



*Читайте в серии
«Романтика со вкусом»:*

«Притворись моим на Рождество»
Лина Винчестер

«Поцелуй под снегом»
Ники Сью

«Спорим, это судьба?»
Софи Анри

«Укради мое сердце, Тайный Санта!»
Эмилия Грин

«Укради мое сердце, тайный поклонник!»
Эмилия Грин

«Рецепт моего лета»
Айли Фриман

«Кровь и попкорн»
Лина Винчестер

«Ночь перед ноябрем»
Алиса Джукич

«Имя демона»
Эйрин Фаррон

Продолжение следует...

Познакомьтесь с другими книгами автора:

«Клан теней»

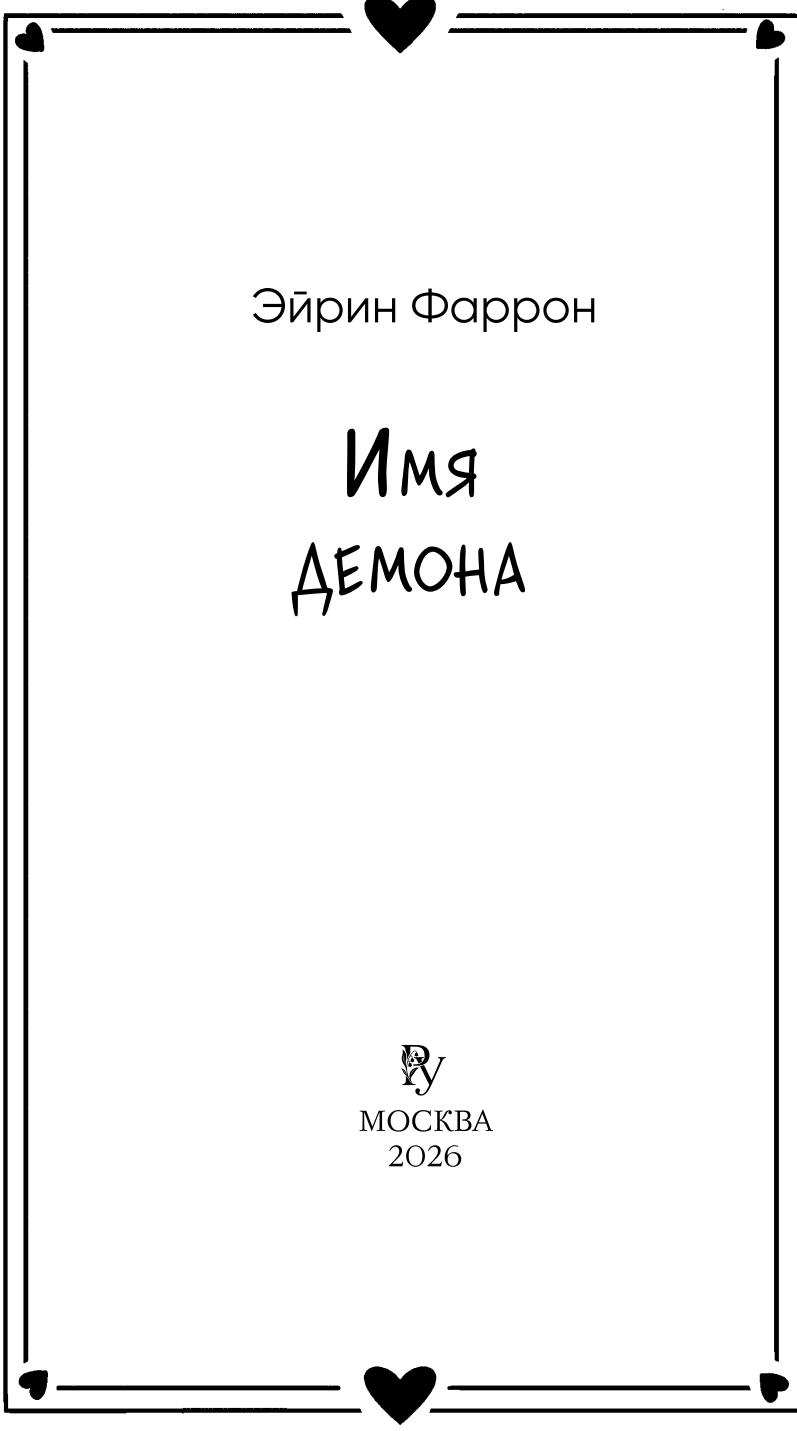
«Заговор демонов»

«Месть магов»

«Игра бессмертных»

«Гамбит бессмертных»

«Темное наследие»



Эйрин Фаррон

Имя
ДЕМОНА



МОСКВА
2026

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ф25

Иллюстрация на обложке *Виктории Нестеренко*
Художественное оформление *Анастасии Грищенко*

Фаррон, Эйрин.
Ф25 **Имя демона / Эйрин Фаррон.** — Москва : Эксмо, 2026. — 192 с. — (Румперия. Романтика со вкусом. Яркие новеллы о любви).

