

# **Весёлые уроки**



АЗБУКА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



А. УСАЧЁВ • Г. ДЯДИНА

# ПРОГУЛКИ ПО ЭРМИТАЖУ



УДК 087.5  
ББК 84(2Рос-Рус)6  
У 74

*Все произведения живописи и графики, репродукции которых использованы в этом издании, являются частью коллекции Государственного Эрмитажа.*

*Благодарим Государственный Эрмитаж за предоставленные фотографии музейных предметов.*

*Авторы фотографий: Н. Н. Антонова, П. С. Демидов, Ю. А. Молодковец, И. Э. Регентова, К. В. Синявский, С. В. Суцова, В. С. Тербенин, Л. Г. Хейфец*

Photo: page 70 © 2018. Photo Fine Art Images/Heritage Images/Scala, Florence

Photo: pages 72-73 © 2018. Photo Scala, Florence

Иллюстрации в тексте

*Елены Гозман*

Иллюстрация на обложке

*Дмитрия Непомнящего, Ольги Попугаевой*

Серийное оформление

*Татьяны Павловой*

**Усачёв А., Дядина Г.**

У 74 Прогулки по Эрмитажу : стихи / Андрей Усачёв, Галина Дядина. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2024. — 80 с. : ил. — (Весёлые уроки).

ISBN 978-5-389-08729-3

Представьте себе: вы гуляете по роскошному дворцу. Кругом мебель, обитая бархатом, старинные картины в золочёных рамах... А навстречу вам то и дело попадается кто-нибудь очень необычный: то настоящий мушкетёр, то пара оборванных цыганских детишек, а то и сам Александр Македонский! Думаете, такое возможно только во сне? А вот и нет — подобное запросто может произойти, если вам вздумается прогуляться по Эрмитажу. И уж если вашим экскурсоводом вызвался стать сам профессор АУ, прогулка обещает быть чрезвычайно увлекательной и по-настоящему захватывающей! Профессор с удовольствием поведает вам множество стихотворных историй о картинах и их создателях, а сопровождать вас будут знаменитые на весь мир эрмитажные коты, которых изобразила замечательная художница Елена Гозман.

УДК 087.5

ББК 84(2Рос-Рус)6

- © Андрей Усачёв, 2024  
(права на текст предоставлены через Lit.Agency)
- © Галина Дядина, 2024  
(права на текст предоставлены через Lit.Agency)
- © Елена Гозман, иллюстрации в тексте, 2016
- © Дмитрий Непомнящий, Ольга Попугаева,  
иллюстрация на обложке, 2016
- © Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург, 2024
- © Оформление. ООО «Издательская Группа  
„Азбука-Аттикус“», 2016  
Издательство Азбука®

ISBN 978-5-389-08729-3



▲ Франсуа Буше. Амуры — аллегория живописи. 1760-е годы

## АМУРЫ — АЛЛЕГОРИЯ ЖИВОПИСИ

Амур отказался от лука и стрел,  
Палитру и кисти взял в руки пострел...  
Ему надоело стрелять без конца  
И ранить случайных прохожих сердца.

Теперь не до шалостей детских Амуру:  
Прилежно копирует мальчик скульптуру...  
Художником стать он решил неспроста:  
Ведь сердце должна поражать красота!





## ВИДЫ ЗАЛОВ ЗИМНЕГО ДВОРЦА

Эдуард Петрович Гау,  
Как художник, не зевал:  
На одной картине — вау! —  
Семь картин нарисовал.

На другой картине — сразу  
Целых сорок восемь штук!..  
А ещё большую вазу,  
Две скульптуры и сундук.

Эдуард Петрович Гау —  
Это гений всех времён:

Он запечатлел немало  
Лестниц, люстр, стен, колонн.

Он трудился час за часом,  
Рисовал за залом зал,  
Если б вы пришли всем классом —  
Он и вас зарисовал.

Мастер Гау по заказу  
Не один прошёл этаж...  
Мог бы он за всех и сразу  
Написать весь Эрмитаж!

