




Катя Савина (savina.workshop) — основатель школы авторской игрушки и мастер удачных выкроек.

С помощью пошаговых инструкций подготовим праздничные наряды, смастерим корону из бязи, дополним подушки декором, детскую — тканевыми флажками.

А на ночь почитаем сказку о герое, которого можно сшить самостоятельно. Его ждёт неожиданное путешествие, весёлые приключения, новые друзья, исполнение заветной мечты и счастливое возвращение домой.

 **ИГРУШЕЧНЫЙ  
МЫШОНОК И ЕГО  
ЧУДЕСНЫЙ ГАРДЕРОБ**

 **ШЬЁМ, ЧИТАЕМ,  
РАЗВИВАЕМСЯ**

 **СКАЗКА, КОТОРУЮ  
МОЖНО ПОТРОГАТЬ**

ISBN: 978-5-44700-794-2



9

785447

007942

 **ИЗДАТЕЛЬСТВО  
КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА**





# Содержание

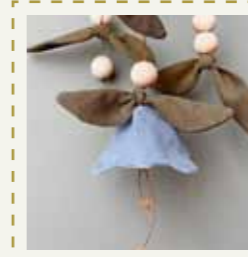
От автора 7  
Основы 11

## Путешествие начинается

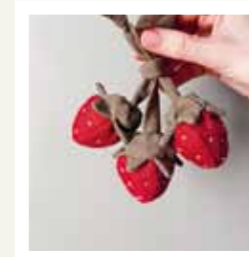
В мире настоящих игрушек, или Путешествие Полевого Мышонка 21



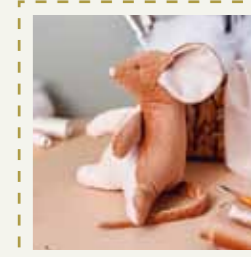
Кукуруза 33



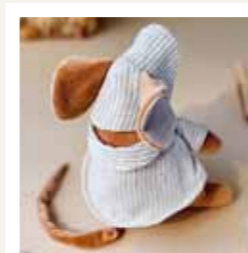
Цветочек 36



Земляника 41



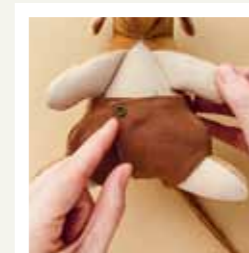
Мышонок 44



Рубашка  
для мышонка 51



Чепчик  
для мышонка 59



Брючки  
для мышонка 62



Курточка  
для мышонка 67

Панама  
для мышонка 55

## Новые друзья

В мире настоящих игрушек, или Путешествие Полевого Мышонка 73



Сыр 81



Морковка 85



Кроватка для мышонка 89



Одеяло и подушка для мышонка 92



Подсолнух 96



Мухомор 101



Цыпленок 104



Шляпа «Мухомор» для ребенка 108

## Возвращение домой

В мире настоящих игрушек, или Путешествие Полевого Мышонка 115



Круассан и булочка 120



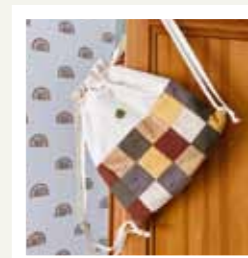
Колпак и жабо для мышонка 124



Колпак и воротничок для ребенка 128



Корона для ребенка 135



Мешочек в стиле пэчворк 139

## Декор и обустройство



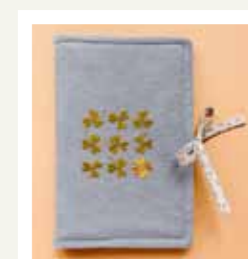
Игольница 145



Мешок для хранения 149



Органайзер 152



Обложка для ежедневника 156



Пенал «Желудь» 160



Подушка с вышивкой 165



Флажок с вышивкой 168



## ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

**М**еня зовут Катя, вот уже 9 лет я создаю выкройки и шью игрушки. Признаться, я была по-настоящему творческим ребенком: любила делать что-то своими руками, рисовать, плести украшения из бисера... Не ограничившись хобби, окончила художественную школу в родном городе и поехала в Самару поступать в университет. На какую специальность? По образованию я архитектор, и, хотите верьте, хотите нет, но это помогает мне в создании выкроек, ведь очень часто главная задача — разделение сложных форм на простые.

Увлечений и творчества в моей жизни было много, но вот швейную машинку я купила только после окончания университета. Тогда же сшила самую первую игрушку — по выкройке из интернета.

