега в лесу становилась машиной для производства бабочек, а прошлогодние заросли дудника — зловещими монстрами, которым мы надирали задницы. Веселое было время. Мы купались в речке до синих губ, вечерами рассказывали друг другу страшные истории и считали падающие звезды. Много всего навоображали и перечувствовали. Вдохновившись нашими разговорами, я нарисовала карту Живой страны, и это стало началом большого творческого путешествия.



Живая страна существует по сей день и продолжает дарить мне чувство свободы. Я счастлива, что могу вернуться туда, побегать босиком по росе, «поплавать» в тумане и заглянуть в детство сквозь кусты крапивы.