

И.В. Текучева

РУССКИЙ ЯЗЫК В ТАБЛИЦАХ И СХЕМАХ

10–11

классы

Москва
Издательство АСТ
2018

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Т30

Текучева, Ирина Викторовна.

Т30 Русский язык в таблицах и схемах : 10–11 классы / Текучева И.В. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 141, [3] с.

ISBN 978-5-17-103531-0

(Новая школьная программа)

ISBN 978-5-17-103530-3

(Подготовка к единому государственному экзамену)

Справочник содержит сведения по всем разделам курса русского языка: грамматике, стилистике, фонетике, лексике и фразеологии, орфографии и пунктуации — и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) среднего (полного) общего образования.

Краткая, наглядная и доступная форма изложения в виде таблиц и схем позволяет легко и быстро освоить новый материал, повторить и систематизировать пройденный.

Книга будет полезна при подготовке к урокам, промежуточной и итоговой аттестации, в том числе и в формате единого государственного экзамена.

**УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922**

ISBN 978-5-17-103531-0

(Новая школьная программа)

ISBN 978-5-17-103530-3

(Подготовка к единому государственному экзамену)

© Текучева И.В., 2018

© ООО «Издательство «АСТ», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Речь. Текст	8
Стили русского литературного языка	8
Языковые средства связи частей текста	11
Композиционные особенности текстов разных типов	11
Средства выразительности	12
Языковые нормы	16
Орфоэпические нормы	16
Орфоэпический словарь	16
Лексические нормы	20
Значение паронимов	20
Грамматические нормы (морфология)	23
Род некоторых имён существительных	23
Форма именительного падежа множественного числа некоторых имён существительных мужского рода	24
Окончания имён существительных в предложном падеже	24
Окончания имён существительных в родительном падеже множественного числа	25
Употребление собирательных числительных	26
Особенности сочетания количественных числительных с существительными	26
Спряжение глаголов <i>мучить, мерить</i>	27
Повелительное наклонение глаголов	27
Видовые пары глаголов	28
Формы некоторых глаголов	29
Употребление предлогов	29
Грамматические нормы (синтаксис)	30
Словосочетание	30
Управление	30
Предложение	30
Связь между подлежащим и сказуемым	30
Приложения — географические названия	32
Ошибки, связанные с употреблением деепричастного оборота	33
Ошибки, связанные с образованием форм причастий и употреблением причастного оборота	34
Замена прямой речи косвенной	35

Орфография	37
Орфограммы-безударные гласные в корне слова	37
Чередующиеся гласные	37
Правописание окончаний и суффиксов имён существительных	39
Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных	39
Правописание сложных имён существительных и имён прилагательных	40
Правописание окончаний и суффиксов глаголов	41
Орфограммы-безударные гласные буквы	42
Орфограммы-гласные буквы после шипящих и Ц	45
Орфограммы-согласные буквы	46
Орфограммы-буквы Н и НН в суффиксах	47
Орфограммы-буквы Ъ и Ь	49
Орфограммы-слитное и раздельное написание НЕ и НИ	50
Орфограмма-дефис	52
Слитное и раздельное написание предлогов и союзов	52
Правописание имён существительных	53
Правописание имён прилагательных	54
Правописание числительных и местоимений	56
Правописание глаголов	57
Правописание наречий	58
Пунктуация	60
Знаки препинания при обращениях	60
Тире между подлежащим и сказуемым	60
Знаки препинания при обособленных согласованных определениях и приложениях	61
Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, дополнениях, сравнительных оборотах	63
Знаки препинания при вводных словах и предложениях	65
Знаки препинания в сложном предложении	66
Выделение чужой речи и знаки препинания между частями предложения с прямой речью	69
Фонетика. Графика	72
Звуки речи	72
Ударение	73
Значения букв Я, Ю, Е, Ё	73

