

# ТАРО КОЛДУНИЙ

И ДРУГИХ МОГУЩЕСТВЕННЫХ ЖЕНЩИН

## БРОШЮРА



Текст

СЕСИЛЬ РУМИГЬЕР

Иллюстрации

БЕНЖАМЕНА ЛАКОМБА



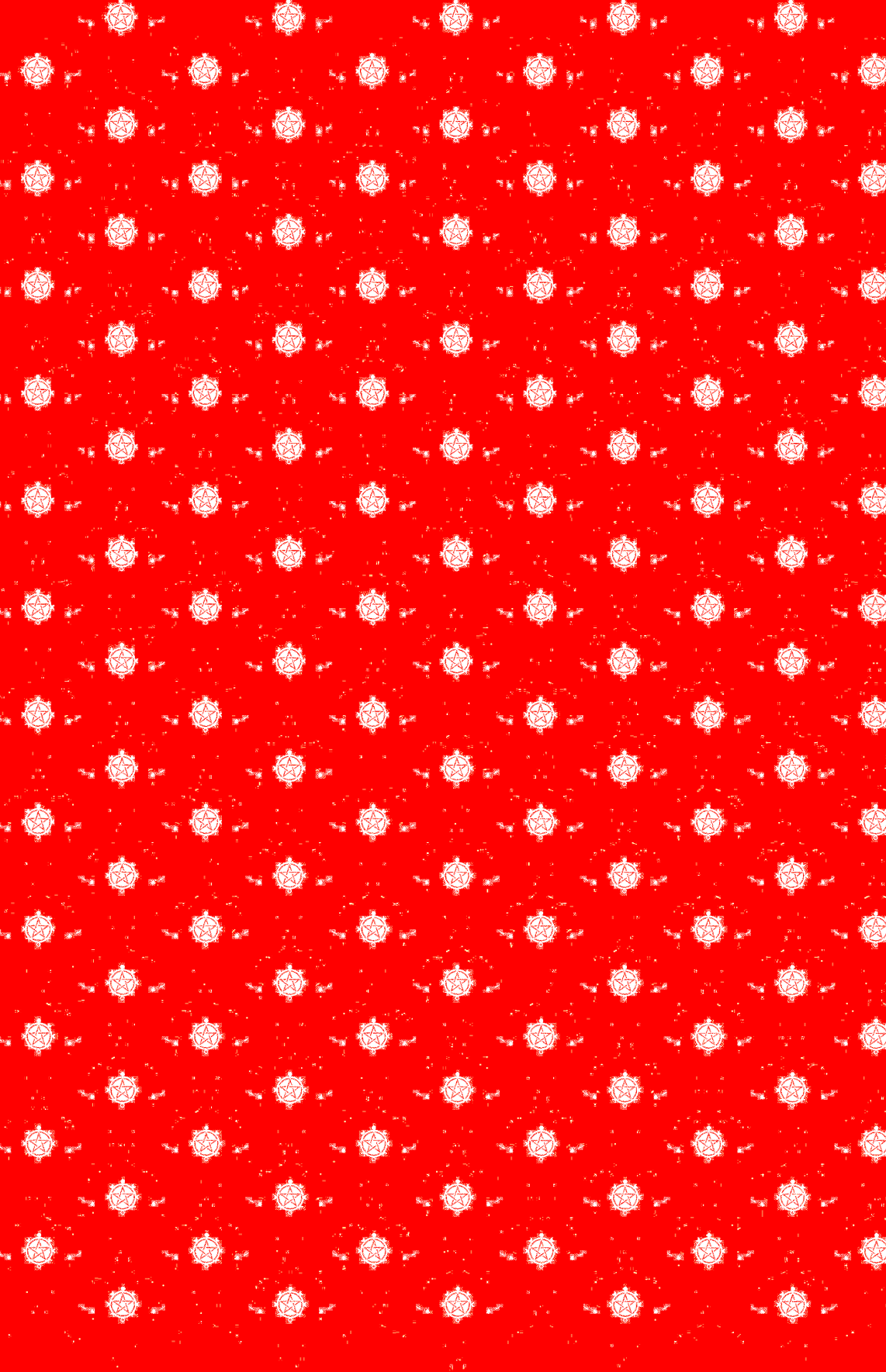
Москва  
2026

# СОДЕРЖАНИЕ

Как устроена эта колода.....	5
Введение .....	7
I · <b>PHISTRIO</b> · МАГ ◉ ЛИЛИТ.....	12
II · <b>PAPISSA</b> · ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА ◉ БАБА-ЯГА .....	16
III · <b>IMPERATRIX</b> · ИМПЕРАТРИЦА ◉ ЦИРЦЕЯ .....	19
IV · <b>IMPERATOR</b> · ИМПЕРАТОР ◉ ДЗИНГУ .....	22
V · <b>PAPA</b> · ИЕРОФАНТ ◉ ГРИМУАР.....	26
VI · <b>AMATOR</b> · ВЛЮБЛЕННЫЕ ◉ МАРИЯ СОРГИНАК.....	29
VII · <b>CARRUS</b> · КОЛЕСНИЦА ◉ ДРЕВО-ОКО .....	32
VIII · <b>IUSTITIA</b> · ПРАВОСУДИЕ ◉ ЛЕЧУЗА .....	35
IX · <b>TREMITA</b> · ОТШЕЛЬНИК ◉ МАТУШКА ШИПТОН ....	38
X · <b>ROTA FORTUNÆ</b> КОЛЕСО ФОРТУНЫ ◉ УРОБОРОС.....	42
XI · <b>VIS</b> · СИЛА ФОРТУНЫ ◉ КАРМЕН.....	45



XII · <b>SUSPENSUS</b> · Повешенный ◊ Слепая Малага ...	48
XIII · <b>SINE NOMINE ARCANUM</b> Безымянный аркан ◊ Фрида .....	51
XIV · <b>TEMPERANTIA</b> · Умеренность ◊ Кёко .....	54
