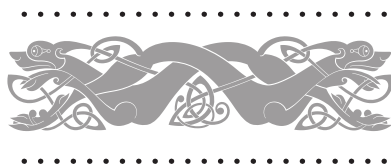


Эдред Торссон

БОЛЬШАЯ КНИГА  
РУН  
И РУНИЧЕСКОЙ МАГИИ



Москва

УДК 133.4  
ББК 86.42  
Т61

Edred Thorsson  
THE BIG BOOK OF RUNES AND RUNE MAGIC  
How to Interpret Runes, Rune Lore, and the Art of Runecasting  
Copyright © 2018 by Edred Thorsson

**Торссон, Эдред.**

Т61

Большая книга рун и рунической магии : как читать, понимать и использовать руны / Эдред Торссон ; [перевод с английского Я. В. Тимковой]. — Москва : Эксмо, 2025. — 608 с. : ил. — (Сила рун).

ISBN 978-5-04-105714-5

Руны — это древнескандинавский алфавит, использовавшийся для общения, гадания и магической работы в древние времена; в наши дни руны стали ценнейшим инструментом саморазвития и духовного преображения, однако их происхождение и принципы работы по-прежнему окутаны ореолом тайны и мистических заблуждений. В этом фундаментальном исследовании о рунах всемирно известный рунолог, историк и автор более двух десятков книг Эдред Торссон исследует все аспекты происхождения и использования рун от древности до наших дней. В этой книге вы найдете полные и глубокие исторические сведения о рунах, опирающиеся на археологические свидетельства, информацию об их происхождении, эволюции и практическом применении. Автор также рассматривает эзотерическое значение рун и исследует космологию древнескандинавского языка. «Большая книга рун» включает разделы, посвященные рунической магии и гаданию на рунах, рунической поэзии, нумерологии. Здесь вы найдете информацию о том, как сделать свои собственные руны и наполнить их силой и правильно настроиться на руническую работу.

Эта книга станет бесценным источником информации для начинающих и опытных рунологов, стремящихся изучить все тонкости рунического искусства.

УДК 133.4  
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-105714-5

© Тимкова Я.В., перевод на русский язык, 2020  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2025

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	9
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	13
Сокращения.....	20
<b>ИСТОРИЯ РУН</b> .....	21
Глава 1. Старшие руны .....	23
Слово «руна» .....	23
Ранняя история рун.....	26
Происхождение рун.....	28
Эпоха Старшего футарка .....	35
Рунические надписи .....	37
Обзор материковых и скандинавских надписей старшей традиции.....	38
Англо-фризские руны .....	52
Английский футорк.....	54
Фризские рунические ставы .....	59
Глава 2. Руны эпохи викингов .....	61
Надписи эпохи викингов .....	70
Талисманы.....	77
Техника вырезания рун .....	81



Глава 3. Руны в средневековье .....	87
Средневековые рунические надписи.....	92
Глава 4. Руны в новое время.....	99
Возрождение магии .....	111
Глава 5. Современное руническое возрождение .....	122
Глава 6. Руническая магия и предсказания в истории.....	127
Надписи.....	127
Литература.....	135
Работа с рунами в истории и литературе .....	137
Сейд .....	150
Глава 7. Рунические коды.....	153
Глава 8. Рунические поэмы .....	160
«Древнеанглийская руническая поэма» .....	161
«Древненорвежская руническая поэма» .....	169
«Древнеисландская руническая поэма» .....	171
«Нормандский Азбуковник» .....	175
Комментарии к руническим строфам из «Старшей Эдды».....	177
<b>ТАЙНОЕ ЗНАНИЕ.....</b>	<b>187</b>
Глава 9. Внутреннее учение о рунах .....	189
Руны Старшего футарка.....	190
Руническая система.....	224
Порядок рун .....	230





Глава 10. Эзотерическая космология.....	233
Руны.....	238
Стихии рун.....	242
Иггдрасиль.....	247
Глава 11. Руническая нумерология.....	255
Учение о числах.....	256
Северное учение о числах.....	259
Глава 12. Руническая психология.....	265
Формы души.....	265
Руническая и юнгианская психология.....	273
Глава 13. Руническое учение богов.....	276
Великие боги-асы.....	279
Другие существа.....	296
Один: сокрытый бог рун.....	299

## **ЧТЕНИЕ РУН. РАБОТА С РУНАМИ И РУНИЧЕСКИЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ ..... 317**

Глава 14. У источника Вирд.....	319
Рунические предсказания и магическое возрождение.....	322
Глава 15. Теория рунических предсказаний.....	325
Руны и судьба.....	327
Глава 16. Рунический символизм и предсказательные таблицы.....	333