И знаете что? Сразу же захотелось ее изменить, усовершенствовать, переделать, сделать более личной, *моей*. Процесс до того увлек, что все последующие выкройки я строила сама.

Основной принцип — простые и понятные формы, отсутствие лишнего (будь то детали или строчки). Создавая свои игрушки, я уделяю максимум внимания гармонии объемов, подбору цветовых сочетаний и принтов на тканях. Едва начав или уже продолжая, попробуйте и вы сосредоточиться на упомянутых параметрах — думаю, вам понравится результат.

Книга в ваших руках, конечно, посвящена урокам. Но не только. Вы найдете в ней добрую сказку — она объединит мастер-классы, поведет нас к новым и еще более интересным задачам. Поделитесь историей с детьми, прочитайте им ее перед сном, попробуйте шить вместе — это так увлекательно!

Благодарю издательство «Комсомольская правда» за поддержку моей идеи и помощь в ее реализации. Видеть, как герои из моего воображения оживают на страницах, — настоящее чудо.

А еще спасибо за доверие вам, мои дорогие читатели. Пусть ваша сказка начнется прямо сейчас!

Катя Савина

## ДЛЯ КОГО И ДЛЯ ЧЕГО ЭТА КНИГА?

Оставляю решение за вами. Возможно, вы делаете самые первые шаги в мире рукоделия. Тогда не спешите и начните свой творческий путь с наиболее простых игрушек, оттачивайте мастерство и смело двигайтесь дальше.

Если у вас есть малыш или вы только готовитесь к родительству, то миниатюрные игрушки стоит дополнить безопасными погремушками или шуршащими деталями, сделать их более тактильными и интересными для ребенка. Пусть очаровательный мышонок станет первым любимцем вашего крохи, совершенно особенной игрушкой, сшитой с теплом и заботой маминых рук.

Как я уже говорила чуть раньше, сказочную историю можно читать перед сном, а со «съедобными» игрушками из мешочка так легко играть в магазин или вообразить себя поваром!

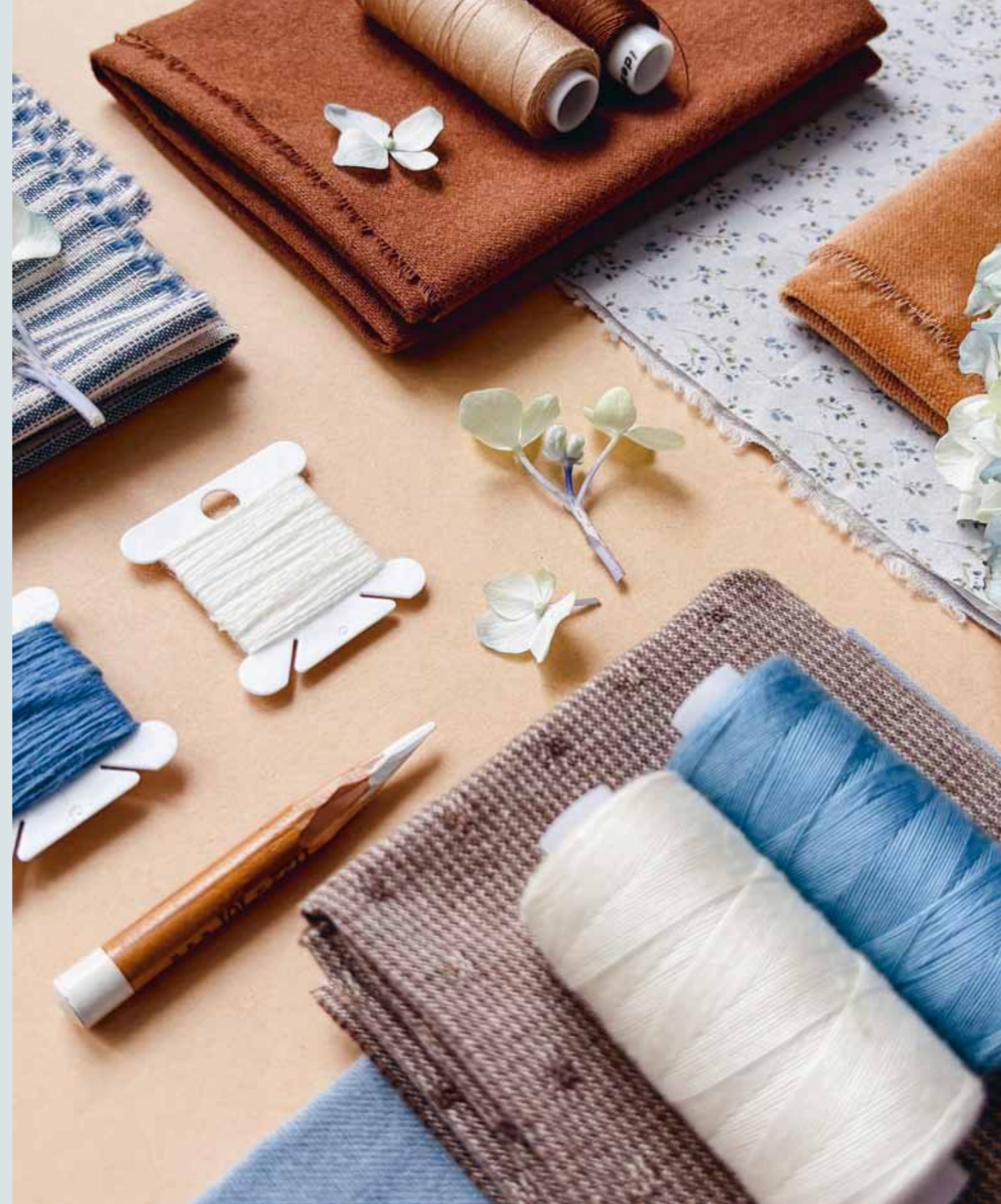
А может, у вас есть дети постарше? Или нужен подарок сестренке, брату, племянникам? Нравится мастерить, но далеко не все подходит для маленьких ручек? Не бойтесь и пробуйте, поделки из этой книги можно предлагать детям 5–7 лет (конечно, под чутким присмотром взрослого). Помогайте, подсказывайте — вместе вы добьетесь превосходных результатов!