XV · <b>DAEMON</b> · Дьявол ◊ Злая Фея .....	58
XVI · <b>DOMUS DIVINA</b> Башня ◊ Лесная избушка .....	61
XVII · <b>SIDUS</b> · Звезда ◊ Вивиана .....	64
XVIII · <b>LUNA</b> · Луна ◊ Геката .....	67
XIX · <b>SOL</b> · Солнце ◊ Сесиль Фатиман .....	70
XX · <b>JUDICIUM</b> · Суд ◊ Фрида в детстве .....	73
XXI · <b>MUNDUS</b> · Мир ◊ Хильдегарда .....	76
XXII · <b>DEMENS</b> · Шут (Дурак) ◊ Эльфаба .....	79
<b>Младшие арканы</b> .....	83
<i>Благодарности и ссылки</i> .....	96



# КАК УСТРОЕНА ЭТА КОЛОДА

78 карт

## 22 СТАРШИХ АРКАНА

(ИЛИ «КОЗЫРИ»)



включая карту без номера

► Шут / Дурак / *Demens*

## 40 МЛАДШИХ АРКАНОВ



Пентакли / *Pentagramma* (Жезлы)

► от I до X

Волшебные палочки / *Virgæ* (Мечи)

► от I до X

Чаши / *Calices* (Чаши)

► от I до X

Луны / *Lunæ* (Луны)

► от I до X

## 16 ФИГУРНЫХ КАРТ

(ИЛИ ПРИДВОРНЫХ)



Вороны / *Corvi* (соответствуют Пажам)

Паучихи / *Araneæ* (соответствуют Королевам)

Змеи / *Serpentes* (соответствуют Королям)

Коты / *Cati* (соответствуют Рыцарям)

