

# АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

## ПРАКТИЧЕСКИЙ САМОУЧИТЕЛЬ

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ НЕ УЧИТЬ, А **ГОВОРИТЬ**



Издательство АСТ  
Москва

УДК 811.111 (075.4)  
ББК 81.2 Англ-9  
МЗЗ

**Матвеев, Сергей Александрович.**

МЗЗ Практический самоучитель английского языка. Для тех, кто хочет не учить, а говорить / С. А. Матвеев. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 446, [2] с. — (Самый полный самоучитель).

ISBN 978-5-17-092442-4

Сергей Матвеев – автор нестандартных методик обучения иностранным языкам. Практический самоучитель английского языка – пособие для тех, кто хочет сказать нужные слова в нужное время, причем на английском.

Книга принесет пользу как тем, кто уже знаком с английским языком, так и тем, кто только начинает его изучать. Оригинальная авторская методика доказывает, что необязательно зубрить, чтобы начать активно пользоваться английским языком.

При минимуме грамматических сведений читатель получает полный набор готовых фраз и выражений, которыми он может воспользоваться практически сразу.

Предназначается для самого широкого круга читателей.

**УДК 811.111 (075.4)**  
**ББК 81.2 Англ-9**

ISBN 978-5-17-092442-4

© Матвеев С.А., 2015  
© ООО «Издательство АСТ», 2015

---

## ОТ АВТОРА

---

---

Дорогие друзья!

Книга, которая сейчас лежит перед вами, — **практический справочник** для тех, кто хочет, не мудрствуя лукаво, **уметь сказать** нужные слова **в нужное время**. Причём сделать это на английском! Это совершенно особое умение — для него не требуется академических знаний английской грамматики или лукавых фонетических изысканий. ПРОСТО СКАЗАТЬ — и так, чтобы вас поняли, и вы всё понимали! **Реально?** Вполне. Если вы до сих пор сомневались, что такое возможно, вы будете приятно удивлены, когда дочитаете эту книгу до конца.

Немногим, находясь за границей, — по крайней мере, за той границей, где могут говорить по-английски, — требуются глубокие знания чуждого для них языка. Скорее всего, английский им требуется постольку-поскольку — для того, **чтобы объяснить**, и объясниться не на пальцах, а **на словах**.

Для кого эта книга? Во-первых, для тех, кто уже имеет мало-мальское *представление об английском языке* —

---

по крайней мере, настолько, чтобы, глядя на незнакомый текст на иностранном языке, уметь с большой долей вероятности сказать, что этот текст написан по-английски. Такие люди что-то когда-то учили, но или учили и не выучили или же наоборот — заучили, переучили. Во-вторых, эта книга может быть полезна и *для совсем начинающих*, которые стремятся именно худо-бедно научиться общаться на английском языке или же просто осознавать, что написано или сказано. Хотя, как показывает опыт, даже «продвинутые» пользователи английских учебников тоже могут найти здесь небесполезное чтение.

Бытовые ситуации, которые возникают вокруг нас, и в которые мы так или иначе вовлекаемся — иногда по своей воле, иногда супротив, — вовсе не требуют произнесения шекспировских диалогов. Однако пара-тройка удачно брошенных фраз на ХОРОШЕМ и ПРАВИЛЬНОМ английском сразу выдадут в вас **знатока английской филологии** и создадут **наиблагоприятнейшее впечатление** у слушателей.

Поэтому — скорее приступаем к чтению данного пособия, и да сопутствует вам УДАЧА!

---

## ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

---

---

В этой книге используется передача английских слов *русскими буквами* (это слова в квадратных скобках, написанные БОЛЬШИМИ БУКВАМИ). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция далеко не идеальна, но, как ни странно, строгих фонетических норм произношения английских слов не существует. В различных странах — даже англоязычных — одно и то же слово жители произносят немного по-разному. Если вы будете произносить изученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы сможете усовершенствовать свой язык, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто ужасно передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но не уметь ничего сказать — ЕЩЁ УЖАСНЕЕ! Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем ориентироваться *на результат*.

---

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская **и**, а [И:] — как **ии**.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются специальные знаки международной транскрипции, но их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

---

# ЧАСТЬ 1

---

---



---

## АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

---

---

Даже тем, кто хочет не учить, а просто говорить (как заявлено в названии книги), иметь кое-какое представление об алфавите не помешает. Вот он:

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ								
буква		название	буква		название	буква		название
A	a	[ЭЙ]	J	j	[ДЖЭЙ]	S	s	[ЭС]
B	b	[БИ:]	K	k	[КЭЙ]	T	t	[ТИ:]
C	c	[СИ:]	L	l	[ЭЛ]	U	u	[Ю:]
D	d	[ДИ:]	M	m	[ЭМ]	V	v	[ВИ:]
E	e	[И:]	N	n	[ЭН]	W	w	[ДАБЛ Ю:]
F	f	[ЭФ]	O	o	[ОУ]	X	x	[ЭКС]
G	g	[ДЖИ:]	P	p	[ПИ:]	Y	y	[УАЙ]
H	h	[ЭЙЧ]	Q	q	[КЬЮ:]	Z	z	[ЗЭД]
I	i	[АЙ]	R	r	[А:]			

**Основное правило:** английские согласные не смягчаются, если после них стоит мягкая гласная. Они всегда произносятся твёрдо. Например, если мы видим слово: **pet** — «домашнее животное», то произносить его следует как [ПЭТ], а не как [ПЕТ].

