



Эта Книга Женей принадлежит _____

Знак Зодиака _____

Дата рождения _____

Стихия _____

Любимый цвет _____

Любимое время года _____

Моя магия _____

Мой Дар это _____

Моя любимая цитата _____



Быть ведьмой — это...

- ...жить в гармонии с **Природой** и ее созданиями
- ...видеть **волшебное** в самых неожиданных местах
- ...замедляться и созерцать
- ...гулять по диким местам
- ... слышать голоса в шуме ветра
- ...знать свой Род и уважать свои корни
- ...зажигаться **вдохновением** от любого дела, от математики до варки варенья
- ...танцевать в одиночестве под полной Луной
- ...составлять **гербарий** в день Середины Лета
- ...бесстрашно идти по темному лесу под уханье совы
- ...варить варенье из яблок собственного сада
- ...гулять по мостовым **Города** бессонной ночью
- ...ценить и возвращать свою **индивидуальность**
- ...всегда вставать на сторону тех, кто слабее и меньше
- ...заботиться об экологии и быть бережным в потреблении ресурсов



Нет единого лекала, по которому создается ведьма.

Она — и молодая, и старая, и современная, и старомодная. Она может жить на опушке леса, а может — в пентхаусе на вершине небоскреба. Она может с детства творить магию, а может вообще не знать такого слова — и все равно оставаться ведьмой, ибо магия творится вокруг нее.

Но вы узнаете ее сразу, потому что она выделяется из толпы.

В ней есть сила, и красота, и волшебство.

Она слышит Мир, чувствует его вибрации, и Мир отвечает ей своими дарами.

Она — это я. И вы. И любая или любой из нас.





От автора

Идея этого Дневника родилась, когда я поняла, что моя жизнь становится слишком бурной и активной, и мне нужно держать в одном месте ее разные части — и «обычную», и «магическую», ведь я сама — ведьма, и духовные практики — важная часть моего дня. Я искала цифровые трекеры и они меня не устроили — хотелось что-то вещественное, что-то, что стало бы Книгой Теней для современной жизни. Хотелось совместить все грани ведьмовства, от Таро до кухонной магии, в то же время не отрываясь от реальности, где каждый день ждут новые дела, встречи и рабочие задачи, и выкроить время для магии все сложнее.

Так появилась мысль о Дневнике, где будет место для всего понемногу: спискам любимых книг и фильмов, планам, колодам Таро, снам и желаниям, аффирмациям и ежедневным впечатлениям, лунным фазам и заботе о здоровье. Я не создавала Дневник для «настоящих ведьм», и вам не нужно иметь бэкграунд в эзотерике, чтобы его использовать. Что обязательно — это быть влюбленным в волшебную эстетику и мечтать вырваться из серых цифровых будней, привести в свою жизнь организацию, контроль и магию одновременно.





Я верю, что в любом человеке независимо от пола есть дар ведьмы — дар видеть волшебство даже там, где его нет, менять Мир силой своей воли, уважать себя и других, бережно относиться к Природе. Что до колдовских способностей — то большинство из них лишь навыки, духовные мускулы, которые несложно развить, если ежедневно добавлять магию в свою жизнь.

*Для меня ведьмовство —
не цель и не средство, а Путь.*

Процесс, приносящий радость открытий и творчества; поддержка в сложные времена и непередаваемый духовный опыт. Этот Путь открыт всем, кто хочет лучше узнать себя. Я не верю в элитарный круг, куда допускаются лишь избранные. В Дневнике вы не найдете ничего, что не мог бы понять человек, впервые узнавший слово «ведьма» из этого Дневника. В то же время опытные ведьмы найдут здесь большие возможности для самоорганизации, переданные через призму магичности, каковой так не хватает в «светских» ежедневниках, и полноту вариаций, позволяющих создать личную Книгу Теней, к которой можно возвращаться много лет.





Как читать Дневник?