◀ Эдуард Гау.  
Виды залов Нового Эрмитажа.  
Зал испанской школы. 1856



▼ Эдуард Гау. Виды залов Зимнего дворца.  
Будуар великой княгини Марии Александровны. 1850-е годы





▲ Тициан. Бегство в Египет. Около 1508 года



## БЕГСТВО В ЕГИПЕТ

Ступай скорее, ослик!  
Пожалуйста, спешి!  
Привал и отдых — после,  
Вдали, в ночной тиши,  
А может, на рассвете,  
А может, завтра днём,  
А может, день на третий  
Спокойно мы уснём.  
Мчит эхо Вифлеема  
За нами по пятам,  
И ясно слышим все мы,

Как бьют младенцев там,  
Как плачут человечки,  
Срывая голоса.  
Журчат ли сладко речки,  
Щебечут ли леса —  
Их боль  
И ужас будит,  
И жалостью щемит.  
Неужто так и будет  
До самых пирамид?

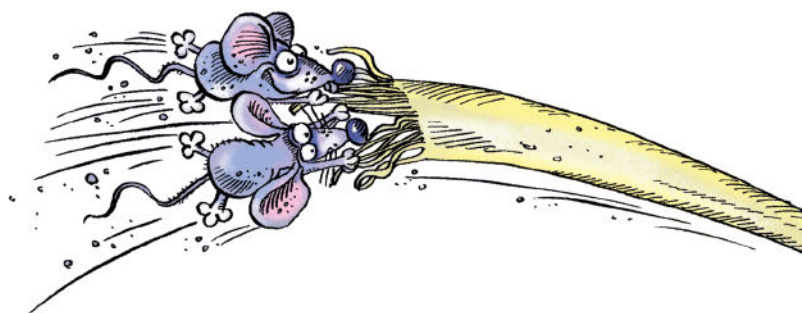
# ПОКЛОНЕНИЕ ВОЛХВОВ

Кто в лес собрался на охоту,  
Кто тащит воду, кто дрова...  
Пока неведомо народу,  
Что нынче праздник Рождества.

Весь городок усыпан снегом,  
Как лепестками белых роз...  
Мы знаем, не под этим небом  
Родился маленький Христос.

Иисус рождён был в Вифлееме,  
В другом краю, в другое время...  
Но Питер Брейгель между тем  
Изобразил не Вифлеем.

Чудесным кажется пейзаж нам.  
А местность... Разве это важно?!  
Какая разница! Ведь Бог  
Родиться где угодно мог!



▼ Питер Брейгель Младший.  
Поклонение волхвов. Вторая половина XVI века





▲ Симон де Вос. Апостол Пётр. Начало 1630-х годов



# ВОЛЬТЕР, УКРОЩАЮЩИЙ ЛОШАДЬ

Не сойдясь в воззрениях  
На большой барьер,  
Сшиблись в жарких преньях  
Лошадь и Вольтер.

Лошадь опасалась  
Делать сложный трюк,  
Злилась и кусалась,  
Заходя на круг.

Но велел философ  
Зря не возражать,  
Прыгать без вопросов  
И поменьше ржать.

Истина в их споре  
Быстро родилась:  
Впечатлений — море,  
Если рухнуть в грязь!

