

Мортимер Адлер

КАК ЧИТАТЬ КНИГИ

Руководство по чтению
великих произведений



Перевод Ларисы Плостак

МИО



ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
От издателей	11
От автора	13
ЧАСТЬ I. ЧТЕНИЕ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	17
Глава первая. Обычному читателю	19
Глава вторая. Прочтение слова «чтение»	31
Глава третья. Чтение — это учеба	47
Глава четвертая. Учителя: одушевленные и неодушевленные	61
Глава пятая. Несостоятельность школ	76
Глава шестая. О самосовершенствовании	110
ЧАСТЬ II. ПРАВИЛА	125
Глава седьмая. От множества правил к единому навыку	127
Глава восьмая. Ориентируйтесь по названию	148
Глава девятая. Разглядите «скелет»	166
Глава десятая. Найдите общий язык	189
Глава одиннадцатая. Каковы утверждения?	210

Глава двенадцатая. Этикет	
интеллектуальной беседы	234
Глава тринадцатая. Что может сказать читатель ...	249
Глава четырнадцатая. И снова правила	262

ЧАСТЬ III. ДРУГИЕ СТОРОНЫ

ЖИЗНИ ЧИТАТЕЛЯ	287
Глава пятнадцатая. Вторая половина	289
Глава шестнадцатая. Великие книги	315
Глава семнадцатая. Свободный ум	
и свободные граждане	347
Приложение 1. Великие книги	364
Приложение 2. 102 великие	
идеи человечества	374
Об авторе	376
Именной указатель	378