

Мини-шпаргалки для школы

**И. Ю. Заярная**

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ АРГУМЕНТЫ  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ  
К ОГЭ, ЕГЭ И ИТоговОМУ СОЧИНЕНИЮ**

РОСТОВ-на-ДОНУ



2025

**УДК 373.167.1:82**

**ББК 83.3я72**

**КТК 440**

**З-40**

**Заярная И. Ю.**

З-40 Литературные аргументы для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ и итоговому сочинению / И. Ю. Заярная. — Ростов н/Д : Феникс, 2025. — 79 с. — (Мини-шпаргалки для школы).

ISBN 978-5-222-43986-9

Книга станет прекрасным подспорьем для учащихся 8–9 и 10–11 классов, а также абитуриентов при подготовке к ОГЭ, ЕГЭ и итоговому сочинению.

Отличительная особенность издания — собрание аргументов из произведений русской и зарубежной литературы, которые являются универсальными примерами для обоснования собственной точки зрения.

Пособие адресовано старшеклассникам, выпускникам, абитуриентам и репетиторам.

УДК 373.167.1:82

ББК 83.3я72

ISBN 978-5-222-43986-9

© Заярная И. Ю., 2024

© Оформление: ООО «Феникс», 2024

## Раздел «ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА»

### 1. ВЕЛИКАЯ СИЛА ИСКУССТВА

#### Рассказ К. Г. Паустовского «Старый повар»

Поразительная история жизни главного героя, рассказанная автором, не может оставить равнодушным ни одного читателя. Умиравший старик хочет исповедаться в своем единственном грехе — краже золотого блюда у хозяйки. Он просит дочь привести с улицы любого незнакомца, который согласится ему помочь. Волею судьбы им оказывается известный композитор — Амадей Моцарт, который властью, что дана ему «не от Бога, а от искусства», может снять тяжесть с души старика.

Выполняя последнее желание умирающего, музыкант садится за расстроенный клавесин и начинает импровизировать. И под чарующие звуки прекрасной мелодии слепой повар сначала вспоминает первую встречу со своей любимой женой, а затем видит, как расцветает старый сад, несмотря на зимний холод. Великое искусство не только дало возможность преодолеть последние сомнения умирающему человеку, но и подарило миру красоту и веру в духовное совершенство.

## Очерк Г. И. Успенского «Выпрямила»

Красота обладает огромной силой воздействия на людей, даже если их профессии не имеют непосредственного отношения к искусству. Главный герой произведения Успенского, сельский учитель Тяпушкин, является типичным «маленьким человеком», жизнь которого полностью меняется после памятной встречи с прекрасным. Если когда-то становится на душе особенно тяжело, Тяпушкин вспоминает годы, проведенные в Париже, когда он работал преподавателем в дворянской семье. Столица Франции после войны и революции имела плачевный вид. Герой, бесцельно бродя по залам Лувра, равнодушно разглядывая бесценные экспонаты, внезапно останавливается перед статуей Венеры Милосской. Но не красота и совершенство скульптуры поражают его, а тот духовный заряд, который есть в каждом великом творении искусства. Герой чувствует, как плечи его распрямляются, голова гордо приподнимается — он, преображенный великой силой прекрасного, превращается в совсем другого человека.

## 2. ЗНАЧЕНИЕ КНИГИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

### Повести М. Горького «Детство», «В людях»

В центре повествования находится история жизни главного героя — Алеши Пешкова, которому с ранних лет пришлось зарабатывать на жизнь. У него не было возможности ходить в школу, единственным источником знаний стали книги. Читая по ночам при огарке свечи, герой узнавал много нового и интересного о мире. Вскоре он стал понимать, что книги, как и люди, тоже бывают хорошие и плохие. Встреча с прекрасным литературным произведением дарила ему радость, словно он знакомился с умным и добрым человеком. Алеша уже не чувствовал себя таким одиноким, как раньше. Он знал, что книги в любой момент придут ему на помощь.

Подчеркивая важность чтения для формирования личности молодого человека, Горький писал: «Всему, что есть у меня хорошего, я обязан книгам! ...Любите книгу: она облегчит вам жизнь, поможет разобраться в пестрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека и самих себя».