Жан Гюбер. ▶  
Вольтер, укрощающий  
лошадь. Между  
1750–1775 годами



## НАПАДЕНИЕ РАЗБОЙНИКОВ

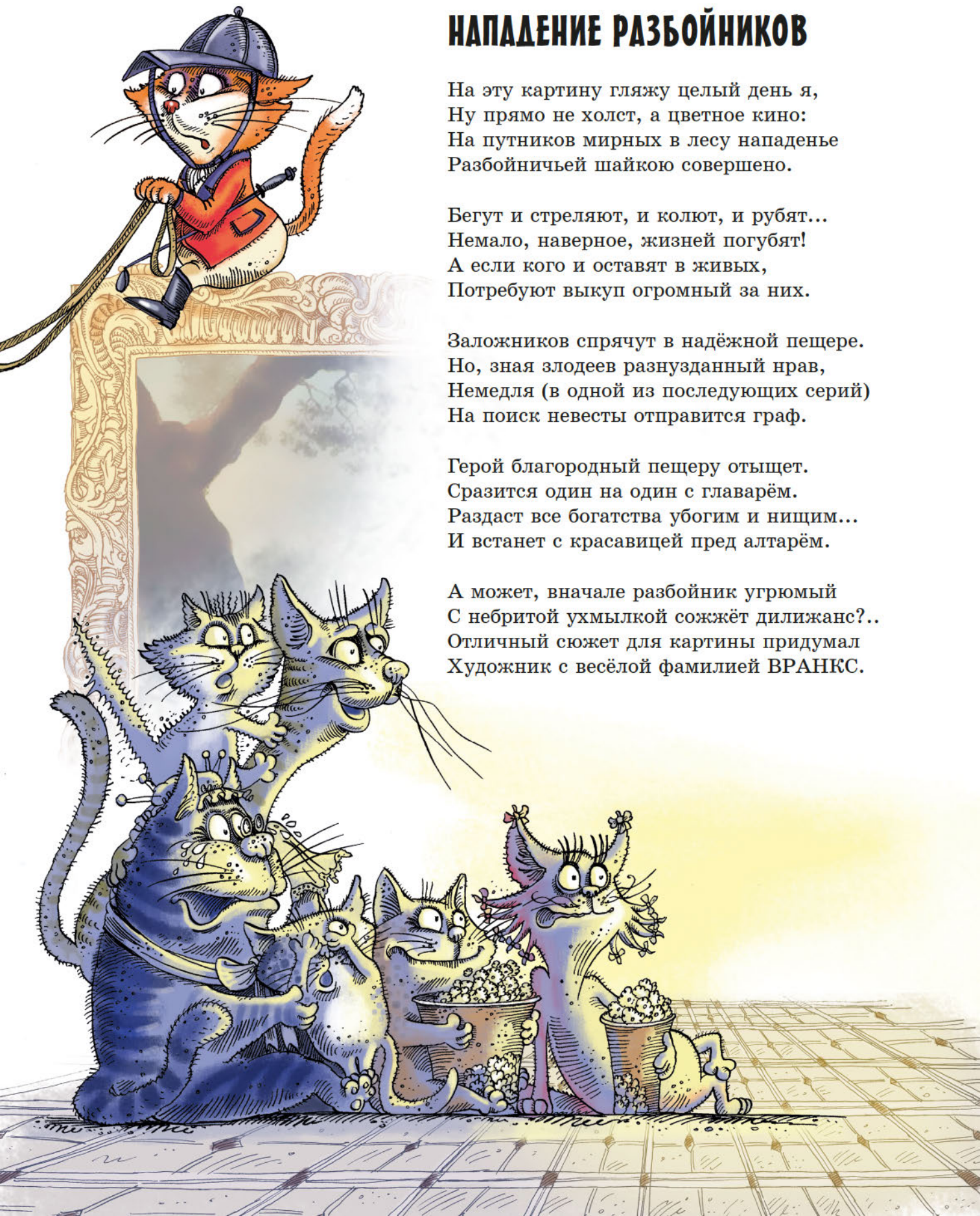
На эту картину гляжу целый день я,  
Ну прямо не холст, а цветное кино:  
На путников мирных в лесу нападение  
Разбойничьей шайкою совершено.

Бегут и стреляют, и колют, и рубят...  
Немало, наверное, жизнью погубят!  
А если кого и оставят в живых,  
Потребуют выкуп огромный за них.

Заложников спрячут в надёжной пещере.  
Но, зная злодеев разнузданный нрав,  
Немедля (в одной из последующих серий)  
На поиск невесты отправится граф.

Герой благородный пещеру отыщет.  
Сразится один на один с главарём.  
Раздаст все богатства убогим и нищим...  
И встанет с красавицей пред алтарём.

А может, вначале разбойник угрюмый  
С небритой ухмылкой сожжёт дилижанс?...  
Отличный сюжет для картины придумал  
Художник с весёлой фамилией ВРАНКС.







Себастьян Вранкс. Нападение разбойников. 1610-е годы ▲

# АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ И ДИОГЕН

Я обожаю эту сцену:  
Колонна. Бочки старой доски...  
Пришёл со свитой к Диогену  
Сам Александр Македонский:

— За то, что ты согражданин учишь,  
Невелика, я вижу, плата.  
Проси что хочешь, и получишь:  
Еду, питьё, одежду, злато...

