

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР

ЧАРОЗЕМЕЛЬ



УДК 821.131.1
ББК 84(4Ита)
С80

Серия «Прикольные приключения»

Оригинальное название: *Incanto. Le Guardiane dei Sogni*
Автор идеи: *Элизабетта Дами (Elisabetta Dami)*
Согласование текста: *Маргерита Баналь и Алессандра Берелло (Margherita Banal e Alessandra Berello) / Atlantyca S.p.A.*
Редакционное сотрудничество: *Сильвия Сакко Стэванелла (Silvia Sacco Stevanella)*
Редакционное согласование: *Патриция Пуричелли и Даниэла Финистаури (Patrizia Puricelli e Daniela Finistauri)*
Редактирование: *Вивиана Донелла (Viviana Donella)*
Текст: *Тэа Стилтон (Tea Stilton)*
Арт-директор: *Франческа Леонески (Francesca Leoneschi)*
Графический дизайн: *Мауро де Тоффоль и Аличе Иури (Mauro De Toffol e Alice Iuri) / theWorldofDOT*
Дизайн персонажей: *Сильвия Биголин (Silvia Bigolin)*
Оригинальная обложка: *Антонио де Люка (Antonio de Luca)*
Иллюстрации на первых и последних страницах: *Сильвия Биголин (дизайн) и Кристиан Алипранди (цвет) (Silvia Bigolin e Christian Aliprandi)*
Сюжетные иллюстрации: *Габриэле Баньоли (дизайн) и Кристиан Алипранди (цвет) (Gabriele Bagnoli and Christian Aliprandi)*
Художественный руководитель: *Андреа Альба Бенелле (Andrea Alba Benelle)*
Графика: *Мишела Баттальян (Michela Battaglin)*
Перевод с итальянского: *Мария Антонова*
Дизайн обложки: *Екатерина Оковитая*

Имена Жеронимо и Тэа Стилтон, герои и связанные с ними обозначения, содержащиеся в этой книге, являются собственностью и товарным знаком Atlantyca S.p.A.
Исключительная лицензия принадлежит Atlantyca S.p.A.
Все права защищены. Личное неимущественное право автора защищено.
FR0518A271 - 8 -

Международные права © Atlantyca S.p.A., via Leopardi 8 - 20123 Milano – Italia -
foreignrights@atlantyca.it - www.atlantyca.com
www.geronimostilton.com

Стилтон — название известного английского сыра. Это зарегистрированный товарный знак ассоциации производителей сыра Стилтон. Подробную информацию можно найти на веб-сайте: www.stiltoncheese.com

Ни одна из частей этой книги не может воспроизводиться, храниться или передаваться в какой-либо форме и какими-либо средствами — на электронных или материальных носителях, с помощью ксерокопирования, аудио- или видеозаписи, а также систем поиска и хранения информации — без письменного разрешения правообладателя. Для получения информации обращаться в Atlantyca S.p.A.

© 2018 Mondadori Libri S.P.A for PIEMME
© Мария Антонова, перевод, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

Тэа Стултон

ЧАРОЗЕМЛИ

ХРАНИТЕЛЬНИЦЫ СНОВИДЕНИЙ



Москва
Издательство АСТ
2019

ТАЙНА ЧАРОЗЕМЕЛЬ

Существует легенда, что давным-давно в цветущих Чароземлях, где ныне возвышается *Королёвская Академия*, один могущественный волшебник укрылся от таинственной опасности.

Это был *Волшебник Зари*. Чтобы уберечь своё великое могущество от Тёмных Сил, он спрятал его в самой природе. С тех пор его магия превратилась в *Магию Чароземель* и теперь таится в каждом листочке, в каждой песчинке, в каждой капельке воды...



Но когда Тёмные Силы наносят удар, Магия Чароземель пробуждается и выбирает себе **ПЯТЬ ХРАНИТЕЛЬНИЦ** — чистых сердцем и храбрых духом.

Вот и теперь возникла новая угроза: злодей **ЭГОР** решил напасть на Чароземли, и пять принцесс — новые Хранительницы Чароземель — должны принять вызов судьбы. Вместе с пятью **ВОЛШЕБНЫМИ ЖИВОТНЫМИ** им предстоит любой ценой сохранить мир и гармонию в своей сказочной стране.



