

СОДЕРЖАНИЕ

И снова фокусы	3
Ура, новая игра!	15
Физкульт-привет!	27
Топ-топ-топ?	39
Новый друг	51

И СНОВА
ФОКУСЫ



На знакомой станции всего на несколько минут остановился поезд дальнего следования «Москва — Пекин». Из вагона вышел незнакомец в нездешнем наряде: на голове у него красовался белый атласный цилиндр, и такой же белый плащ был застёгнут булавкой с драгоценным синим камнем, а в руке он держал трость с позолоченным набалдашником. Шкура незнакомца была густо-оранжевого цвета с яркими чёрными полосами. Под носом у него росли длинные усы.

— Ха-ха, — сказал полосатый, сверкнул тёмными кошачьими глазами, снял цилиндр и поклонился местной публике.

Козлик, собачка и свинка, поначалу не обратившие на прибытие поезда никакого внимания, теперь смотрели на приезжего во все глаза: такие роскошно одетые незнакомцы в нашем лесу встречаются нечасто! Розочка, которая собиралась позагорать и послушать музыку, даже отложила наушники.



Полосатый повертел в руках трость, сделал над ней загадочные пассы — движения руками, как у фокусника, — снова сказал «ха-ха», и на глазах у изумлённых животных трость превратилась в самокат. Фокусник ловко вскочил на него, сделал кружок по двору и, приподняв на прощание шляпу, умчался через железнодорожный переезд. Козлик от удивления даже уронил изо рта охапку травы.

А тем временем Медведь, наслаждаясь тишиной и покоем, готовил себе завтрак: батон свежего хлеба и батон вкусной копчёной колбасы уже лежали на огромном блюде. На столе пытел горячий самовар. Медведь накрыл продукты крышкой, потряс над ней лапами, сосредоточенно произнёс несколько непонятных слов — и вот на блюде уже лежал десяток питательных бутербродов. Что ни говори, а умение делать фокусы бывает очень полезным в хозяйстве!

Вдруг в домике отворилась и скрипнула дверь. В ту же секунду из десяти бутербродов на блюде осталось три. Медведь недовольно огляделся по сторонам, но в домике всё было по-прежнему, и ничего не указывало на то, куда исчезли бутерброды. В следующую секунду из трёх бутербродов на блюде остался один...



Медведь растерянно посмотрел под стол: не упал ли его завтрак туда? Тут с блюда пропал последний бутерброд, и оно оказалось пустым. Медведь совсем растерялся.

Но что это? В кресле напротив неожиданно появился кто-то полосатый в белом плаще и цилиндре. В лапах он держал бутерброд Топтыгина и чашку с дымящимся травяным чаем. Один миг — и бутерброд исчез в его огромной пасти.

Полосатый показал медведю большой палец.
— Во!

Медведь радостно кинулся к полосатому обниматься. Ведь это был настоящий уссурийский тигр, редкого таланта фокусник, с которым они когда-то вместе выступали с цирковыми номерами. Именно он и приехал на станцию сегодня утром, чтобы повидать старого друга и коллегу. Друзья обнялись и нафокусничали себе ещё целое блюдо бутербродов.



Хорошо закусив, тигр накрыл стол своим белым плащом, а когда сорвал его, под ним оказалась шахматная доска. Медведь хмыкнул, смекнув, каким будет следующий фокус. И действительно: тигр показал ему свой пустой цилиндр, шлёпнул по нему могучей лапой, и из цилиндра посыпались шахматные фигуры.

— Во! — медведь выставил большой палец вверх, и друзья уселись было за шахматную партию, но тут в открытую дверь ворвалась маленькая девочка в платочке и сарафане — Маша.

— Ура! — закричала она. — Полосатый фокусы привёз!

Медведь понял, что спокойное утро закончилось, и вздохнул.

— А я тоже знаю фокус, — заявила Маша с видом опытного циркача. — Внимание!

Девочка вытянула правую руку в сторону и загадочно вытаращила глаза.левой рукой она схватилась за большой палец на правой и начала его энергично вращать.

— Фокус-покус-труляля! — и вот девочка как будто оторвала свой палец.





Конечно, на самом деле палец она вовсе не оторвала, а просто согнула и спрятала в ладони. Но при известной доле ловкости такой фокус может выглядеть очень эффектно.

Медведь и тигр притворному отрыванию пальца не удивились: оба они умели много чего посложнее. Не зря на их выступления по всему миру собиралось множество зрителей! Но оба громко ахнули и даже горячо похлопали артистке: ведь без одобрения публики фокусник расстроится!

Маша раскланялась.

— Мишка! — сказала она. — А теперь твоя очередь!

Медведь подумал и вытащил у неё из-за уха теннисный мячик. Маша ойкнула. Медведь, посмеиваясь, подул на мячик, и вот в его лапах оказался большой надувной разноцветный мяч, который он протянул девочке.



— Классный фокус, Мишка! — обрадовалась Маша и убежала играть с мячом на улицу.

Тигр похлопал другу: занять Машу интересным делом — это действительно классный фокус! Друзья определились, кто будет играть белыми фигурами, а кто — чёрными. Тигр, которому достались белые, уже приготовился сделать первый ход и взялся за пешку, но в ту же минуту над столом пролетел разноцветный мяч, ударился в стену и отлетел обратно к двери.