В ответ царю и полководцу,  
Что взял почти полмира в плен,

— Не загораживай мне солнце, —  
Сказал спокойно Диоген.

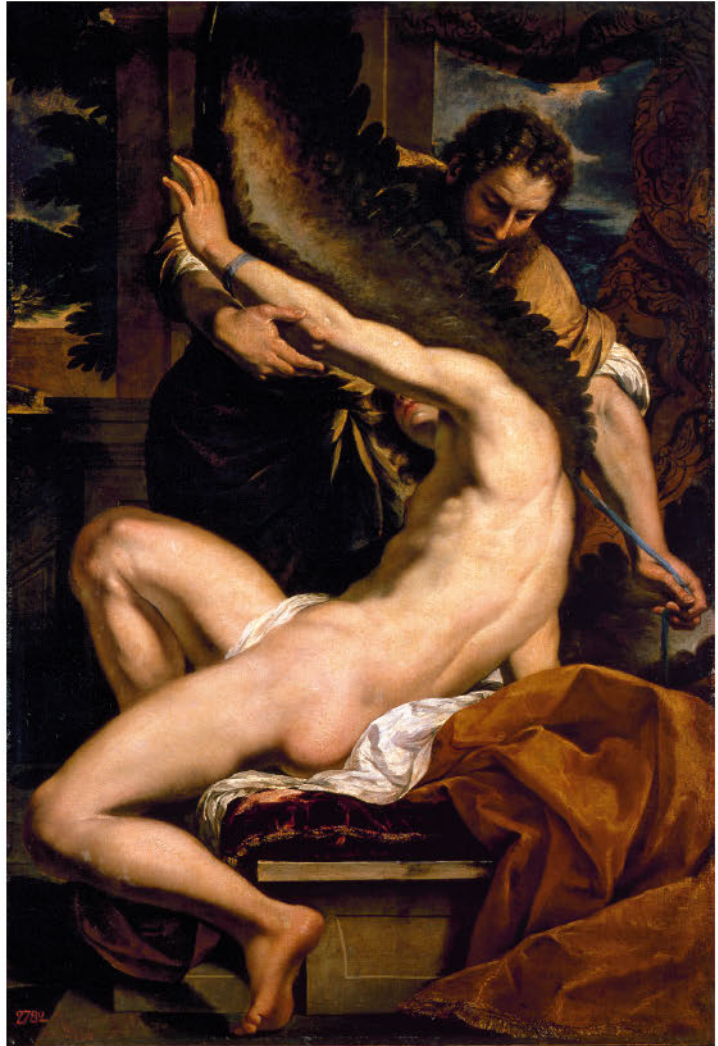
— Неблагодарный!.. Псих!.. Собака!..  
И пусть живёт среди отбросов! —  
Шумели все вокруг. Однако  
Царю понравился философ.

И вспоминал о нищем старом  
Он с восхищеньем неизменным:  
— Когда б я не был Александром...  
То стать хотел бы Диогеном!

Неизвестный автор. Александр Македонский и Диоген. 1770-е годы ▼



Шарль Лебрен. ►  
Дедал и Икар.  
Около 1645–1646 годов



## ДЕДАЛ И ИКАР

Дедал, как и всякий родитель, мечтал,  
Чтоб сын его в небе, как боги, летал.  
Желая свободы любимому сыну,  
Он сам привязал ему крылья на спину...

Бедой обернулся отеческий дар —  
Упал с высоты и разбился Икар...

Все дети стремятся в высоты и дали.  
А взрослые помнят о бедном Дедале.  
Их мучит вопрос не одну сотню лет:  
Дарить крылья детям своим

или нет?