*Дневник разделен на две части —
Григуар и Еженедельник.*

В **Гримуаре** вы найдете полезную информацию: статьи, тесты, трекары и советы на разные темы, составляющие собой части духовной жизни современной ведьмы. Я хочу, чтобы мы писали эту книгу вместе, поэтому часть страниц оставлена пустой — заполнять их предстоит уже вам.

Ведмин Еженедельник — ваш личный еженедельник, где вы можете записывать то, что посчитаете нужным — ощущения, намерения, цели, карту недели и так далее. Датировки нет, и вы можете начать в любой момент, пропускать недели, словом, вам дана полная свобода творчества.

*Я советую начать с того,
чтобы подписать первую страницу.*

Представьте, что вы пишете это для внучки, которая однажды откроет эту книгу — книгу, написанную и вами, — и начнет творить собственную магию, опираясь на ваш опыт. Выберите то имя, которое отражает вашу личность — не обязательно паспортное; или используйте ваше колдовское имя. Вспомните о том, что вас радует, что вы любите — и добавьте на первую страницу, чтобы никогда не забывать о том, что любовь к себе — это главная основа магической силы.







Зачем вести Дневник?

Ведьмовство — это процесс познания себя настоящей.

Процесс, который растягивается на годы, и в котором требуется поддержка — особенно сегодня, когда внимание так легко рассеивается, концентрация теряется, и забыть о важном легко. Этот Дневник призван помочь усилить вашу внутреннюю ведьму, помочь ей делать все в срок и уместить духовные практики и инсайты в бурный ритм современной жизни.

Практика записывания — это магия слова; сохраняя намерения на бумаге, вы выпускаете их в Мир. Если вы делаете первые шаги в самопознании или если вы уже опытный практик — одинаково старайтесь не пропускать ни одного задания в дневнике. Ведь вы взяли его в руки не случайно — самоорганизация в век информационного мусора и заземление среди цифровизации это именно то, что укрепит вашу энергетику и очистит разум для важного.

В главе «**В начале была ведьма**» мы познакомимся поближе: вы пройдете тест и узнаете, какие у вас есть магические способности и как развить свой Дар, найдете себя среди разных типов современных ведьм и узнаете, что посмотреть и почитать о ведьмах (и не только), а также составите собственный список для внеклассного ведьмовского чтения.



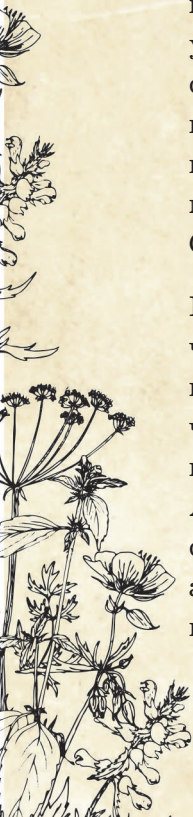


Раздел **«Ведьмина луна»** содержит краткую информацию о том, как работают лунные фазы, как использовать циклы для планирования своей жизни и как воспользоваться лунной магией. Поговорим о тринадцати полнолуниях года и их особенностях, а также о недооцененной, особой магии новолуния.

«Ведьмин год» — это рассказ о Колесе Года, цикле сакральных праздников, делящих Год на восемь отрезков. Мы разбросали описания праздников по Книге Теней, чтобы вы могли найти каждое в свой срок, и добавили указания, как украсить дом, чем заняться, что приготовить и какую магию сотворить в каждый из этих священных Дней.

«Ведьино здоровье» — глава, посвященная заботе о себе, своем теле и душевном здоровье. Здесь вы проверите свое психоэнергетическое здоровье, узнаете, как очистить энергетику и заземлиться, как соблюдать психоэнергетическую гигиену и какие полезные волшебные привычки помогут вам обезопасить себя от негативного влияния извне и одновременно усилить свои способности и сохранить свою Силу. Это — база, на которой строится магия.

