

УДК 133  
ББК 86.42  
Н42

*В оформлении использованы изображения по лицензии  
Shutterstock.com.*

**Н42** **Недзвецкая, Таисия.**  
Я успешна! Сила карт Таро в повседневной жизни — Москва: Издательство АСТ, 2025. — с. 224 (Медитации для жизни)

ISBN 978-5-17-156370-7

«Я успешна!» – эффективные практики, помогающие вам войти в ресурсное состояние, избавиться от внутренних конфликтов и приобрести уверенность в собственных силах.

Авторские медитации Таисии Недзвецкой, расположенные в определенном порядке, помогут ощутить властное состояние Императора. Расслабленное и одновременно полное достоинства состояние Императрицы. Горделивую осанку Мага. Наполниться жизненной силой и энергией аркана Солнце.

Практикуя эти медитации, вы сможете увидеть решения для самых сложных ситуаций, избавиться от многих ограничивающих вас убеждений. Проживайте свою трансформацию с арканом, отталкивая от собственных ощущений.

**УДК 133**  
**ББК 86.42**

ISBN 978-5-17-156370-7

© Недзвецкая Т., текст  
© ООО «Издательство АСТ»

## ОТ АВТОРА



▶ Самое известное использование карт Таро — это предсказательная практика. Но универсальность образов Таро позволяет взаимодействовать с этой интересной традицией и другими способами. На протяжении нескольких столетий развивалась символика и значения арканов Таро, в них вкладывались определенные смыслы, они были напитаны мифами и фантази-

ями, дыханием древних богов и не менее древних символов. Все это превратило Таро в своеобразное хранилище коллективного бессознательного, бесценную сокровищницу западной эзотерической мысли.

*Старшие арканы иллюстрируют двадцать два важных этапа жизненного пути, и каждая карта может быть интерпретирована на нескольких уровнях. Она может указать на важные принципы и силы, действующие в мире; раскрыть значимые процессы в психике, отразить эмоциональное состояние; она может свидетельствовать о скрытых качествах личности и так далее.*



Магическое мышление сопровождает человека с самого раннего времени. Ритуалы первобытного человека для удачной охоты, наскальные рисунки — все это доказательства того, что магическое мышление помогало нашим предкам выживать в суровом мире. И эта вера в магический мир духов и силу заклинаний способство-

вали тому, что появился язык символов и знаков. Через наскальные рисунки первобытные люди создавали свои первые ритуальные истории, поддерживающие их веру в то, что они могут добыть себе пропитание, а, значит, останутся живы. Способность создавать воображаемые миры принадлежит только человеку. Первые знаки или символы были обращениями к существам из невидимого мира. Они несли в себе заряд преобразующей энергии, способной подчинить и приручить непокорную и свирепую дикую природу, в которой обитали наши предки.

По версии британского антрополога Робина Данбара, именно способность к рассказыванию историй и созданию религий выделили человека среди остального животного мира и позволили ему создавать цивилизации. «Только создав параллельный наличному миру воображаемый мир, человек может взглянуть на наличный мир "со стороны" и спросить себя, почему мир таков, каков он есть», — пишет он. Данбар считает эти способности специфически человеческими,

поскольку они предполагают наличие языка, и только у человека он развит до такой степени, чтобы могли существовать религии и рассказывание историй.

Теперь, когда мир изучен и рационализирован, доставшееся нам в наследство от предков магическое мышление и привлекательно, и одновременно порицаемо. Магическое мышление обаятельно тем, что оно не беспорядочно, оно обладает собственными законами и логикой. В этом, кстати, кроется секрет его силы, способной усмирить тревогу. Очень часто человек обращается к магии, когда в его жизни возникает хаос и он не может получить контроль над сложной, кажущейся безысходной ситуацией. Логика магического мышления не рациональна. Она скорее поэтического свойства. Магическое мышление — это краеугольный камень в области духовного и сверхъестественного, на этом типе мышления базируется религия, философия и во многом литература. И все это очень важные вещи для нашей жизни. Наука дает универсальные знания,

но, к сожалению, она не может объяснить весь мир. Не все можно измерить, взвесить и объективизировать. Как, например, можно материализовать любовь? Духовные или интуитивные прозрения? И насколько невыносима была бы наша жизнь без притягательных и невероятных тайн? Скучный, прагматичный мир, лишенный чувств, переживаний и открытий...



В использовании магического мышления важно соблюдать баланс, чтобы оно не приводило вас к манипуляциям, иллюзии контроля или пассивности, когда вы считаете, что проведенный ритуал, заговор, медитация — не вспомогательная практика, позволяющая настроиться на достижение события, а ждете, что проведенная вами манипуляция сама за вас все сделает и притянет в вашу жизнь все, что только пожелаете.



---

Испанский сюрреалист-живописец Сальвадор Дали считал себя очень суеверным и носил с собой

маленький кусочек испанской коряги, чтобы отгонять злых духов, но всемирную славу и богатство ему принесли его талант, работоспособность, а также хитроумные стратегии для развития собственно-го, как сейчас говорят, бренда. Если использовать магическое мышление осознанно, оно может стать источником мотивации, творчества и саморазвития. В своей практике я замечала, что лучшие результаты в распаковке проблемы и обретении устойчивого позитивного состояния зачастую получались именно на стыке критического осмысления ситуации и мистицизма.