Но и это еще не все: идеи из книги позволят вам обустроить детскую или творческий уголок. А как приятно сшить подарки близким, это можно сделать к любому празднику. Попробуйте расшить поделки бисером и украсить ими елку.

У меня достаточный опыт, и я знаю: вы откроете для себя творчество безо всяких ограничений и просто по аналогии с работами из книги сможете воплощать собственные задумки.

Мастер-классы разные по временным затратам и сложности. Одни совсем легкие, другие требуют усилий и терпения. Не волнуйтесь, если не получится сразу, попробуйте сделать шаг назад и сшить что-то попроще.

Изучать уроки по порядку или выбирать то, к чему именно сейчас лежит душа? Поступайте так, как комфортно именно вам, и тогда все выйдет как надо.





## ОСНОВЫ

Прежде чем познакомиться с нашим героем и отправиться в сказку, нужно изучить базовые принципы пошива — они пригодятся вам как для прохождения мастер-классов, так и в дальнейшем, в работах, не связанных с этой книгой. Несомненно, некоторые шаги будут повторяться, но я думаю, важно сразу показать их максимально подробно.

### 1. ТКАНИ

Если вы уже полистали книгу, то наверняка заметили, что выкроек довольно много. Пусть вас не пугает это разнообразие. Стоит посмотреть чуть внимательнее, и окажется, что ткани в изделиях повторяются. Таким образом не надо покупать новый отрез для каждой игрушки.

Например, материал с голубой полоской встречается и в уроке с мышонком, и в игельнице. Попробуйте запланировать сразу несколько изделий, скажем, корону, подушечку и несколько игрушек. Для них вам понадобится один большой отрез горчиной ткани.

Для мышонка, круассана, желудя работает тот же принцип — достаточно выбрать два оттенка бежевой ткани.

Пока мы говорим о цвете, не уточняя, о каком материале идет речь. Но из чего же лучше всего шить игрушки?

Рекомендую выбирать всевозможные варианты хлопка: бязь, фланель, бархат, вельвет, муслин и т. д. Лучше не брать ткани, которые сильно тянутся, потому что игрушка может потерять задуманную форму.

Для одежды мышонка подойдет тонкий хлопок, мягкие ткани, которые легко драпируются. Лен и другие рыхлые материалы, на мой взгляд, не лучший вариант, они сильно осыпаются, и из них сложно шить мелкие детали.