Раздел **«Ведьма видит сны»** посвящен сновидчеству — магии без магии, что творится каждую ночь каждым человеком на Земле. В нем мы расскажем, что такое сон с магической и духовной точки зрения, как толковать сны и как составить личный сонник. А Дневник снов поможет сохранить самые важные сновидения, правильно их интерпретировать и проанализировать, как реализуется ваше толкование на практике.





«**Ведьмины желания**» расскажет о магии мысли и силе мышления — как ставить цели, визуализировать и вербализовать их и как вообще работает эта секретная магия желаний. Мы составим карту желаний и научимся создавать могущественные аффирмации, которые изменят вашу жизнь к лучшему, а также проведем домашний обряд. В этой части почти нет магии (хотя, если подумать, она самая магическая из всех!).

«**Магия без магии**» — глава для тех, кого привлекает колдовская эстетика и духовное развитие, но совершенно не привлекает магия как таковая. Можно ли колдовать «без палочки»? Можно! С помощью трав, духовных практик, простых методик можно стать бодрее и позитивнее, сконцентрироваться или подготовиться к сложному дню. И все это — абсолютно «невошшо»! (Ну, почти...)

«**Ведьмины расклады**» — глава, посвященная работе с картами Таро, инструменту предсказаний и духовной работы, без которого сегодня не обходится ни одна ведьма (да и не ведьма тоже). Здесь вы сможете провести учет ваших колод (и запланировать новые в коллекцию!), запишете на память любимые расклады, узнаете, как использовать «карту дня» (даже если никогда не занимались Таро) и как толковать карты интуитивно.

«**Ведьма за околицей**» — природная магия и работа с зеленым миром, с травами, камнями, цветами и ароматами. Как собирать травы, как их обрабатывать и хранить; как влияет на нас магия ароматов и как камни-самоцветы помогают развивать ведьмов-



ские таланты — в этом разделе. А карточки с рецептами помогут вам сохранить свои авторские составы для будущего использования.

Подготовьте красивую ручку (или птичье перо и чернильницу), налейте себе чашку ароматного чая с медом, и — пусть начнется магия!





ГРИМУАР



КОВЕН

Итак, вы готовы перевернуть страницу и начать свою личную волшебную историю!

Но сначала не забудьте добавить тех, с кем вы совершите это путешествие — важных для вас людей, кто поддерживает вас на Пути самопознания, близких или друзей. Пусть все нужные контакты будут под рукой! Для этого в помощь вам — раздел «Ковен».



Имя ведьмы/колдуна _____

Куда слать сову _____

Имя ведьмы/колдуна _____

Куда слать сову _____

Имя ведьмы/колдуна _____

Куда слать сову _____

Имя ведьмы/колдуна _____

Куда слать сову _____

Имя ведьмы/колдуна _____

Куда слать сову _____



Имя ведьми/колдуна _____

Куда слать сову _____

Имя ведьми/колдуна _____

Куда слать сову _____

Имя ведьми/колдуна _____

Куда слать сову _____

Имя ведьми/колдуна _____

Куда слать сову _____

Имя ведьми/колдуна _____

Куда слать сову _____

Имя ведьмы/колдуна _____

Куда слать сову _____

Имя ведьмы/колдуна _____

Куда слать сову _____

Имя ведьмы/колдуна _____

Куда слать сову _____

Имя ведьмы/колдуна _____

Куда слать сову _____

Имя ведьмы/колдуна _____

Куда слать сову _____





В начале была ведьма

Откуда приходят ведьмы? Из страшных сказок? Из фантазий современного человека, которому отчаянно хочется сбежать от реальности и поселиться в мире Гарри Поттера? Из псевдонаук?

В старо-славянском **вѣдьма** — «та, что обладает ведовством, знанием». Слово происходит от **вѣда-ти** — «знать, ведать». В английском языке слово **witch** происходит из староанглийского **wīcċa / wīcċe** (ведьмак/ведьма), истоки которого до сих пор неясны. Кстати, признаком множества терминов современного ведьмовства является то, что историческая база так далеко, что ученые не могут ее четко проследить. Некоторые ученые пытаются использовать это, чтобы доказать, что ведьмы современные — выдумка. На самом деле история ведьм начинается в те незамапятные времена, когда человек лишь начал осознавать себя духовно. Эта история — путь человека к духовным практикам.