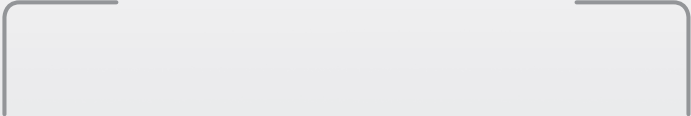
Своими корнями магия уходит в самые глубокие слои бессознательного, но когда рациональный человек решается провести магическую церемонию, он не может отделаться от мысли: «Это абсурд, это не может работать». И действительно, это не будет работать. Доказательств отсутствия чуда ровно столько, сколько историй успеха и достижений. Кто-то использовал все возможности, в том числе и магические, и получил результат. А кто-то сразу принял свои условия

жизни и не пытался их изменить. Один из основателей современной психологии Уильям Джеймс считал, что предположения становятся истиной, если они в течение длительного времени доказывают свою полезность для конкретной личности. Поэт и философ Фридрих Шиллер в свое время обозначил очень интересную позицию: «Если я хочу узнать, как попасть домой, правильным будет любой ответ, который поможет мне решить поставленную задачу. Если позже у меня будет другая задача, тот же ответ может оказаться ложным. Вместе с изменением задачи и способов ее решения меняются и свойства истины».



В этой книге я предлагаю практикум на тему «Медитации на Таро». Я работала над каждым текстом медитации с искренним желанием, чтобы она была действенной, поддерживающей и вдохновляющей. Надеюсь, что эта книга будет для вас хорошим другом и помощником.





# ПОДГОТОВКА К МЕДИТАЦИИ



## РЕКОМЕНДАЦИИ

Для практики «Медитации на Таро» я рекомендую приобрести отдельную, новую колоду, которую вы будете использовать только для этих целей. Медитации, предсказания, все это работа с тонкими энергиями нашей психики. Это то, что находится за пределами материального. Весами, линейками, сантиметрами здесь ничего не измерить, но считается, что на картах накапливается вся информация и энергия спрашивающих. Все это может нести определенный отпечаток. Поэтому лучше, чтобы для вашей медитативной практики у вас была колода Таро, которая служит только для этой цели. Это поможет вам настроиться на более глубокий и чистый, сакральный процесс.

Один из самых простых и универсальных способов самостоятельного взаимодействия с арканами Таро — «*вхождение в карту*». Он дает очень хороший эффект проживания аркана. Для такой работы не требуется какая-либо подготовка, и она не займет у вас много времени и очень хорошо развивает воображение. Процесс самой работы очень прост. Выберите нужную вам карту. Рассмотрите ее внимательно. Затем поставьте карту перед собой и положите на нее свой указательный палец. Затем мысленно увеличьте карту до размеров двери и представьте, как вы входите внутрь карты. Ассоциируйте себя с фигурой, изображенной на карте. Вы можете также поменять свое физическое положение в соответствии с фигурой, изображенной на карте. Пусть ваше тело через принятую позу ощутит властное состояние Императора. Расслабленное и одновременно полное достоинства состояние Императрицы. Горделивую осанку Мага. Смирненную позу Отшельника или другой фигуры, с которой вы работаете. Мысленно или вслух задайте бес-

покоящий вас вопрос. Можно озвучить или записать свое намерение. Что вы хотите реализовать? В какой помощи вы нуждаетесь? Чем ярче и реалистичнее вы представите образ и себя в этом образе, тем работа с арканом будет плодотворнее. Получите руководство в виде мыслеформы либо символа, понятного вам. Запомните свои ощущения. Определите, как изменилось ваше состояние. Мысленно поблагодарите аркан за помощь. Мысленно из него выйдите.

Делайте эту практику легко. Не усердствуйте и не переживайте, если вам вдруг кажется, что с первого раза не получается или вы что-то делаете не так. Смысл этой работы в том, чтобы «завести» ваше воображение, настроить ваше бессознательное на определенный архетип. Действуйте себе во благо. Все это лишь игра. Регулярная практика поможет вам очень скоро осознать корни проблемы, сущность внутренних конфликтов. Вы увидите возможные решения — и через какое-то время вы удивитесь, что самая запутанная ситуация вдруг стала вам понятной или раз-

решилась без особых усилий. Проживайте свою трансформацию с арканом, отталкиваясь от собственных ощущений. Здесь нет четких регламентаций, сколько раз, в каком количестве и каким именно способом вам нужно работать с арканами. Таро очень живая и творческая система. Она ориентирована на человека и его творческое развитие. Все тайные смыслы и знания раскрываются в нашей психике, через образы активируя те либо иные процессы. Любой аркан в Таро — это всего лишь картинка. Человек сам наделяет это изображение смыслом, трактует значение и создает трансформационный эффект. Миссия Таро как эзотерической системы — помогать людям в прохождении их жизненного пути, направлять в ситуациях, когда особенно нужна поддержка и мотивация.



# СОДЕРЖАНИЕ

▶ ВСЕ ПРАКТИКИ

▶ **ОТ АВТОРА** .....3

**ПОДГОТОВКА К МЕДИТАЦИИ** ..... 11

РЕКОМЕНДАЦИИ ..... 12

Применение больших арканов  
для самостоятельной медитации ..... 16

**МЕДИТАЦИИ НА ТАРО** ..... 29

▶ III аркан. Верховная Жрица ..... 30

0 аркан. Дурак ..... 42

▶ I аркан. Маг ..... 54

X аркан. Колесо Фортуны ..... 68

▶ III аркан. Императрица ..... 87

VI аркан. Влюбленные ..... 102

▶ IV аркан. Император ..... 114

V аркан. Священник ..... 127

▶ VII аркан. Колесница ..... 141

---

VIII аркан. Сила . . . . .	155
XIV аркан. Искусство . . . . .	168
▶ XVII аркан. Звезда . . . . .	184
▶ XIX аркан. Солнце . . . . .	197
▶ XXI аркан. Вселенная . . . . .	206
<b>▶ ЗАКЛЮЧЕНИЕ . . . . .</b>	<b>219</b>