ХРАНИТЕЛЬНИЦЫ ЧАРОЗЕМЕЛЬ

ПРИНЦЕСС ПЯТЬ, И ОНИ — СЁСТРЫ.
ОТ НИХ ЗАВИСИТ СУДЬБА ЧАРОЗЕМЕЛЬ
И ВСЕГО КОРОЛЕВСТВА ФАНТАЗИИ.

САММА

Старшая сестра. Её волшебный
спутник — конь Астро. Самма
так любит заботиться
о растениях и цветах, что те
даже стали понимать её!



Нивэс

Сестра-близняшка Диаманте.
Её верный друг — волк Сирио.
Нивэс очень любит рисовать,
особенно красивые наряды.



ЯРА

Младшая из сестёр.
Её спутница — рысь Мира,
они никогда не расстаются.
Яра любит природу,
леса и рощи.



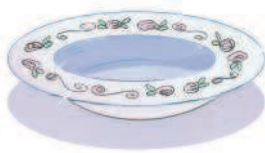
Калея

Калея и её питомец,
дельфин Соль, неразлучны.
Они обожают море!
Калея — искусный повар
и готовит великолепные
сладости!



Диаманте

Сестра-близняшка Нивэс.
Её животное — бабочка Луна.
Диаманте в восторге от
драгоценных камней и создаёт
из них великолепные украшения.



УРОК, КОТОРЫЙ ЛУЧШЕ НЕ ВСПОМИНАТЬ!

С большого стола в *Зале Этикета* со звоном упала серебряная вилка, и ученики тихонько захихикали, прикрывшись шёлковыми салфетками.

— **Тишина!** — воскликнула мадам Плюмаж, подходя к столу. Учитель *Правильного Поведения и Хороших Манер* была миниатюрной дамой с нежным голосом, но все ученики Королевской Академии Чароземель знали, насколько она строга и непреклонна. Как знали и то, что **ИДЕАЛЬНЫЕ** манеры совершенно необходимы, чтобы однажды взойти на трон.

По приказу мадам Плюмаж все замолчали и уставились на девочку, сидящую во главе стола.

— Принцесса Яра! Я просто не знаю, что с вами делать... — вздохнула мадам Плюмаж. — Через четыре





УРОК, КОТОРЫЙ ЛУЧШЕ НЕ ВСПОМИНАТЬ!

дня *Большой Приём*, а вы не можете удержать в руках столовые приборы!

ЯРА уже потеряла счёт тому, сколько раз на её долю выпадали подобные замечания...

Вскоре всем принцам и принцессам Королевства Чароземель придётся встречать безупречную королеву Озёр, мудрую правительницу одного из самых важных королевств в **ЦАРСТВЕ ФАНТАЗИИ**. Ни один ученик не должен произвести плохое впечатление!

Самма, Нивэс и Диаманте обеспокоенно вздохнули: ох уж эта их младшая сестрёнка-бунтовщица... Даже на минуту нельзя представить, чтобы королевская особа так себя вела. А ведь Яра, как и четыре других сестры, — наследница Великого Царства!

ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ,
ЧТО ВЗЯТЬ...





Только **Калей**, самая добрая из сестёр, сочувственно улыбнулась Яре:

— Постарайся быть более собранной за столом.
А **порезвиться** сможешь после занятий в лесу!

Приободрённая Яра обменялась с Калеей улыбкой. Затем обратилась к учителю:

— Простите меня, мадам. Я не понимаю, зачем нужна вилка для каждого блюда. И у меня никак не получается открывать мидии вилочкой: по-моему, гораздо проще есть их руками, разве нет?

В подтверждение своих слов она подцепила створки мидии ногтями, раскрыла раковину и с громким хлопанием втянула в себя её содержимое.

МАДАМ ПЛЮМАЖ остановила девочку, раздражённо сказав:

— За многие, многие годы мне ещё не попадалась настолько **непослушная** ученица! Пожалуйста, Аня, покажите вашей однокласснице, как вести себя за столом.

Яра вздохнула: только этого ещё не хватало!

Аня взяла маленькую вилочку и без усилий вскрыла раковину:

— Конечно, мадам. Мидии едят вилкой номер одиннадцать и...

Яра перебила: