

... ДЕТИ ЧИТАЮТ ...

КСЕНИЯ СНЕГ

# Миша- ветер в валосах



Нарисовала:  
САША КАБАКОВА  
Обложка:  
ДАРЬЯ КУТОВАЯ

Ростов-на-Дону

«Феникс»

2025

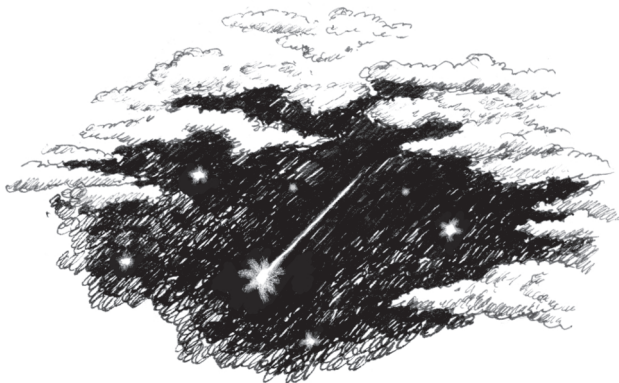
«Зде-то внутри меня был большой  
целяющий комок грусти, и он болел  
всё время».

Мария Парр «Вафельное сердце»









## ЗВЕЗДА УПАЛА

Папа звал её Мила — Ветер в волосах из-за непослушных прядей, не поддающихся гравитации. Для мамы она была просто Людой. И жила в небольшом южном городке.

— Люда, садись есть, суп остынет.

— Мам, а когда папа приедет?

— Не знаю, — развела руками мама Света. — По идее, уже должен: полгода прошло.

— А ему нельзя позвонить и спросить?

— В море связи нет, ты же знаешь.

Вечером Мила сидела на балконе. Летняя ночь окутывала город теплом нагретой за день земли. Тяжёлая зелёная листва лениво покачивалась на лёгком ветру. Мила

то и дело убирала с лица светлые пряди, плясавшие даже от слабого дуновения. У соседей едва слышно лаяла собака, а в траве стрекотали цикады. Мила разглядывала бескрайнее небо. Звёзды мелким бисером мерцали на чёрном полотне. Одни казались ближе, другие — дальше.

— Интересно, папуль, ты тоже это видишь? — прошептала она в темноту.

Вдруг одна из звёзд сорвалась с насиженного места. Девочка подскочила со стула, не отводя глаз от огонька.

«Я хочу, чтобы...» — не успела она закончить фразу, как крохотная искра пронеслась через всё небо и погасла. Это произошло за долю секунды.

«Эх, не получилось...» — с грустью подумала Мила и собралась было идти спать, но вдруг на балкон с глухим стуком упал дымящийся осколок. Девочка подошла ближе, чтобы его рассмотреть.

Небольшой пористый камень быстро остыл, но продолжал мерцать. Мила покрутила его в руках — шершавый, с крошечным огоньком внутри. Она не знала, что с ним делать, но чувствовала: он ей пригодится. Девочка достала с нижней полки стеллажа



старую металлическую банку из-под печенья — её тайник — и спрятала туда находку.



\*\*\*

Утром мальчишки вышли во двор поиграть в футбол. Разбились на две команды по пять человек. Миша, Милин сосед по подъезду, занял вратарское место. Нападающий из команды соперника ударил по воротам. Мяч пролетел выше перекладины, скрывшись в зарослях лопуха и крапивы.

— Да где же он? — ворчал Миша. Крапива обжигала ноги даже через высокие футбольные гетры.

Мяч он обнаружил под большим листом лопуха, а рядом с ним — странный шероховатый камень с четырьмя выступами, мерцавший едва заметным огоньком. Луч света то появлялся, то пропадал. «Интересно, что это?» — подумал Миша.

— Мишган! Ну ты где застрял?! — донеслось издалека. — Давай уже!

Мальчик перенёс камень, который оказался на удивление лёгким, в сторону тропинки. «Потом посмотрю, что это», — подумал



Миша, но, схватив мяч, помчался к друзьям и тут же позабыл о находке.