## **Рассказ В. А. Некрасова «Посвящается Хемингуэю»**

Для многих чтение — это способ скоротать время или получить новую информацию. Но есть люди, которые обладают удивительным умением погружаться в мир литературных героев, проходить вместе с ними сложный жизненный путь. Именно таким настоящим читателем был герой рассказа Некрасова — связист Лешка. Худенький, маленький, больше похожий на ребенка, чем на бойца, выполняющего важные задания на передовой, он всегда находил время на чтение. Его можно было увидеть с книгой в руках в самых разных ситуациях: на дежурстве, если была свободная минутка, во время отдыха или еды. У Лешки даже была своя собственная библиотека, найденная в руинах разрушенного бомбой здания. Книги помогали юноше, не имеющему пока необходимого опыта и стойкости, пережить ужасы войны, не забывать о том, что в жизни есть и светлые, прекрасные моменты, ради которых и надо сражаться. Любимые литературные герои, как подлинные друзья, всегда поддерживали Лешку в трудную минуту.

### **3. РОЛЬ МУЗЫКИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

#### **Рассказ А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда»**

Главным героем произведения является гробовщик Яков. Он изображается писателем как циничный и бездуховный человек, который весь погряз в мелочных денежных расчетах, равнодушный ко всему, что его окружает. Но у него есть одно необычное для его профессии увлечение — игра на скрипке. Музыка становится единственным спасением героя в сложной жизненной ситуации. Потеряв свою жену, скончавшуюся от болезни, и осознавая, что сам умирает, герой создает мелодию, которую можно было бы назвать его духовным завещанием. Его творение заставляет плакать слушателей, оно понятно всем и каждому, музыка передает те чувства, которые Яков испытывал, играя ее в первый раз. Завещая свою скрипку бедному еврею Ротшильду, он оставляет постоянное напоминание о себе, тем самым подтверждая идею бессмертия человеческой души. Песня скрипки пробуждает душу человека, снимает с нее «бронзовый» панцирь, смывает злую накипь с сердца.

## **Повесть А. И. Куприна «Гранатовый браслет»**

Бывают случаи, когда при встрече с произведением искусства происходит необыкновенное духовное озарение, в результате которого представления людей о мире сильно меняются. Княгиня Шеина постигает величие настоящей любви только через красоту сонаты Бетховена, которая является своеобразным лейтмотивом повести. Это удивительное музыкальное произведение было создано Бетховеном под влиянием чувства неразделенной любви к женщине, которая никогда бы не стала его женой. Прошли годы, и в совершенно другой стране совершенно другой мужчина переживает нечто подобное. Мелодия Бетховена и чувство бедного чиновника Желткова совпадают в одном аккорде. Страдания и смерть одухотворяют жизнь человека, а звуки музыки сливаются со словами молитвы: «Да святится имя Твое». Куприн через тему любви-самопожертвования утверждает, что на земле нет ничего постоянного, все течет и изменяется. И только любовь, воплощенная в музыке, живет в веках.

## 4. ВЛИЯНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЖИВОПИСИ НА ЧЕЛОВЕКА

### Роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»

В мистической фантазии английского писателя на примере главного героя раскрывается важная мысль: талантливое произведение искусства имеет непосредственную связь с духовностью человека. Дориан Грей, жадно ищущий ответа на многие жизненные вопросы, попадает под обаяние циничного лорда Генри. Боясь утратить навсегда молодость и красоту, юноша совершает убийство художника, написавшего его портрет. Происходит чудо: лицо на холсте становится все более безобразным с каждым новым преступлением Дориана, а сам он по-прежнему удивляет окружающих своей свежестью и красотой. Герой наблюдает, как стремительно меняется человек, изображенный на картине. В уродливых чертах лица уже невозможно найти сходство с оригиналом. Грей пытается уничтожить портрет. Он вонзает в него нож — и убивает самого себя. Портрет начинает сиять прежней красотой, лицо же мертвого Дориана отражает его духовную смерть.

## Рассказ Рэя Бредбери «Улыбка»

После длительной войны человеческая цивилизация будущего практически уничтожена. Все прежние достижения науки и техники вызывают у людей лишь неукротимую ненависть, поэтому они уничтожают последние оставшиеся предметы цивилизации. На одном из «праздников» должна быть изуродована знаменитая картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза». Окружающие радуются развлечению, но мальчик Том поражен до глубины души. «Она ведь красивая!» — только и может сказать ребенок. Ему удается подобрать фрагмент полотна и унести его с собой. Только ночью, когда вся его семья засыпает, он может разжать кулак и еще раз увидеть загадочную улыбку Моны Лизы. Мальчик улыбается ей в ответ и прячет кусок холста, чтобы впоследствии передать его потомкам, так как верит, что подлинное искусство способно облагородить даже толпу дикарей. Красота несет в мир доброту, она милосердна, все принимает и понимает, недаром улыбка Моны Лизы на картине была «таинственной и печальной».

