



Наталья Андрианова

Затаджи Земли

От тайны Бермудского треугольника
до легенды о Лох-несском чудовище



УДК 087.5:001.5
ББК 20.3
А65

Андрианова, Наталья Аркадьевна.

А65 Загадки Земли. От тайны Бермудского треугольника до легенды о Лох-несском чудовище / Наталья Андрианова. — Москва : Эксмо, 2026. — 104 с. : цв. ил. — (Детские путеводители. Мифы и легенды).

ISBN 978-5-04-236346-7

Какие загадки таит в себе Бермудский треугольник? А обычное озеро в Шотландии? И что скрывается в замке Румынии? Множество мест на нашей планете окутано разными мифами и легендами. Отправляйтесь в увлекательное путешествие с мальчиком Гордеем и капибарой Тарой, чтобы познакомиться с очаровательным Снежным человеком, японской девятихвостой лисицей Кицунэ, волшебником Мерлином из британских преданий, а также разгадать тайну Аркаима, побывать на острове Пасхи, японской дороге из тысячи ворот и в других мистических уголках мира. Издание выполнено по всем санитарным нормам и абсолютно безопасно для детей. Идеально для чтения всей семьей!

УДК 087.5:001.5
ББК 20.3

ISBN 978-5-04-236346-7

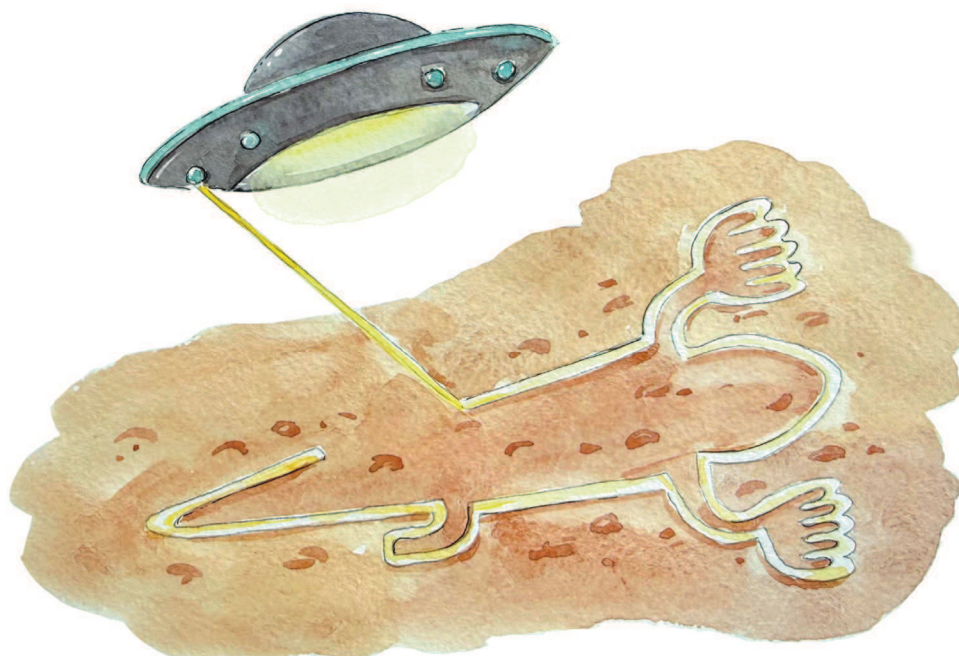
© Андрианова Н. А., текст, 2026
© Первухина А. А., иллюстрации, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Художник-гигант пустыни Наска в Перу	7
Странные истуканы острова Пасхи в Чили	14
Остров кукол в Мексике	20
Чупакабра — упырь из Пуэрто-Рико	25
Загадочный Бермудский треугольник	29
Место крушения НЛО в Розуэлле в США	34
Новый Орлеан и его загробная магия	39
Салем — ведьмовское гнездо	44
Пиктон — город призраков в Австралии	49
Данакильская впадина — врата дьявола в Эфиопии	54
Следы Снежного человека в Гималаях в Непале	61
Дорога из тысяч ворот в Японии	66
Замок вампира Дракулы в Румынии	72
Костяной костел в Седлеце в Чехии	77
Лох-несское чудовище в Шотландии	83
Стоунхендж — древняя обсерватория в Великобритании	88
Таинственный Аркаим в России	94