Самые первые духовные и магические практики человечества не отделяли поклонение божественному от практических задач: загнать зверя в ловушку, найти место для ночевки, пережить зиму, помочь женщине разродиться от бремени, вылечить рану, полученную в бою с соседним племенем за ресурсы, поддержать юношу на пути становления мужчиной... В этом помогали боги — и манипуляции, производимые шаманами, мудрыми мужчинами и женщинами,



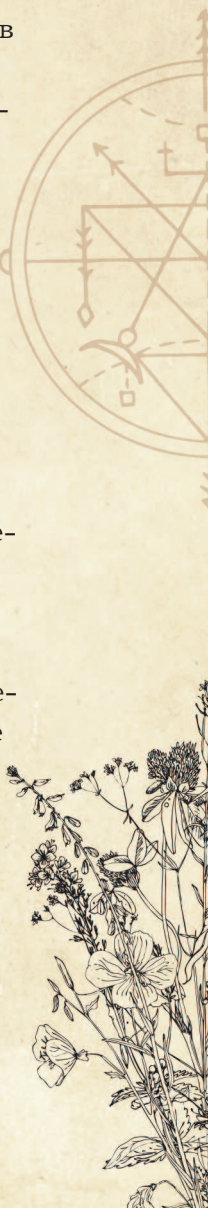


которые были и первыми целителями, и первыми жрецами, и первыми судьями общины. Не всегда эти манипуляции были «магическими» — например, что магического в том, чтобы найти нужную травку и облегчить с ее помощью боль? Но вот если мы облегчаем боль с помощью нескольких слов, сказанных шепотом, или просим о том Богов, современный человек говорит: «Это магия». А вот для наших предков различия не существовало. И ведьмы — точнее, те, кто был их предшественниками, — тоже этих различий не видели.

(Современные ведьмы, кстати, остались точно такими же — для них нет разницы в том, как оказать помощь и добиться желаемого, поэтому магия — не обязательная часть картины).

Шли века, человечество развивалось, училось, духовно росло. От первобытного шаманизма люди перешли к языческим религиям — многобожию; а потом к религиям монотеистическим — христианству, мусульманству, буддизму. Здесь-то и появляются ведьмы — как бы ни назывались: люди, которые умеют лечить, помогать, чудодействовать, и при этом не обладают официальной властью. Ведь, по мере того, как росли знания и интеллект, росла и власть тех, кто владел душами — жрецов, а потом и священников. И они не хотели ею делиться.

Зороастрийские жрецы — магои — ввели в обиход прототип слова и понятия «магия», начав отделение





веры и волшебства. Римляне начали разделять магию на «хорошую» и «плохую» на законодательном уровне. После прихода христианства язычники и практики магии смешались, восприятие их тоже стало сходным — они были тем, от чего стоило избавляться.

Одно за другим древние царства пали, и началась эпоха единобожия, где магия — и ее носители, — постепенно наделялись все более и более дурными чертами.

В Европе начиная с первых веков нашей эры наступили долгие столетия религиозных войн и гонений. В мире, где Варфоломеевскую ночь могли устроить за небольшую разницу в восприятии одной и той же религии, последователей альтернативных верований преследовали особенно жестоко. По официальной версии, охота на ведьм в Европе и позднее в США длилась с конца XV — до середины XVII веков. Казнено было, как считается официально, 40–50 тыс. человек, хотя, по мнению некоторых исследователей, счет шел на сотни тысяч и начался куда раньше. А последние суды над ведьмами проводились ни много ни мало в девятнадцатом просвещенном столетии!

Хуже всего то, что помимо официального наказания, было еще и осуждение моральное: слово «ведьма» что на русском, что на английском не просто так звучит с негативной коннотацией, вызывая ассоциации с кем-то плохим, опасным, стервозным (и женского