В это время неподалёку пожилая женщина играла с золотистым ретривером по кличке Груша.

— Вот та-а-ак, моя девочка! — хвалила она собаку каждый раз, когда та приносила ей в зубах теннисный мяч.

Бросив его в очередной раз, женщина направилась к лавке. Она хотела немного отдохнуть: Груша её порядком утомила. Когда женщина с облегчением присела на лавочку, собака принесла вместо мячика кусок засохшей грязи. Что за гадость?

— Фу! Груша! Выброси это немедленно! — Указательный палец метнулся в сторону урны. Груша послушно выполнила команду.

В обеденное время двор заметно опустел. Миша и его друзья играли в приставку по сетке. Груша с хозяйкой спали после прогулки. Мила помогала маме мыть посуду. За окнами послышался грохот — приехала мусороуборочная машина. Девочка видела, как из кабины выпрыгнул коренастый мужичок в ярко-салатовом жилете. Несмотря на внешнюю неуклюжесть, он довольно ловко



справлялся с работой. Вскоре все урны, что стояли рядом с лавками вдоль тропинки, оказались пусты. Мужичок сел напротив окон Милиного дома, достал из большого квадратного кармана блокнот, ручку с розовыми перьями на конце и принялся что-то быстро записывать. Исписав не меньше трёх страниц, водитель мусоровоза запрыгнул в кабину, захлопнул дверь и отправился на загородную свалку.

Грохоча металлом, машина разогнала всех чаек на свалке. «Нга-га-га!» — закружили они вокруг мусоровоза. Одна из птиц приземлилась на свежесваленную кучу раньше остальных. Это была очень хозяйственная чайка. Она умела в грудке мусора находить полезную всячину для устройства гнезда. Коричневый мерцающий камень ей явно приглянулся. Чайка стояла над ним, качая головой, как болванчик. Ей хотелось хорошенько разглядеть находку. Убедившись, что камень подойдёт для укрепления гнезда, деловитая птица быстро схватила его в клюв и унесла в камышовые заросли пруда.

Когда совсем стемнело, к пруду пришёл ловец раков. Ему нужно было набрать целое ведро для продажи на рынке. Мужчина на-

тянул повыше резиновые сапоги и отправился в самые заросли — именно там можно найти добычу. На лёгком ветру подрагивали кисточки камыша. Внизу слышался другой шорох — раки расползались в разные стороны.

Собирая добычу, раколов увидел в темноте мерцание. Ловец не ожидал обнаружить в воде тлеющий уголёк. Электрическая свеча? Непромокаемый ночник?

Подцепив неизвестный предмет толстой резиновой перчаткой, мужчина решил взять его домой. «Повешу на крыльцо. Будет вместо фонарика светить», — довольно пробормотал он.

Темнота ещё не рассеялась. Луч необычного фонарика уходил с крыльца далеко вперёд. Как маячок, он сообщал о своём присутствии всему живому вокруг. Трещали цикады, возились в траве полевые мыши, соседские петухи досыпали последние минуты перед рассветом. Вдруг фонарик от дуновения ночного ветра упал со стены в ведро с раками. От удара крошечный осколок отлетел в сторону. Раки закопошились и попытались снова вылезти из ведра. Они то и дело цеплялись друг за друга и свалива-



лись обратно. В бесконечной возне и толкотне фонарик погрузился на самое дно.

Утром жена ловца вышла на крыльцо, небольшой слегка светящийся осколок она положила в карман фартука — интересная вещица, пригодится. Взяла ведро с раками, пристроила его на багажник велосипеда и отвезла на рынок.

— Раки! Раки! Свежие раки! — кричала она.

К её палатке подошла молодая женщина. Она наклонилась над ведром и принялась пристально рассматривать улов. Не поднимая головы, спросила:

— Давно стоят?

— Ночью поймали! Свежее не бывает! — ответила жена ловца оскорблённым голосом.

— Даю триста за ведро, — наконец подняла глаза женщина.

— Четыреста, — почти зло отрезала жена раколова.

