

The illustration depicts a man and a woman in a balcony setting. The woman, on the left, has long, dark, wavy hair and is wearing a light-colored, possibly pink or peach, dress with a low neckline and a small pendant necklace. She is looking towards the man with a slightly surprised or concerned expression. The man, on the right, is shown in profile, wearing a dark suit jacket over a white shirt with a high collar and a dark cravat. He is looking towards the woman. The background features a balcony railing and two arched windows. Through the windows, a bright full moon is visible against a dark blue night sky. The overall style is a detailed, colored illustration with a focus on the characters' expressions and the atmospheric setting.

перевод Лидии Олавской  
и Владимира Строева

*Александр Дюма*

**ГРАФ**  
**МОНТЕ-КРИСТО**  
ТОМ II

КЛАССИКА

МИО

*Александр Дюма*

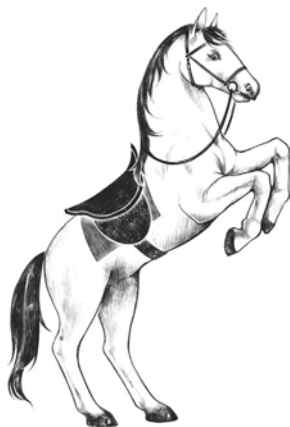
**ГРАФ  
МОНТЕ-КРИСТО**

ТОМ II

*Александр Дюма*

# ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО

ТОМ II



Перевод с французского  
Лидии Олавской и Владимира Строева

Москва  
МИФ  
2025



## ОГЛАВЛЕНИЕ

### ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

I. Гости Альбера .....	5
II. Завтрак .....	29
III. Первая встреча .....	43
IV. Господин Бертуччо .....	59
V. Дом в Отейле .....	65
VI. Вендетта .....	73
VII. Кровавый дождь .....	99
VIII. Неограниченный кредит .....	113
IX. Серая в яблоках пара .....	127
X. Философия .....	141
XI. Гайде .....	155
XII. Семья Моррель .....	160
XIII. Пирам и Фисба .....	171
XIV. Токсикология .....	184
XV. Роберт-дьявол .....	203
XVI. Биржевая игра .....	221
XVII. Майор Кавальканти .....	235
XVIII. Андреа Кавальканти .....	248
XIX. Огород, засеянный люцерной .....	262

## ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

I. Господин Нуартье де Вильфор .....	276
II. Завещание .....	286
III. Телеграф .....	296
IV. Способ избавить садовода от сонь, поедающих его персики .....	307
V. Призраки .....	319
VI. Обед .....	330
VII. Нищий .....	343
VIII. Семейная сцена .....	354
IX. Брачные планы .....	366
X. Кабинет королевского прокурора .....	378
XI. Приглашение .....	391
XII. Розыски .....	400
XIII. Летний бал .....	413
XIV. Хлеб и соль .....	424
XV. Маркиза де Сен-Меран .....	429
XVI. Обещание .....	443
XVII. Склеп семьи Вильфор .....	477
XVIII. Протокол .....	488
XIX. Успехи Кавальканти-сына .....	503
XX. Гайде .....	516