Чтобы образ главного героя сложился сразу, нужно еще на старте определиться со всеми деталями его гардероба и элементами декора. Так вам не придется что-то менять или перешивать на ходу, не возникнет неприятных ситуаций, когда вдруг оказывается, что рисунки на тканях или их оттенки не сочетаются друг с другом.

Что касается декора мастерской и простых объемных изделий, то я часто использую обычную суровую бязь. Это недорогой материал, который хорошо держит форму.

Итак, для работы по урокам из этой книге вам понадобится:



ПУТЕШЕСТВИЕ  
НАЧИНАЕТСЯ

**5** На деталях из однотонной голубой ткани по желанию выполняем декоративную строчку. Она может быть любой.



**6** Складываем две детали из однотонной голубой ткани лицом к лицу и прокладываем строчку с одной стороны сбоку, не доходя до верхней точки 1–2 мм. Сверху должно остаться отверстие, чтобы пропустить шнурок.

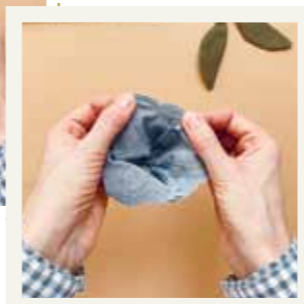
**7** Таким образом сшиваем все три детали, в верхней части оставляем зазор для булавки.



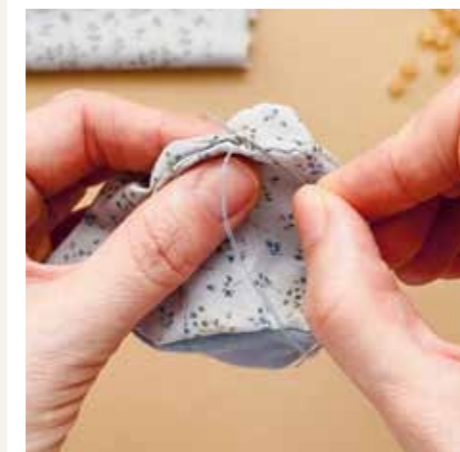
38



**8** Детали из голубой ткани в цветочек сшиваем так же, но оставляем с одной из сторон кармашек для выворачивания.



**9** Вкладываем детали «цветка» друг в друга лицом к лицу. Прокладываем строчку по кругу и делаем надсечки.

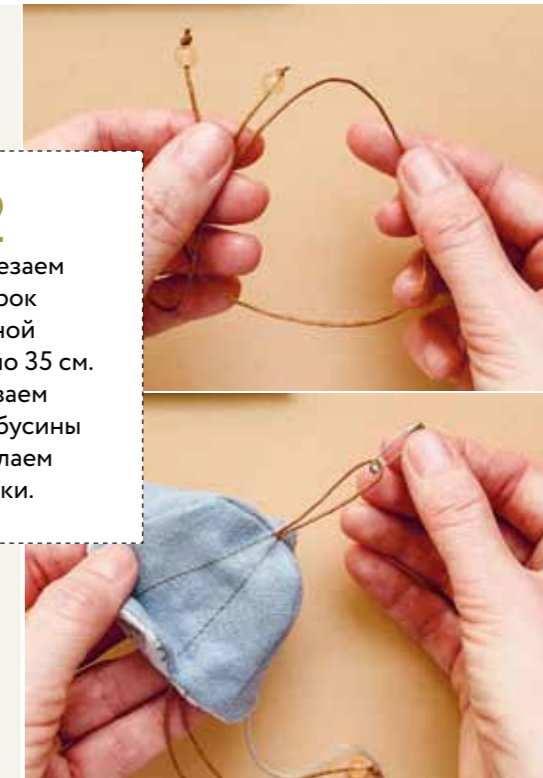


**10** Выворачиваем «бутон» и зашиваем кармашек потайным стежком, не доходя до верха, — оставляем зазор для булавки.



**11** Иголку выводим на лицевую сторону. Нитку не отрезаем, она нам еще пригодится.

**12** Отрезаем шнурок длиной около 35 см. Вдеваем две бусины и делаем узелки.



**13** Складываем шнурок пополам (концы можно сделать разной длины) и с помощью булавок выводим петельку через «бутон».



**14** Подшиваем шнурок. Завязываем «листья» вокруг шнурка.

39



**3** Боковая часть кровати у меня состоит из двух частей (удобно, когда под рукой нет длинного отреза). Отмечаем на каждой середину и откладываем по 3 см от центра в обе стороны (всего шесть между ручками). Фиксируем их в этом положении, прокладывая строчку.