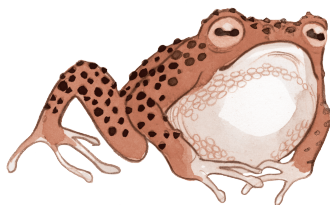
*Зачем нужна еще одна колода Таро?*

*Этот замысел возник у нас после того, как вышла книга «Колдуньи. Волшебная Энциклопедия» (Les Sorcières): я была ее автором, а Бенжамен Лакомб — вдохновителем, куратором и иллюстратором. Колдуньи — сильные, непокорные женщины, чувствующие связь с природой и людьми, всегда меня завораживали. Что, если с помощью этих карт они, будто склонившись к нашему уху, поделятся своими мыслями и помогут нам шире открыть дверь интуиции? Что, если, оставляя камешки-подсказки, они наметят тропы, по которым мы пойдём... или нет: это зависит только от нас.*

*Когда царит хаос, неизменный спутник глубоких перемен, которые потрясают общество, в котором мы живем, необходимость услышать негромкие успокаивающие голоса показалась мне очевидной. В знак сестринской солидарности я пишу эту книгу как дань уважения им, обращаясь к тебе на «ты» и в женском роде, как и должно быть.*

*Неважно, какого ты пола,  
колдуньи берут тебя под свое крыло...*

Сесиль Румигьер



# ВВЕДЕНИЕ



**Д**обро пожаловать на встречу с «Колодой Колдуний»! Эти карты принадлежат тебе. Ты установишь с ними тесную связь, научишься узнавать и понимать и те, что приходят чаще других, и те, что успокаивают или тревожат тебя...

В этой колоде два вида карт: Старшие и Младшие арканы. 22 Старших аркана составляют единое целое — историю, которую можно бесконечно читать и расшифровывать, поднимаясь на новые уровни понимания. На этих страницах ты найдешь подсказки и сможешь получить удовольствие, оттачивая свое восприятие карт. Прислушиваясь к интуиции, ты будешь шаг за шагом продвигаться вперед.

## НЕМНОГО ИСТОРИИ И ТЕРМИНОВ

Таро — это набор игральных карт, появившийся в XV веке в Северной Италии. Первые колоды называли *trionfi* («триумфы») — по названию 16 карт, которые были добавлены к обычной колоде, состоящей из 56 карт и 4 мастей. Эти *trionfi*, или козыри, впоследствии станут 22 Старшими арканами. Некоторые полагают, что Таро связано с каббалой или же с миром цыган, индейцев майя, с Атлантидой или даже с внеземной цивилизацией. Таро — путешествие в мир безграничного воображения.

Во Франции первые упоминания о нем относятся к XVI веку. Однако для гадания его начали использовать лишь в 1770–1780 годах.

В XIX веке в Марселе Жан-Батист Камуэн стал ради экономии печатать колоды Таро, используя меньше цветов. Затем Батист-Поль Гримо выпустил колоду более прочных карт с закругленными углами — их было удобнее держать в руках. В 1930 году Поль Марто, специалист по картам Таро, утвердил ту цветовую гамму, к которой мы привыкли.

Гадание на картах Таро никогда не теряло популярности. В начале XX века в издательском доме Гримо вышла обновленная колода Марсельского Таро (созданного на основе исторической итальянской, особенно популярной во Франции XVII–XVIII вв., и названного по месту, где было напечатано). Люди искусства тоже обращают внимание на Таро: например, писатель и режиссер Алехандро Ходоровски посвятил таро некоторые свои произведения, а художница Ники де Сен-Фалль создала «Сад Таро» — парк скульптур в Италии, изображающих Старшие арканы. Все это, несомненно, прекрасная дань уважения Таро.

Слово «Таро» (итал. *tarocco*), вероятно, происходит от слова *tare* — веса пустой емкости, который вычитается при взвешивании, поскольку перед игрой некоторые карты из колоды изымаются. Другие считают, что его происхождение связано со словами *rota*, *tora*, *taro*: колесо, путь, дорога. Слово «аркан» происходит от латинского *arcantum* и означает «тайна», «секрет». Делать вывод, следовать по пути, расшифровывая тайны, — прекрасное описание сути Таро.