ISBN 978-5-04-251921-5

Кьяра Альберти, лучшая охотница на монстров, получает задание уничтожить самого опасного из них — Кассиана Вейла. Но, когда она находит его в Париже, все оказывается не так просто: чтобы спасти Кьяру от смерти, Вейл случайно связывает их жизни. Теперь девушка тоже становится мишенью для существа, охотящегося за Кассианом. Но разорвать эту связь можно, если узнать настоящее имя Вейла и вернуть ему истинную сущность. Кьяра соглашается помочь врагу, хотя все еще полна решимости в конечном итоге убить его.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Эйрин Фаррон, 2026
© Оформление. ООО «Издательство
ISBN 978-5-04-251921-5 «Эксмо», 2026

Глава 1

Первая встреча

- *М*енем Святого Престола, Кассиан Вейл, вы обвиняетесь в применении зловредных сил против человечества! Советую не оказывать сопротивления и сдаться добровольно!

Звонкий голос разнесся по пустынной парижской улочке, укутанной ночными сумерками, разогнать которые могли лишь янтарные фонари. Он услышал ее и обернулся. Кьяра Альберти, охотница на демонов на службе у Ватикана, ожидала увидеть огненный блеск в глазах и клыкастую ухмылку. Однако молодой



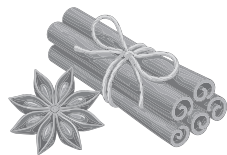


Эйрин Фаррон

мужчина по имени Кассиан Вейл оказался вполне симпатичным человеком: никогда не догадаешься, что он адская тварь. Рука Кьяры дрогнула, на миг ей показалось, что произошла какая-то ошибка. Но нет, она ранее видела его портрет, а божественная сила внутри уже отзывалась знакомым ощущением. Отец Маттео всегда предупреждал ее: *«Никогда не смотри демону в глаза слишком долго, они умеют казаться людьми. Иногда настолько хорошо, что ты начнешь сомневаться даже в собственной силе».*

Тогда Кьяра не обратила внимания на его слова. Она не понимала, как можно перепутать человека и порождение тьмы. Светлая сила всегда отзывалась одинаково, а демоны редко скрывали свою истинную сущность дольше нескольких секунд. Но сейчас, встретившись взглядом с Кассианом Вейлом, она впервые поймала себя на мысли, что отец Маттео вовсе не преувеличивал.

— Значит, ты обвиняешь меня в том, что я существую? — со скучающим видом спросил Вейл, будто Кьяра оторвала его от невероятно интересного занятия.



В ответ на это девушка сощурилась и сжала губы. Он был у нее на мушке, с помощью серебристого оружия, покрытого резными узорами и текстами молитв на латыни и напоминавшего крупнокалиберный пистолет, она могла одним выстрелом вывести демона из строя. Он был у нее на мушке. Палец уже лежал на спусковом крючке, но демон не предпринимал ровным счетом ничего — не атаковал, не пытался приблизиться, даже не выглядел напряженным.

— Ты — демон, — сказала она просто, — а, значит, опасен и подлежишь уничтожению.

Вейл фыркнул.

— Так что же ты не стреляешь? Не убиваешь меня, раз так жаждешь?

Кьяра ощутила раздражение. Но она не зря была одной из лучших подопечных отца Маттео — да, Вейл вел себя нетипично, но не на ту напал! Усилием воли она заставила руку с оружием не дрожать и надавила пальцем на спусковой крючок. От ладони к пушке заструилась божественная магическая сила — единственное, что было

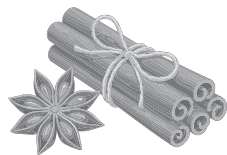


Эйрин Фаррон

способно уничтожать демонов. Еще доля секунды, и заряд, вырвавшись из дула, попадет в тварь и разнесет ее брненное тело на куски, а задание отца Маттео будет выполнено. Три дня Кьяра разыскивала Вейла по всему Парижу, и вот — момент истины!