**5** Складываем боковую деталь и синтепон пополам и прокладываем строчку. Излишки синтепона можно срезать.



**4** Сшиваем две боковые детали, шов разутюживаем (если у вас цельная деталь, этот шаг пропускаем). Вырезаем синтепон по размеру получившейся детали.



**6** С помощью булавок соединяем нижнюю и боковую части кровати вместе с синтепоном. Прокладываем строчку по кругу.



**7** Сшиваем две боковые детали из светлой ткани, оставляя кармашек.



**8** Соединяем с деталью дна из этой же ткани лицом к лицу и прокладываем строчку.

**9** Вкладываем получившиеся заготовки друг в друга лицом к лицу так, чтобы боковые швы совпадали. Прокладываем строчку по кругу. Синтепон можно срезать. Выворачиваем и зашиваем кармашек потайным стежком.



**10** Тщательно расправляем верхнюю часть, фиксируем булавками и прокладываем декоративную строчку по кругу. Так, здесь я проложила строчку поверх ручек, чтобы они всегда были опущены вниз, но это необязательно.





# Колпак и воротничок для ребенка

Вы можете выбрать любой размер для колпака, а я покажу, как построить выкройку для него. Воротничок подойдет на любой возраст, его нетрудно присборить и завязать ленты потуже.

Картон для колпака — также какой угодно, главное, чтобы он легко свернулся в кулек.

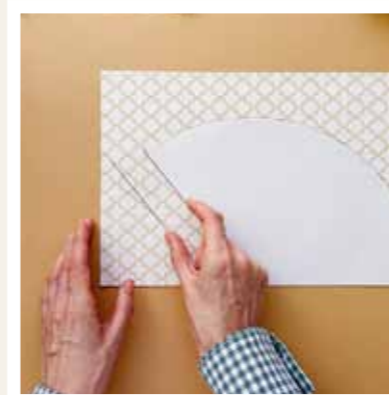
Что касается пряжи, то у меня был моток 227 метров: хватило на три помпона (по 30–40 метров на каждый) и еще много осталось. К слову, легко купить и уже готовые детали.

## НАМ ПОНАДОБИТСЯ

- Голубая ткань — 32 x 36 см
- Отрезы бежевой ткани:
  - на воротничок 80 x 12 см — 1 шт.
  - для рюшей на колпаке 140 x 4 см — 1 шт.
- Картон
- Киперная лента шириной 1,5 см — 260 см
- Клей
- Пряжа
- Карандаш или мел
- Нож
- Ножницы
- Булавки портновские
- Деревянная палочка

## ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ

- Чтобы построить выкройку колпака, нам необходимо определить два размера: длину окружности и высоту. Для удобства можно взять сантиметровую ленту и прикинуть длину окружности. В моем случае это 36 см, а также 16 см в высоту.
- Откладываем по длинной стороне листа А4 (для моих размеров этого хватит) 16 см. Если дома нет циркуля, откладываем из этой точки по дуге 16 см (через небольшое расстояние), а потом соединяем их плавной линией.
- С помощью сантиметровой ленты отмеряем по этой дуге 36 см — нашу длину окружности. Соединяем с макушкой.



**1** Вырезаем выкройку. Обводим ее на картоне и добавляем 3 см с одной стороны, вырезаем деталь.

**2** Наносим клей на припуск и сворачиваем в кулек по линии выкройки.



ВЫКРОЙКА



**3** Переносим выкройку на ткань и вырезаем с припусками на шов (1 см по бокам и 2 см в нижней части).

# Подушка с вышивкой

На этом уроке мы сошьем чехол на маленькую детскую подушку 30 x 30 см. Замечу, что детали простой формы из хлопка можно разрывать, а не резать ножницами — так края не нуждаются в дополнительной обработке.

## НАМ ПОНАДОБИТСЯ

Отрезы суровой бязи:

- 62 x 32 см — 1 шт.
- 32 x 5 см — 6 шт.
- Нитки мулине для вышивки
- Пяльцы
- Нитки в тон
- Карандаш или мел
- Ножницы
- Булавки портновские



СХЕМА



**1** С изнаночной стороны откладываем 31 см и находим центр, проведя диагонали из углов.

**2** Подкладываем лист со схемой вышивки с изнаночной стороны и соединяем центры. Фиксируем с помощью булавок и переносим рисунок на ткань, в нашем случае это листья с подписями.