## ИТАК, ПРИСТУПИМ

Колода Таро не является единственным верным руководством к твоей жизни! Она нужна для того, чтобы проливать свет на вопросы, которые ты задаешь себе, — когда хочешь и как хочешь. Это приоткрытая дверь, ведущая к тебе самому, но никто не может заставить тебя переступить порог: нельзя гадать тому, кто этого не хочет! Перед тем как начать, обдумай вопрос, который хочешь

задать, или попроси человека, для которого ты гадаешь, задать свой вопрос.

Гадать другим проще, однако гадание самому себе может стать порталом, ведущим к собственному «я», ритуалом, который ты придумаешь самостоятельно, который придаст сил или, наоборот, заставит в чем-то усомниться... Он может быть полон смысла, если действовать честно и предоставить свободу интуиции и чувствам.

Не жульничай, не убирай из колоды карты...

Если вынешь перевернутую карту, поверни ее правильной стороной (книгу ведь не читают, держа ее вверх ногами).

Некоторые считают, что колода Таро — вещь очень личная, никому нельзя позволять прикасаться к ней, но карты не так уж обидчивы, они могут спокойно переходить из рук в руки — тут уж решать тебе.

Можно гадать, используя только Старшие арканы, а затем повторить расклад с Младшими, которые добавят сладких или острых нот, помогут уточнить детали: колдуньи и связанные с ними стихии наметят общие контуры истории, а Младшие арканы раскрасят их... Тебе предстоит составить свой рецепт, не упустив ни одной детали. Если то, что говорит карта, покажется трудным для восприятия, прими это как доброжелательное предупреждение, посмотри на все карты, на всю историю целиком — в ней обязательно найдется мед, который смягчит горечь.

Карты — это образы. Рассматривай их. Какое первое впечатление производит на тебя карта? Внимательно изучи ее целиком, детали, формы, цвета. Доверься интуиции. Цвета, например, все воспринимают по-разному — это зависит от самого человека и от эпохи, в которую он живет. Кроме того, карты взаимодействуют друг с другом — карта может иметь разные значения в зависимости от тех карт, которые ее окружают. Карты уточняют и дополняют друг друга.

Любая карта может означать как хорошее, так и плохое. Все зависит от вопроса, который был задан. Ответ — в переплетении символов, смыслов, он зависит от соседства других карт. Также следите за направлением взгляда изображенных на них фигур.

Для быстрого (и потому неполного) толкования в конце описания каждой карты ты найдешь список ее основных значений. Выбери одно, два или три, они прольют свет на то, о чем ты спрашиваешь.

## КАК ГАДАТЬ

- Устройся поудобнее так, чтобы места было достаточно.
- Раскладывать карты можно на столе, на полу или на специальном коврике для гаданий.
- Сделай несколько глубоких вдохов, чтобы обрести внутреннюю тишину и сосредоточиться.
- Поприветствуй карты улыбкой: им необходимы твоё внимание и уважение.
- Отдели Старшие арканы от Младших.
- Перемешай Старшие арканы, думая о том, что тебя волнует, или о вопросе, который тебе задали.
- Сними карты левой рукой (рукой сердца, интуиции).
- Посмотри на карту «среза» — это подсказка, намек на то, каким будет твой день, или же это ответ на заданный вопрос.
- Одним движением разложи карты веером на столе или на полу перед собой.
- Выбери (всегда левой рукой!) столько карт, сколько захочешь:
  - \* одну, чтобы узнать, каким будет твой день или получить ответ на вопрос; полученную информацию можно уточнить, вынув вторую карту из Младших арканов;
  - \* три карты: первая обозначает проблемную ситуацию, вторая рассказывает, что происходит сейчас, третья сообщает о том, что произойдет, или же о том, к чему тебе следует или можно стремиться;
  - \* пять карт: их нужно разложить следующим образом: эмоциональное состояние — вверху слева; материальное положение — внизу слева; мысли, заботы — вверху справа; все, что связано