За мячом в домик влетела Маша. Видно было, что ей нравится играть: она и катала мяч, и подкидывала, и прыгала на нём, и снова кидала, и снова прыгала, пока мяч не сделал громкое БАМММ! — и лопнул сразу на несколько разноцветных частей.

БАМММ получился таким громким, что медведь и тигр, не сговариваясь, закрыли уши лапами.

— Ой-ёй, — ничуть не расстроившись, сказала Маша. — Мишка, нужен другой фокус!

Медведь раздражённо стиснул зубы. Не у каждого хватит терпения на такие активные игры! Но тигр успокаивающе накрыл его лапу своей: у него появилась хорошая идея. Он поколдовал над своей тростью, покрутил её и протянул Маше маленький самокат.





Девочка с восторгом схватила его и умчалась на улицу. Друзья облежённо вздохнули и снова сели за шахматы.

Игра разгоралась, пешки двинулись вперёд, медведь обдумывал следующий ход, а тигр схватился за коня, намереваясь прорвать Мишкину оборону. Но тишины хватило ровно на пять минут.

— Заходите! — раздался голос Маши, и на пороге домика появилась смущённая публика: Розочка, козлик, собачка, заяц, ёж, пара белок и даже два волка. — Это они фокусы показывают, они! Фокусы, фокусы! Просим, просим! — и разношёрстная толпа, усевшись на ступеньки у входа, выжидательно смотрела на артистов.

Деваться было некуда. Тигр выглядел сердитым, но у медведя появилась полезная мысль. Фокусники посоветовались, и вот тигр надел белый наряд, медведь — синий, они раскланялись и начали представление.

Тигр накрыл медведя своим плащом, а когда его снял, в комнате уже было два тигра и ни одного медведя. Публика ахнула.

— А я тоже один фокус знаю, — заговорщицким голосом шепнула Маша зайцу.

Второго тигра ещё раз накрыли плащом, и он снова стал медведем. Он показал зрителям пустой цилиндр — все смотрели внимательно, в шляпе действительно ничего не было. Тигр пододвинул поближе столик, Мишка поставил на него шляпу, сделал над ней пассы, а когда поднял, из шляпы выскочила Маша:

— Ух ты!

Заяц обомлел: вот же только что она сидела рядом с ним! Как это возможно? Он даже потрогал лапками ступеньки: пусто! А девочка — вот она, на столе!

Медведь надел на Машу волшебный цилиндр.

— Ух ты! — воскликнула она второй раз.

— Это что? Это я теперь тоже фокусник?

Тигр и медведь согласно кивнули. Они закрылись плащами, готовясь продемонстрировать фокус с исчезновением. Маша раскланивалась,





прижимая руку к груди. Медведь протянул ей краешек плаща, чтобы она его придержала: фокус исчезновения должен быть тщательно обставлен! Девочка понимающе кивнула, взялась одной рукой за медвежий плащ, второй за тигриный и воскликнула:

— Фокус-покус-труляля!

Плащи упали на пол, под ними никого не было.

— А-а-а! — воскликнула изумлённая публика.

Маша в недоумении приподняла одну накидку, потом вторую: действительно пусто!

— Ой, — растерялась фокусница.

Животные на ступеньках замерли, затаив дыхание. В домике повисла звенящая тишина.

— Оп-ля! — Маша наконец сообразила, что сказать, и сделала вид, что так и надо.

Зрители горячо заплодировали.

— А теперь внимание! — Маша вошла во вкус артистической жизни и решила показать

свой собственный коронный фокус. — Гвоздь программы!

Она вытянула руку и как будто бы отрывала себе большой палец.

— Фокус-покус-труляля! — и согнула пальчик, спрятав его в ладонь.

Неизбалованная фокусами публика снова воскликнула, а бедная Розочка хлопнулась в обморок. Виданное ли дело: девочка без пальца!

Зрители хлопали, не жалея лап, а Маша всё кланялась и кланялась. Оказывается, быть артистом — это так здорово!

Тем временем исчезнувшие медведь и тигр медленно и с удовольствием шли к берегу пруда. Конечно, быть артистом интересно. Но у этой профессии есть и другая сторона — очень редко удаётся побыть в тишине и покое, ведь все вокруг всё время хотят, чтобы ты их постоянно развлекал. Это и была полезная мысль медведя — начать представление, а потом удрать куда подальше, чтобы наконец закончить шахматную партию, пока не пришло время тигру уезжать.

Закатное солнце золотило пруд, над водой летали стрекозы, в воде квакали лягушки. Благодать!

Медведь сел на брёвнышко на берегу, с удовольствием вытянув лапы. Свежий воздух приятно охлаждал шкуру на спине. Он вытянул из цилиндра шахматную доску. Тигр сделал пассы над цилиндром и извлёк из него фигуры, которые моментально выстроились в нужном порядке.

Оба вздрогнули, услышав звук аплодисментов: это хлопали лягушки и стрекозы, потрясённые искусством наших фокусников. Что ж, видно, настоящим артистам действительно нельзя хоть раз побить одним!

Вдруг цилиндр начал трястись и жужжать. Из него сначала появилась детская голова, затем плечи, а потом выпрыгнула вся девочка сразу.

— Ура, — кричала Маша и радостно скакала по бревну. — Снова фокусы! Представление продолжается!

Медведь и тигр одновременно упали мордами вниз и закрыли уши лапами — только не это!..