Но внезапно демон оказался прямо перед ней, не успела она и моргнуть. Сердце девушки пропустило удар. Как?! Он же только что был в двадцати метрах от нее, а сейчас стоит вплотную, и дуло упирается ему в грудь! Холод пробежал по позвоночнику. Она даже не увидела, как он преодолел разделявшее их расстояние. Ни один демон, с которым ей доводилось сталкиваться прежде, не двигался настолько быстро. Даже самые сильные лишь размывались в воздухе, оставляя после себя призрачный след. Здесь же не было ничего, только пустое пространство... и вдруг он уже стоял перед ней.

В глубине его глаз блеснул красный огонек. Теперь она видела каждое движение так отчетливо, будто время замедлилось и потекло как смола. А, может, так и было. Кьяра видела, как Вейл спокойно



кладет руку на длинный ствол ее оружия, а затем отводит его чуть в сторону и поднимает выше, над своим плечом. В следующую секунду, растянувшуюся, казалось, на целый час, из дула вырвался заряд, окутанный ярким белым светом. Он пронесся мимо Вейла и исчез за его спиной где-то вверху. Его вторая рука метнулась вперед, а пальцы, к полной неожиданности Кьяры, сомкнулись на ее шее. Вейл потащил ее к стене ближайшего здания. Она ударилась спиной о твердый кирпич, и мир качнулся. В ушах зазвенело так сильно, словно рядом ударили в огромный церковный колокол. Легкие судорожно пытались сделать вдох, но грудная клетка будто перестала ей подчиняться. Перед глазами на мгновение вспыхнули белые искры, а пальцы сами собой разжались, едва не выпустив оружие.

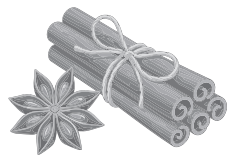
Она заставила себя не показывать слабость, ведь ни один демон не должен видеть страх охотницы. Вейл сжал ее горло, но так, чтобы она еще могла дышать. Неужели она проиграла, а этот демон оказался ей не по зубам? И знал ли отец Маттео, против кого он ее отправляет?



Эйрин Фаррон

— Разве ватиканских охотников не учат, что надо сначала стрелять, а потом думать? — холодно спросил Вейл. Он все еще держал оружие Кьяры второй рукой так крепко, что она не могла даже на миллиметр отвести его в сторону. Кинжал девушка тоже не могла вытащить: он оказался зажат между ее спиной и стеной здания.

И все же сдаваться она не собиралась. Пора было показать демону, на что она по-настоящему способна! Призвав на помощь божественную магию и задержав дыхание, она отпустила оружие, а потом обеими ладонями ухватилась за запястье руки демона, которой он держал ее за шею. Буквально повиснув на нем, Кьяра подняла ноги и с силой ударила Вейла в живот. Атака оказалась усилена магией, так что демона отбросило в сторону, он даже покатился по мощеной дороге. А Кьяра, схватив оружие и хрипло вдохнув, оттолкнулась от земли. Она взмыла в воздух с грацией прирожденной акробатки, а потом одним прыжком сократила расстояние между собой и демоном. Девушка приземлилась рядом с ним, обрушив на Вейла мощнейший



удар, и демон, не успевший толком подняться, снова рухнул на землю лицом вниз.

Кьяра же опять направила на него оружие.

— Во имя Отца, Сына и Святого Духа, я очищаю тебя божественным светом и изгоняю из этого мира...

Пока она произносила нужные для изгнания демонов слова, Вейл сумел подняться и сел на колени. Он смотрел на девушку снизу вверх, в его глазах не было страха, только странная решимость.

— Стой, охотница... Подожди, — сказал он, оборвав ее заклинание. — Я знаю, что ты сможешь убить меня, но повремени еще совсем немного.

— Я больше не попадусь на твои уловки, демон! — бросила ему Кьяра.

— Нет, клянусь, сейчас я не буду лгать.

«Клянусь». Это слово будто заставило Кьяру споткнуться. Демоны никогда не клялись. Священное действие причиняло им боль, к тому же обычно им нечем было клясться. Но Вейл смог, и значило ли это, что он... Однако девушка не успела додумать эту мысль, как он снова привлек ее внимание.



