



Читайте в серии:

Призрак в школьной библиотеке

Таинственный шёпот

Загадка секретной комнаты

Тайна старого шкафа

 Продолжение следует...

Светлана Кривошлыкова

ТАИНСТВЕННЫЙ ШЁПОТ



эксмодетство

Москва
2026

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К82

Иллюстрации и дизайн *Марии Поздняковой*

Кривошлыкова, Светлана Алексеевна.

К82 Тайнственный шёпот / Светлана Кривошлыкова. — Москва : Эксмо, 2026. — 160 с. — (Команда «ИКС». Детский детектив).

ISBN 978-5-04-223734-8

В старинном пансионате снова беспокойно. На переменах ученики шепчутся о странных звуках, которые раздаются через школьные динамики. Одни слышат своё имя. Другие — странные слова. Третьи — зловещий шёпот: «Скоро вам всем несдобровать!» И только команда «ИКС» понимает: это не просто сбой системы. Это чья-то хитроумная игра.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© С. А. Кривошлыкова, текст, 2025
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-223734-8

Воспитательные меры воздействия

НЕДОПУСТИМЫЕ НАРУШЕНИЯ

Невозможность перезаключения договора без изменений условий пребывания в школе, проживания в пансионе.

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ

Временное отстранение от участия в заданном составе видов внеакадемической деятельности и/или от участия в уроках в заданных составе и форме.

НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ

Устное предупреждение со стороны учителя/наставника/сотрудников пансиона.





Глава 1

⇒ Странности называются ⇐

Перед воспитанниками школы-пансиона, в которой учился Сашка Самсонов из шестого «В», открывались блестящие перспективы. Здесь преподавали лучшие учителя, а выпускников ждали самые престижные вузы.

Сашка был одним из немногих, кто учился бесплатно и даже получал стипендию. Для него эта школа стала шансом, билетом в другую жизнь, где его мечта поступить в Московский университет могла воплотиться в реальность. Несколько лет

назад, живя в ста километрах от Полярного круга, он и подумать не мог, что когда-нибудь окажется здесь, среди тех, кого с детства окружали возможности. Но он поступил. Причём на бесплатное место. И хотя отец зарабатывал неплохо, такую школу он бы не потянул.

Но теперь у Сашки появилась ещё одна, не менее важная причина держаться за это учебное заведение. Друзья. Настоящие. Вместе они создали команду детективов и назвали её по первым буквам своих имён — «ИКС»: Илья Абрамов, Кира Ломова и он, Сашка Самсонов. И пусть их первое расследование дела о призраке в библиотеке получило неожиданный поворот, именно тогда они поняли, что умеют больше, чем слепо верить байкам. Они могут распутывать тайны. И это было захватывающе интересно.

Школа-пансион располагалась в бывшей купеческой усадьбе девятнадцатого века. Длинные коридоры, высокие потолки, массивные двери, за которыми, как поговаривали, находились секретные комнаты. Тяжёлые портьеры, старые люстры,



лепнина, казалось, прятавшая среди завитков древние символы, послания из давних времён... Это был удивительный мир, хранивший секреты прошлого.

Но интриговало не только старинное здание. Уже больше года второй этаж западного крыла учебного корпуса оставался закрыт «на ремонт». Официальная версия гласила: бюджетные задержки, проблемы с документацией. Однако Сашка замечал, что рабочие туда заходили редко, а двери «ремонтируемых» помещений были заперты на мощные замки. Как будто эту часть школы хотели не привести в порядок, а скрыть.

А ещё слухи. В школе рассказывали много историй. О потайных ходах под усадьбой. О комнатах без окон и лестницах, ведущих в никуда. Кто-то клялся, что поздно вечером слышал скрип полов в пустых коридорах, а один из старшеклассников утверждал, что видел, как чья-то тень растворилась в стене.

Выдумки? Или здесь и правда пряталось нечто, о чём взрослые предпочитали молчать?



Самсонов точно знал одно: если школа таит загадку — рано или поздно команда «ИКС» её раскроет.

Сашка думал, что они могли бы всё это расследовать, но никак не мог решить, за что взяться в первую очередь. Пока это были лишь слухи, пересказанные десятками учеников и приукрашенные каждым новым рассказчиком. Возможно, они и вовсе не имели под собой никакой основы. Но неужели в старинной усадьбе не осталось чего-то действительно загадочного? В это как-то не верилось. Нужно было срочно найти какое-нибудь дело для расследования. Но какое? Ничего странного не происходило. Учёба, сплошная учёба.

Сашке хотелось приключений. Вести расследование оказалось для него важнее, чем он готов был признаться даже самому себе. Во-первых, с Ильёй Абрамовым — его лучшим другом в школе — невозможно было заскучать, хотя частенько из-за неугомонного и везде сующего свой нос Ильи он, Сашка, попадал в неприятности. Но именно с ним он впервые почувство-

вал, что может быть частью чего-то большего.