— Триста.

— Раки! Раки! Свежие раки! — ещё громче закричала та.

Сговорившись на трёхстах пятидесяти, женщина взяла ведро. Ей ужасно хотелось в день рождения дочери приготовить свежих раков.





Дома она оставила ведро в раковине и только после обеда принялась промывать и перекидывать раков в глубокую кастрюлю.

— Люда-а! — крикнула мама. — Иди на кухню, помоги.

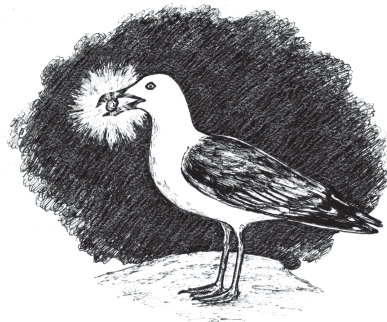
Когда ведро почти опустело, мама выудила со дна грязный кусок коралла — так она его определила.

— Да уж! — возмутилась она. — А ещё четыреста хотела с меня взять!

— Что там, мам? — спросила Мила.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Звезда упала .....	5
Чемодан. Миша .....	16
Шайба .....	18
Шишка .....	19
Африканская книга .....	20
Кубик Рубика .....	22
Волшебная палочка .....	23
Фотоальбом .....	28
Шишка. Миша .....	39
Лука .....	49
Монстр. Миша .....	59
Чайка .....	68
Мяч. Миша .....	77
Письма .....	83
Градусник. Миша .....	92
Норвежские сказки .....	101
Дед Севыч. Миша .....	108
Свитер .....	118
Звезда взлетела. Миша .....	124



УДК 821.161.1-32-93  
ББК 84(2=411.2)6  
КТК 71  
С53

## Снег, Ксения.

С53 Мила — Ветер в волосах / Ксения Снег ; худ. Александра Кабакова, Дарья Кутовая. — Ростов н/Д : Феникс, 2025. — 134, [2] с. — (Дети читают).

ISBN 978-5-222-43373-7

Повесть о девочке Миле, которую папа прозвал «Ветер в волосах» за непослушные светлые пряди. Однажды звезда прямо с неба падает на её балкон и запускает череду невероятных приключений. Не только Мила, но и её друг Мишган оказываются в центре загадочных событий. Их ждёт удивительное путешествие, где мистика и волшебство переплетаются с реальностью, навсегда меняя обих героев. Совместные приключения не только научат дружить, но и заставят повзреть, а ещё помогут открыть самые сокровенные тайны семей.

УДК 821.161.1-32-93

Литературно-художественное издание ББК 84(2=411.2)6

Ксения Снег

### Мила — Ветер в волосах

Иллюстрации: Александра Кабакова

Иллюстрация на обложке: Дарья Кутовая  
Ответственный редактор: Евгения Лебедева

Литературный редактор: Нюта Яковлева  
Технический редактор: Галина Логвинова



- RU** **Мила – Ветер в волосах.** Формат: 160x210. Тираж 5000 экз. Заказ № Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Изготовлено в России. Дата изготовления: 07.2025. Срок годности не ограничен. Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»». Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2. Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.
- KZ** **Мила – шашыңыздағы жел.** Форматы: 160x210. Таралымы 5 000. Тапсырыс № Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 07.2025. Жарамдылық мерзімі шектелмеген. Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ, «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы. Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй. Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.
- BY** **Міла – Вецер у валасах.** Фармат: 160x210. Тыраж 5 000. Заказ № Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 07.2025. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны. Надрукавана ў АТ «ТАТМЕДІА» Філіял «Паліграфічна-выдавецкі комплекс «Идел-Пресс»». Юрыдычны адрас: 420097, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Акадэмічная, д. 2. Фактычны адрас: 420066, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Дзекабрыстаў, д. 2.

ISBN 978-5-222-43373-7

- © Снег К., текст, 2025  
© Кабакова А., иллюстрации, 2025  
© Кутовая Д., иллюстрация обложки, 2025  
© ООО «Феникс», оформление, 2025