Глава 17. Инструменты рунической работы.....	386
Глава 18. Ритуалы для рунической работы .....	392
Время .....	393
Место .....	394
Создание ставов-талисманов.....	395
Церемония обращения к рунам .....	395
Знамена .....	400
Глава 19. Как бросать руны .....	402
Упражнение I.....	403
Упражнение II.....	404
Аспекты.....	405
Методы .....	410
Как еще можно вытаскивать руны.....	434
Ответы да/нет .....	436
<b>РУНИЧЕСКАЯ МАГИЯ.....</b>	<b>439</b>
Глава 20. Мир рун .....	441
Проявление рунического ряда .....	443
Потоки .....	447
Концепции души и личной силы .....	448
Основные теории рунической магии.....	451
Глава 21. Основы рунической магии.....	456
Подготовительные упражнения.....	457
Защитные ритуалы .....	474
Руническая медитация .....	483



Магия талисманов.....	489
Изготовление талисманов.....	504
Формулы талисманов.....	519
Магия слов и составных рун.....	532
Стадагальдр.....	538
Магия знака.....	550
<b>ПОСЛЕСЛОВИЕ.....</b>	<b>557</b>
Гальдр для Рунического Возрождения.....	561
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>563</b>
Приложение I: рунические таблицы.....	565
Приложение II: чтение древнескандинавского языка.....	577
Приложение III: соответствие рун.....	579
Приложение IV: о транслитерации современного английского языка в руны.....	582
Словарь.....	584
Примечания.....	591
Библиография.....	597





# ПРЕДИСЛОВИЕ



**В** эту книгу я включил свои лучшие и наиболее популярные ранние труды, которые создавал как историк и практикующий рунический маг. Я постарался вместить в это издание важнейшие знания о рунах, какие только можно найти. Если вам интересно все, что касается рун — от исторических сведений до вопросов их практического применения, — эта книга станет вашим надежным помощником.

Руны, как и любая другая магическая система, являются плодом породившей их культуры. Поэтому в работе с ними нужно помнить о четырех уровнях взаимодействия с такой системой и уметь их использовать. Это (1) знание исторических основ; (2) внутреннее (или эзотерическое) знание; (3) умение читать символы; (4) способность применять информацию на практике. Если вы работаете в определенной традиции, то должны читать и писать в ее рамках, а для этого знать и понимать



ее. Чтобы овладеть теорией, нужно впитывать исторические сведения и размышлять над ними. Так вы научитесь видеть и понимать мир в соответствии с этой системой — и лишь тогда наступит этап творческой работы внутри нее. Цель этой книги — провести начинающего рунолога по всем ступеням знания и заложить основу для работы с рунами. Поэтому она разделена на четыре части: «История рун», «Тайное знание», «Чтение рун» и «Руническая магия».

Сюда вошли многие уже опубликованные работы, которые я переработал по такому случаю, кое-где обновил информацию в соответствии с моим нынешним представлением о рунах. Изменил я очень мало, но добавил новые идеи и источники, весьма полезные для обучения.

Сложнее всего было сохранить интонации и энергию текстов, написанных в конце 1970-х — начале 1980-х и отражающих мой настрой того времени. На протяжении многих лет ученики говорили мне, что высоко ценят эту энергию, поэтому я постарался сохранить ее. За сорок лет писательской карьеры я научился видеть энергию и силу своих ранних работ — еще сырую и необузданную, но при этом подобную вспышке молнии. Мне не хотелось ее терять.

*Эдред Торссон  
Вудхарроу  
20 марта 2018*



# ВВЕДЕНИЕ



**К**огда-то давно мы покинули мир наших богов — но не потому, что необратимо согрешили. Мы сами отвернулись от их трона. Мы еще можем вернуться и вновь созерцать их сияние, но для этого нужно знать дорогу назад. Эта дорога — руны. В них таинства нашего пути и ключи к скрытым измерениям.

Эта книга состоит из четырех частей: исторические сведения о рунах, тайные знания о них, рекомендации о том, как их читать, и информация о влиянии рун на ткань мироздания. В книге представлен полный курс изучения смысла рун и основ их использования. Для начала мы углубимся в историю рун, начиная с античных времен. Первая часть книги — краткое введение в рунологию. Как только основание будет заложено, ученик — или начинающий мастер рун — начнет исследовать символический, космологический и психологический мир предков. В результате он по-новому