Эйрин Фаррон

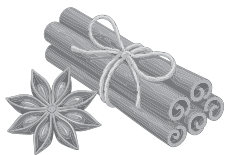
— Я знаю, что ты все равно убьешь меня, поэтому прошу просто подождать пару минут. Тебе ведь это ничего не стоит, не так ли?

Осенний парижский ветер налетел порывом и бросил в Вейла несколько желтых листьев. Демон сидел, преклонив одно колено, и казался совершенно незащищенным. И все же Кьяра знала, что пока демон не мертв, он все еще опасен. К ее же собственному удивлению, любопытство оказалось сильнее. «Стреляй, — казалось, она почти услышала спокойный голос отца Маттео, — демон жив — значит опасен».

Именно этому ее учили долгие годы. Но перед ней сидело существо, которое не пыталось ни убежать, ни напасть, ни солгать самым очевидным образом. Оно просило всего лишь несколько минут. Это было неправильно, настолько, что Кьяра сама не понимала, почему продолжает держать палец рядом со спусковым крючком, но не нажимает на него.

— Ты знал, что я убью тебя?

— Ты долго шла по моему следу. Это был вопрос времени.



— Но если ты знал, что это случится, почему не скрылся сегодня?

Она изумленно уставилась на Вейла, когда его губы растянулись в улыбке — совершенно человеческой и немного лукавой.

— Не хотел заставлять тебя бегать лишние километры.

Кьяра поперхнулась, а демон вдруг посерьезнел.

— Слушай, охотница, это важно. Опустить свое оружие, время еще не пришло. Сейчас сюда придут. Ты не одна желаешь моей смерти, но я лучше погибну от твоих рук, чем буду распят на потеху фанатикам. Ты слышала о них? Наверняка... «Кросе сангвинария».

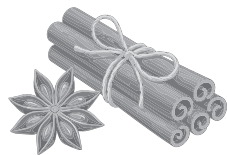
Лицо девушки невольно скривилось. Конечно, она слышала об этом сборище фанатиков, называющих себя «Кровавым крестом». Эти люди, в отличие от охотников Ватикана, не подчинялись никаким правилам. Их боялись даже демоны, а обычные люди и другие, более умеренные носители божественной силы, воспринимали с отвращением. Ну кому могло



Эйрин Фаррон

понравиться зрелище распятого на кресте демона с разбросанными вокруг внутренностями утром в жилом дворе? А еще люди «Кровавого креста» идейно противопоставляли себя ватиканским охотникам, хотя последние вообще не имели никакого желания с ними конкурировать. Они считали себя орденом, хотя на деле были обычными бандитами, которым доставляло удовольствие истязать других, пусть даже это были демоны. Ватиканцы же никогда не мучали своих жертв, даруя последним быструю и милосердную смерть. Однажды ей уже довелось увидеть последствия «работы» этих фанатиков. Не самую казнь, к счастью, она приехала позже.

Маленький двор старого дома был залит кровью. На стенах остались бурые потеки, которые даже дождь не смог смыть. В окнах плакали дети, а взрослые молча собирали обломки мебели, разбитой во время расправы. Демон действительно был уничтожен, но, глядя на перепуганных людей, Кьяра тогда впервые подумала, что зло иногда принимает самые неожиданные обличья.



Если демон не лжет, и за ним правда идут люди «Кровавого креста», значит, Кьяра должна вмешаться. Она не отдаст им свою добычу, она наконец нашла его, и он станет результатом ее удачной охоты. Глядя на Вейла, она кивнула. Девушка позволила ему подняться, но не убирала оружия. Демон смотрел на нее, но на самом деле не видел.

— Они здесь, — шепнул он, и в тот же миг сумрак, заполнявший улицу, словно ожил. Из теней сквозь янтарно-оранжевые круги света выходили люди. Их было пятеро. Они обступили Кьяру и Вейла, а потом одним отточенным синхронным движением сняли с голов ярко-алые капюшоны. Девушка не стала рассматривать, как они выглядели, к тому же глубокие тени мешали это сделать. Она лишь опустила оружие, чтобы они не подумали, будто она им угрожает.

— Господа, — стараясь сохранять спокойствие, произнесла она.

— Ватиканская охотница, — отозвался кто-то, — рядом с тобой демон. Мы пришли за ним, отойди, и мы тебя не тронем.