Лексикология. Фразеология	74
Лексическое значение слова	74
Виды переносного значения слова	74
Основные понятия лексикологии и фразеологии.....	75
Морфемика. Словообразование	78
Основные понятия морфемики	78
Формообразующие (формообразовательные)	
суффиксы	79
Чередования	81
Морфологические способы словообразования	82
Морфолого-синтаксический способ	
словообразования	82
Морфология	83
Части речи	83
Имя существительное	83
Род имён существительных	83
Род несклоняемых имён существительных	
иностранного происхождения	84
Падеж	84
Склонение имён существительных	85
Первое склонение	85
Второе склонение.....	86
Третье склонение.....	86
Склонение имён существительных	
во множественном числе	87
Склонение разносклоняемых существительных.....	87
Постоянные морфологические признаки	
имени существительного.....	89
Непостоянные морфологические признаки имени	
существительного	91
Имя прилагательное	92
Постоянные морфологические признаки имени	
прилагательного	92
Непостоянные морфологические признаки имени	
прилагательного	93
Сравнительная степень имени прилагательного.....	95
Превосходная степень имени прилагательного.....	95
Склонение имён прилагательных	96
Суффиксы имён прилагательных	97
Имя числительное.....	98
Постоянные морфологические признаки имени	
числительного.....	98

Непостоянные морфологические признаки имени числительного.....	99
Склонение количественных числительных.....	99
Склонение собирательных числительных.....	101
Глагол	102
Спряжение глагола	102
Способ определения спряжения глагола	103
Наклонение	103
Время.....	104
Формы будущего времени	104
Безличные глаголы	104
Постоянные морфологические признаки глагола.....	105
Непостоянные морфологические признаки глагола ..	106
Суффиксы глаголов	108
Употребление форм глаголов	108
Местоимение.....	109
Морфологические признаки местоимений	109
Причастие	111
Образование действительных и страдательных причастий.....	111
Деепричастие	113
Образование деепричастий	113
Наречие	113
Разряды наречий по значению.....	113
Местоимённые наречия.....	114
Способы образования степеней сравнения наречий на -о, -е	114
Слова состояния (категория состояния).....	115
Служебные части речи	115
Структура предлогов	115
Виды предлогов по происхождению.....	116
Порядок морфологического разбора предлога.....	116
Разряды союзов	117
Порядок морфологического разбора союза	117
Разряды частиц	118
Порядок морфологического разбора частицы	119
Междометие	119
Синтаксис	120
Словосочетание.....	120
Виды словосочетаний	120
Способы подчинительной связи слов в словосочетании	120
Предложение.....	121

Виды простого предложения	121
Члены предложения	122
Главные члены предложения (грамматическая основа)	123
Способы выражения подлежащего	123
Виды сказуемого	124
Второстепенные члены предложения	125
Дополнение	127
Определение	128
Обстоятельство	129
Однородные члены предложения	130
Схемы соединения однородных членов предложения и знаки препинания между ними	131
Запятая между однородными членами предложения	131
Односоставные предложения	132
Виды односоставных предложений	132
Формы главных членов односоставных предложений	133
Сложные предложения	134
Сложные предложения	134
Виды сложных предложений	134
Сложносочинённые предложения	135
Группы сложносочинённых предложений	135
Сложноподчинённые предложения	136
Виды придаточных предложений	136
Придаточные обстоятельственные	137
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	138
Бессоюзные сложные предложения	139
Виды отношений между частями бессоюзного сложного предложения	140
Предложения с прямой речью	140
Схемы предложений с прямой речью	140

РЕЧЬ. ТЕКСТ

Таблица 1

Стили русского литературного языка

Стиль	Сфера общения	Цель общения	Особенности стиля	Жанры
Научный (подстили: научный, научно-популярный, учебно-научный)	Научная деятельность	Сообщения, объяснение научных результатов	Предварительное обдумывание высказывания. Монолог. Нейтральная, книжная, специальная лексика. Прямой порядок слов. Причастия и деепричастия	Монография, статья, диссертация, доклад, учебник и др.
Официально-деловой	Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой	Деловая информация	Предварительный отбор языковых средств. Монолог. Нейтральная, специальная лексика (дипломатическая, юридическая). Прямой порядок слов. Отглагольные существительные	Устав, кодекс, закон, приказ, расписка, объявление и др.

Стиль	Сфера общения	Цель общения	Особенности стиля	Жанры
Публицистический	Агитационно-массовая деятельность	Воздействие на слушателей и читателей для агитации и пропаганды	Предварительный отбор языковых средств. Монолог. Нейтральная, эмоционально окрашенная лексика. Книжная, разговорная, специальная лексика. Иноязычные слова. Риторические вопросы. Обращения	Очерк (путевой, портретный, проблемный). Устное выступление. Доклад. Дискуссия
Стиль художественной литературы (художественный)	Словесно-художественное творчество	Воздействие на читателя с помощью созданных образов	Предварительный отбор языковых средств. Образность, выразительность, эмоциональность	Трагедия, комедия, драма, роман, повесть и др.

Стиль	Сфера общения	Цель общения	Особенности стиля	Жанры
Разговор- ный	Общение людей в быту	Общение, обмен мыс- лями, впе- чатлениями	Нет предварительного отбора языковых средств. Диалог. Нейтральная, эмоционально окрашенная лексика. Просто- речие. Неполные предложе- ния. Повторы слов. Вводные слова. Обращение. Инверсия. Внеязыковые факторы: мими- ка, жесты	

Таблица 2

Языковые средства связи частей текста

Лексические	Прямой повтор, синонимы, антонимы, слова одной тематической группы
Морфологические	Союзы, союзные слова, частицы, местоимения, формы глаголов, формы степеней сравнения прилагательных и наречий
Синтаксические	Порядок слов, соположенность предложений, синтаксический параллелизм; антонимическая организация текста; расчленённые конструкции; неполные предложения, вводные слова и предложения

Таблица 3

Композиционные особенности текстов разных типов

Повествование	Описание	Рассуждение
1) завязка, 2) развитие, 3) кульминация, 4) развязка	1) общее представление о предмете, 2) отдельные признаки предмета, 3) вывод	1) тезис, 2) доказательство, 3) вывод

Средства выразительности

Средства вырази- тельности	Определения
Троп	Оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, аллегория и др.)
Эпítет	Художественное, образное определение, вид тропа: <i>весёлый ветер; мёртвая тишина; седая старина</i>
Сравнение	Троп, состоящий в уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака: <i>Луна взошла сильно багровая и хмурая, точно больная. (А.П. Чехов)</i>
Метафора	Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений: <i>закат догорает; крыло самолета</i>
Аллегория	Троп, заключающийся в иносказательном изображении отвлечённого понятия при помощи конкретного, жизненного образа. Например, в баснях и сказках хитрость показывается в образе лисы

Средства вырази- тельности	Определения
Гипербола	Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета, явления: <i>В сто сорок солнц закат пылал. (В.В. Маяковский)</i>
Олицетво- рение	Троп, состоящий в приписывании неодушевлённым предметам признаков и свойств живых существ: <i>О чём ты воешь, ветер ночной, о чём так сетуешь безумно? (Ф.И. Тютчев)</i>
Метонímия	Употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними: <i>Не то на серебре — на золоте едал. (А.С. Грибоедов)</i>
Синéкдоха	Перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними: употребление названия целого вместо названия части и наоборот: <i>Начальство осталось довольно (вместо начальник)</i>

Средства вырази- тельности	Определения
Стилисти- ческая фигура	Оборот речи, синтаксическое по- строение, используемые для усиле- ния выразительности высказывания (анáфора, антитéза, инвёрсия, эпíфора, эллипсис, риторический вопрос и др.)
Ана́фора	Стилистическая фигура, заключаю- щаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого парал- лельного ряда: <i>Не напрасно дули ветры, / Не напрасно шла гроза.</i> (С.А. Есенин)
Антите́за	Стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путём резкого противопоставления понятий, мыслей, образов: <i>Где стол был яств, там гроб стоит.</i> (Г.Р. Державин)
Инвёрсия	Расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок, с це- лью усиления выразительности речи: <i>Сначала очень была огорчена.</i> (А.И. Куприн)