Разделим весь алфавит на группы. Сначала — согласные. В **первую группу** входят буквы, которые, в принципе, любой человек с ходу произнесёт правильно:

буква		произношение	буква		произношение
<b>B</b>	<b>b</b>	[Б]	<b>P</b>	<b>p</b>	[П]
<b>D</b>	<b>d</b>	[Д]	<b>Q</b>	<b>q</b>	[К]
<b>F</b>	<b>f</b>	[Ф]	<b>R</b>	<b>r</b>	[Р]
<b>J</b>	<b>j</b>	[ДЖ]	<b>S</b>	<b>s</b>	[С]
<b>K</b>	<b>k</b>	[К]	<b>T</b>	<b>t</b>	[Т]
<b>L</b>	<b>l</b>	[Л]	<b>V</b>	<b>v</b>	[В]
<b>M</b>	<b>m</b>	[М]	<b>X</b>	<b>x</b>	[КС]
<b>N</b>	<b>n</b>	[Н]	<b>Z</b>	<b>z</b>	[З]

**Вторая группа** — согласные буквы, которые могут читаться по-разному в зависимости от того, что за ними стоит. В эту группу попали только две буквы:

буква		произношение
C	c	[С] перед e, i, y
		[К] в остальных случаях
G	g	[ДЖ] перед e, i, y
		[Г] в остальных случаях

А вот теперь — *третья группа*. Гласные буквы. Фокус заключается в том, что гласные могут произноситься по-разному. Теоретически, выделяют *открытые* и *закрытые* слоги. Что такое открытый слог? Это тот, который оканчивается на гласную букву (чаще всего на e, причём, сама эта e не произносится). В таком слоге гласные буквы читаются так, как они называются в алфавите, а именно:

гласная буква		произношение в открытом слоге
A	a	[ЭЙ]
E	e	[И:]
I	i	[АЙ]
O	o	[ОУ]
U	u	[Ю:]
Y	y	[УАЙ]

Примеры:

plate	[ПЛЭЙТ]	«тарелка»
Pete	[ПИ:Т]	«Пит» (имя)
kite	[КАЙТ]	«воздушный змей»
go	[ГОУ]	«идти»
tube	[ТЬЮ:Б]	«труба»
my	[МАЙ]	«мой»

И, наконец, *четвёртая группа*: гласные в закрытом слогe. Здесь их произношение более привычно, за исключением, пожалуй, буквы **u**, которая произносится как звук, похожий на [А]. Ну, а первая буква алфавита — **a** — в закрытом слогe произносится как [Э]:

гласная буква		произношение в закрытом слогe
A	a	[Э]
E	e	[Э]
I	i	[И]
O	o	[О]
U	u	[А]

Примеры:

dad	[ДЭД]	«папа»
red	[РЭД]	«красный»
pin	[ПИН]	«булавка»
hot	[ХОТ]	«горячий»
luck	[ЛАК]	«удача»



Кстати, согласные на конце слов не оглушаются, как в русском языке. Так, мы пишем «рог», а произносим [РОК]. В английском же подобного явления нет, а то возникнет путаница:

mad [МЭД] «сумасшедший» —  
mat [МЭТ] «коврик»

Особого внимания требуют буквосочетания с буквой **r**:

БУКВОСОЧЕТАНИЕ ГЛАСНАЯ + R	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР
<b>ar</b>	[А:]	bar [БА:] («бар»)
<b>er</b>	[Э:]	her [ХЭ:] («её»)
<b>ir</b>	[И:]	fir [ФИ:] («ель»)
<b>or</b>	[О:]	for [ФО:] («для»)
<b>ur</b>	[У:]	fur [ФУ:] («шерсть»)

Сама буква **г** не произносится, а гласная, стоящая перед ней, произносится долго.

Основные правила чтения (с примерами):

- Буква **с** перед **е, i, у** произносится [С]: **cent** [СЭНТ] («цент»).
- В остальных случаях буква **с** произносится [К]: **come** [КАМ] («приходить»).
- Буквосочетание **ch** обычно произносится [Ч]: **check** [ЧЕК] («чек»).
- Буквосочетание **ck** произносится [К]: **mock** [МОК] («издеваться»).
- Буквосочетание **ch** в начале слова перед гласной в заимствованных словах может читаться [Ш]: **charade** [ШЭРА:Д] («шарада»).
- Буква **е** в конце слова обычно не произносится (а указывает на открытость слога, когда все гласные должны читаться так, как они называются в алфавите, то есть **а** [ЭЙ], **е** [И:], **о** [ОУ:] и так далее): **kite** [КАЙТ] («воздушный змей»).
- Буква **g** перед гласными **i, e, у** произносится [ДЖ]: **gym** [ДЖИМ] («гимнастический зал»).
- В остальных случаях буква **g** произносится [Г]: **go** [ГОУ] («идти»).
- Буквосочетание **ng** произносится как носовое [Н]: **ring** [РИН] («звонить»).

- Буквосочетание **sch** читается [СК]: **school** [СКУ:Л] («школа»).
- Буквосочетание **sh** произносится [Ш]: **ship** [ШИП] («корабль»).
- Буквосочетание **ss** часто произносится [З]: **scissors** [СИ-ЗЭЗ] («ножницы»).
- Буквосочетание **tch** произносится [Ч]: **match** [МЭЧ] («матч»).
- Буквосочетания **-ssion, -tion** в конце слова произносятся [ШН]: **nation** [НЭЙШН] («нация»).

Сочетание **th** можно произносить двояко:

1) В случае глухого варианта кончик языка нужно положить на кромку нижних зубов. Язык находится между зубами. Сам язык с зубами соприкасается не плотно, остаётся щель, через которую проходит струя воздуха. Напоминает средний звук между [С] и [Ф].

2) В случае звонкого варианта в отличие от предыдущего (глухого) этот звук произносится с голосом. Напоминает средний звук между [З] и [В].