## 5. РОЛЬ ЯЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

### Легенда об Эзопе

Древнегреческий баснописец был рабом Ксанфа, и, когда хозяин велел ему приготовить кушанья из «самого лучшего, что есть на свете», Эзоп подал блюда, сделанные из языков. Гости удивились, и Эзоп пояснил им свой выбор: «Язык — это лучшее, что есть на земле. При помощи него строятся города, развивается культура, люди изучают науки и получают знания. При помощи языка они могут объясняться друг с другом, выражать радость, ласку, вдохновлять на подвиги, объясняться в любви».

В другой раз, когда Ксанф приказал купить и приготовить самое худшее на земле, Эзоп подал на стол языки. Гости изумились еще больше, чем в первый раз. Но Эзоп сказал: «Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, он позволяет лицемерить, лгать, обманывать, хитрить, ссориться. Язык может сделать людей врагами, даже вызвать войну». Смысл легенды в том, что язык — средство для общения людей, только от них зависит, как он будет применяться.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел</b> <b>«ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА»</b> .....	3	3. Влияние научно-технического прогресса на жизнь человечества....	23
1. Великая сила искусства.....	3	<b>Раздел</b> <b>«ПРИРОДА»</b> .....	25
2. Значение книги в жизни человека...5		1. Восприятие красоты окружающего мира.....	25
3. Роль музыки в жизни человека.....7		2. Бездумное отношение к миру природы.....	27
4. Влияние произведения живописи на человека.....	9	3. Последствия экологической катастрофы для человечества.....	29
5. Роль языка в жизни человека и общества.....	11	4. Жестокость и гуманность по отношению к животным.....	31
6. Влияние массовой культуры на человека.....	15	<b>Раздел</b> <b>«ОБЩЕСТВО»</b> .....	33
7. Отношение к памятникам культуры.....	17	1. Бедность и социальное неравенство.....	33
<b>Раздел</b> <b>«НАУКА»</b> .....	19	2. Взаимоотношения людей разных национальностей.....	35
1. Роль науки в жизни человека и общества.....	19	3. Воспитание молодого поколения.....	37
2. Ответственность ученого за ход эксперимента.....	21		

4. Роль детства в формировании личности.....	39
5. Роль учителя в становлении ребенка .....	41
6. Любовь к родине .....	43
7. Роль личности в истории.....	45
8. Важность сохранения исторической памяти.....	47

#### **Раздел**

<b>«НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ» .....</b>	<b>49</b>
1. Проявление доброты.....	49
2. Проявление равнодушия, душевной черствости.....	51
3. Проявление лицемерия, неискренности, обмана.....	53
4. Честь, совесть, достоинство — главные качества характера .....	55
5. Причины безнравственного поведения людей.....	57
6. Милосердное отношение к животным.....	59

#### **Раздел**

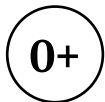
<b>«ВЕЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ БЫТИЯ».....</b>	<b>61</b>
1. Понятия добра и зла .....	61
2. Выбор жизненной цели .....	63
3. Поиск смысла жизни.....	65
4. Обретение счастья.....	67

#### **Раздел**

<b>«ВОЙНА» .....</b>	<b>69</b>
1. Влияние войны на судьбы людей... ..	69
2. Нравственный выбор на войне.....	71
3. Проявление героизма и самопожертвования .....	73
4. Причины предательства в военное время .....	75
5. Чувство патриотизма как важнейшее качество человека на войне.....	77



Ирина Юрьевна Заярная



**ЛИТЕРАТУРНЫЕ АРГУМЕНТЫ  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ  
К ОГЭ, ЕГЭ И ИТОВОМУ СОЧИНЕНИЮ**

Ответственный редактор С. А. Осташов

**RU/BY** Литературные аргументы для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ и итоговому сочинению.

Формат: 60×90/32. Тираж 10 000 экз. Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 12.2024. Срок годности не ограничен.

Отпечатано в ООО «Принт-М». 142300, Россия, Московская обл., г. Чехов, ул. Полиграфистов 1 / Корпус Производственный Б, помещение 279, этаж 4.

**KZ** Бірыңғай мемлекеттік емтиханға, Бірыңғай мемлекеттік емтиханға және қорытынды эссеге дайындалуға арналған әдеби дәлелдер. Форматы: 60×90/32. Таралымы 10 000. Тапсырыс №  
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 12.2024. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Басылды «Принт-М» ЖШҚ. 142300, Ресей, Мәскеу обл., Чехов қ., Полиграфистер к-сі 1 / Б өндірістік корпусы, 279 үй-жай, 4 қабат.