Во-вторых, с Кирой Ломовой — новенькой в их классе и третьим членом детективной команды — всё становилось серьёзным, настоящим. В её зелёных глазах не было ни насмешки, ни жалости — была искренняя заинтересованность. Рядом с ней он чувствовал, что его мысли — ценны, что он — не просто «отличник Самсонов», а человек, без которого расследование не продвинется.

Поэтому «ИКС» значил для Сашки гораздо больше, чем клуб по интересам, и поэтому он очень дорожил так удачно сложившейся тройственной дружбой.

Сашка оглядел класс. Напряжение в воздухе было почти осязаемым. Кира писала быстрее, чем обычно. Как всегда опрятная, в белой блузке и приталенном чёрном пиджаке, она выглядела крайне сосредоточенной, и Сашка её понимал. Она не могла позволить себе ошибиться. Ошибки значили для неё не только баллы в журнале, но

и то, что её отец расстроится. Для неё это было недопустимо.

Илья, наоборот, вёл себя так, будто контрольная — это всего лишь досадная пауза между весёлыми переменами. Он задумчиво водил ручкой по листу и время от времени посматривал на часы, явно мечтая вырваться из кабинета как можно скорее.

Между рядами ходила Анна Сергеевна, учительница математики. Невысокая, стройная, с пронизательным взглядом, она умела держать аудиторию в тонусе. Каблуки её туфель негромко постукивали по паркету. Она внимательно следила за всеми учениками, замечая малейшие попытки заглянуть в чужую тетрадь или вытащить шпаргалку.

— Кто закончил, можете сдавать, — строго сказала она, продолжая расхаживать по классу.

Этот голос и вырвал Сашку из размышлений о расследовании. Он опустил глаза на лист с заданиями. Все решены, кроме одного. Ладони чуть вспотели от мысли, что может не успеть. До конца урока оста-



валось пять минут. Получишь четвёрку — и прощай, стипендия. А там и вылететь из школы недолго. Родители не смогут оплатить его обучение.

Сашка глубоко вдохнул и медленно выдохнул. Время ещё было. Он схватил ручку и принялся решать.

Никто не спешил сдавать работу. Оставалось две минуты, и каждый пытался использовать их по максимуму.

Сашка смотрел на последний пример. Что-то в нём не давало покоя — казалось, в условии был подвох, который он пропустил. Что-то беспокоило, как тревога или навязчивое предчувствие ошибки.

Он хотел перепроверить решение, но в голове уже всё путалось: цифры, знаки...

Он поднял глаза — и встретился взглядом с Кирой. Та уже отложила ручку. Илья зевнул и потянулся. Все закончили.

И тут у его парты остановилась Анна Сергеевна.

— Время вышло. — Она потянулась за тетрадь. — Сдаём работу.

Сашка не стал спорить. Не успел. Всё.



В животе предательски заурчало.

Вдруг из школьных динамиков прозвучало... нечто неожиданное.

Будто чей-то голос пробился через стены, прошёл сквозь класс, проскользнул между партами. Он был тихим, тягучим, похожим на шёпот, слов разобрать невозможно. А в следующий миг последовал звонок с урока.

Анна Сергеевна резко обернулась к динамикам, сдвинула брови. На её лице мелькнуло непонимание. Сашка вздрогнул, поднял голову и моргнул. Может, ему показалось? Он бросил взгляд на Илью, но тот сидел нахмуренный и прислушивался. Кира вытянулась, как струна.

— Это что сейчас было? — ошеломлённо выдохнул кто-то с задней парты.

Класс загудел. Ученики начали шептаться, переглядываться. Урок был окончен, но никто не двигался с места.

— Все слышали? — неуверенно спросил Сашка, застёгивая молнию на рюкзаке.

Несколько человек кивнули ему в ответ. Кира машинально убрала тетрадь в рюкзак.

— Как будто кто-то говорил... Шёпотом... — пробормотал Илья.

— Да ну. — Сашка встал из-за парты. — Просто шум в колонках. Не стоит обращать внимания.

Словно поддерживая Самсонова, учительница собрала контрольные и как ни в чём не бывало пожелала всем приятного аппетита. Все поспешили в столовую.

Однако на следующий день шёпот повторился.

Он прокатился по школе в то же самое время — сразу после пятого урока, перед обедом. Пробежал по всем кабинетам и коридорам, затаился в углах, отразился от стен... Глухой, едва различимый, но, несомненно, живой.

Сашка замер в ожидании. Но шёпот прозвучал только один раз.

— Ты это... — начал было Илья, но раздумал говорить. — Пойдём. Киру позови.

Ребята вышли из кабинета и встали в коридоре возле окна — подальше от шумной