ХУДОЖНИК-ГИГАНТ ПУСТЫНИ НАСКА В ПЕРУ



Гордей удивленно посмотрел на сошедшую со страниц атласа капибару.

— Вот это да!

— Давай знакомиться. Меня зовут Тара.

— А меня Гордей. Впервые встречаю говорящую капибару...

— А что тут необычного? Ладно. Я здесь не за этим. Я ищу себе компаньона, с которым можно исследовать самые загадочные и мистические места нашей планеты. Не знаешь того, кто может подойти на эту роль?

— Знаю, конечно! Это я! Я обожаю разные тайны и головоломки и в будущем собираюсь стать настоящим детективом!

— Отлично! То что надо! Готов отправиться в путешествие прямо сейчас?

Гордей закивал.

— Тогда закрой глаза. Перенос вызовет немного странные ощущения, но ты ничего не бойся. Надеюсь, у тебя аллергии на волшебство нет?

— Э... Нет... Никогда не замечал.

— Отлично!

Капибара потерла лапкой о лапку, и вокруг них закружился вихрь. Он подхватил путешественников и понес на другой конец света.

— Где это мы? — Гордей ощутил твердую почву под ногами, стал озираться вокруг, чувствуя, как воздух стал теплее.



— На моем родном континенте — Южной Америке, — ответила Тара, довольно расправив юбочку.

— Вот это да! Вот так вот за какие-то мгновения оказаться на другом конце мира! Такого я точно не ожидал! — Гордей даже присвистнул от удивления.

— Если говорить конкретнее, — капибара интригующе замолчала, чмокнув губами, — ты находишься в Перу.

ПЕРУ — страна в Южной Америке с очень древней историей. Когда-то здесь располагался главный центр могущественной империи инков — город Куско. И сегодня в стране звучат древние языки коренных народов — кечуа и аймара. Значительная часть Перу лежит в Андах, где проходит одна из самых высокогорных железных дорог в мире: на отдельных участках она поднимается примерно до 4000 метров и выше. Здесь расположен один из самых глубоких каньонов мира — Котауаси, глубина которого достигает около 3535 метров. Столицей страны является город Лима, раскинувшийся у океана. Ярким элементом традиционной одежды здесь остается пончо — яркая накидка из шерсти местных лам с отверстием для головы.

Гордей посмотрел вокруг внимательнее. Солнце здесь светило ярко, небо казалось высоким, а земля — сухой и теплой.

— Здесь все совсем по-другому... — растерянно протянул юный исследователь.

— Потому что Перу — страна контрастов, — улыбнулась Тара. — Когда-то здесь жили народы, которые умели наблюдать за звездами, строить города в горах и оставлять послания, рассчитанные на века. Они не писали книги, но умели рассказывать истории иначе — через камень, землю и линии.

— Как это? — Гордей непонимающе захлопал ресницами.

Тара посмотрела вдаль, указывая туда лапкой:

— Практиковали особую письменность в пустыне для будущих поколений.

— То есть для нас? Что за письменность такая? Как она выглядит?

— Это линии Наска — гигантские геоглифы.

ГЕОГЛИФ — это огромный рисунок или узор, созданный прямо на поверхности земли. Такие изображения создавали из камней, песка или почвы, убирая верхний слой грунта или выкладывая линии прямо на нем. Чаще всего геоглифы можно увидеть только с высоты — с холма, самолета или спутника. Одними из самых известных геоглифов являются те, что расположены в долине Наска в Перу.