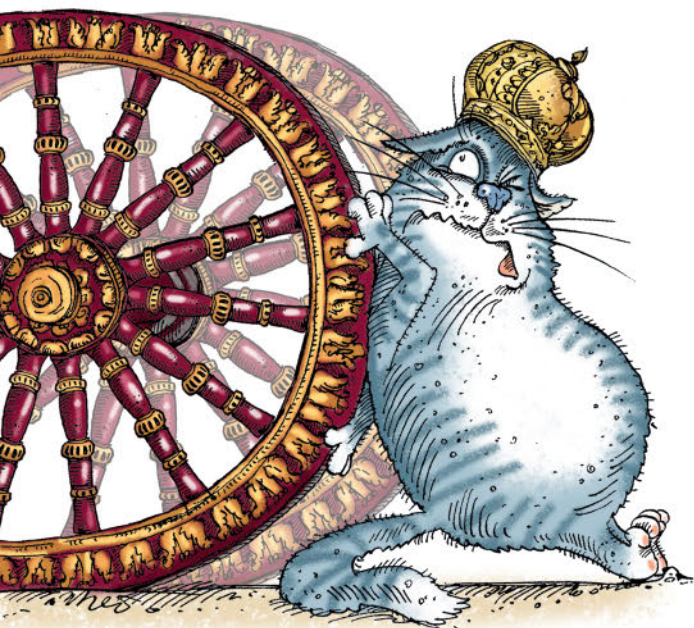


## ВОЗЧИКИ КАМНЕЙ

Вот он, тяжкий труд сизифов —  
Двигать камни по горам!  
Со времён античных мифов  
Он всё так же полон драм.

Набок валится повозка,  
Застревает на буграх,  
Вся в пути трясётся жёстко,  
Разлететься хочет в прах.

Без конца толкай устало  
Ты её туда-сюда...  
Равнодушны только скалы  
К сценам этого труда.





Питер Пауль Рубенс. Возчики камней. Около 1620 года ▲

Литературно-художественное издание / Эдеби-көркем басылым  
Для среднего школьного возраста / Орта мектеп жасына арналган

СЕРИЯ «ВЕСЁЛЫЕ УРОКИ»

А. УСАЧЁВ • Г. ДЯДИНА

# ПРОГУЛКИ ПО ЭРМИТАЖУ

Ответственный редактор *Анастасия Бутина*  
Художественный редактор *Татьяна Павлова*  
Технический редактор *Валентин Бердник*  
Обработка иллюстраций *Дмитрия Кабакова*  
*Ретушь Валерия Макарова*  
Компьютерная вёрстка *Валентина Бердника*  
Корректоры *Лариса Ершова, Татьяна Бородулина*  
Главный редактор *Александр Жикаренцев*

Подписано в печать/ Баспаға кол қойылды 06.12.2023.  
Формат издания 84 × 108 1/16. Печать офсетная. Тираж 5000 экз.  
Усл. печ. л. 8,4. Заказ №

Дата изготовления / Өндіріл ген күні 11.01.2024.

Срок службы ( годности): не ограничен. / Қызмет (жарамдылық) мерзімі: шектелмеген.  
Условия хранения: в сухом помещении. / Сақтау шарттары: құрғақ үй-жайда.

Изготовитель:	Өндіруші:
ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» — обладатель товарного знака АЗБУКА®, 115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19, E-mail: sales@atticus-group.ru	«Издательская Группа «Азбука-Аттикус» ЖШҚ — АЗБУКА® тауар белгісінің иесі, 115093, Мәскеу, к. іш. аум. Даниловский муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19, E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» в г. Санкт-Петербурге, 191123, Санкт-Петербург, Воскресенская набережная, д. 12, лит. А, Тел. (812) 327-04-55, E-mail: trade@azbooka.spb.ru	Санкт-Петербург қ. «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» ЖШҚ филиалы, 191123, Санкт-Петербург, Воскресенская жағалауы, 12-үй, А лит., Тел. (812) 327-04-55, E-mail: trade@azbooka.spb.ru
---	---

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru    www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Отпечатано в России.    Ресейде басып шығарылған.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін  
растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:  
<http://atticus-group.ru/certification/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)  
Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)

6+

Отпечатано с электронных носителей издательства.

ООО «Тверской полиграфический комбинат».

170024, Россия г. Тверь, пр-т Ленина, 5.

Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34. Телефон/факс: (4822)44-42-15  
Home page — [www.tverpk.ru](http://www.tverpk.ru). Электронная почта (E-mail) — [sales@tverpk.ru](mailto:sales@tverpk.ru)



C-DVY-16736-08-R