

ПОПУЛЯРНАЯ МИФОЛОГИЯ



Елена НОВОСЁЛОВА

МИФОЛОГИЯ ИНКОВ

БОГИ, РИТУАЛЫ, ТРАДИЦИИ

Издательство АСТ
Москва

УДК 398+292/299

ББК 82.3+63.3

H76

Дизайн серии *Алексея Родюшкина*

В оформлении издания использованы рисунки *Дениса Куляскина*
и иллюстрации из архива *Shutterstock*

Новосёлова, Елена Владимировна.

H76 Мифология инков: боги, ритуалы, традиции / Елена Новосёлова. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 240 с. — (Популярная мифология).

ISBN 978-5-17-172585-3

Книга, которую читатель держит в руках, посвящена мифологии и религии инков — народа, некогда проживавшего в Южной Америке и создавшего крупнейшее в доиспанском Новом Свете государство. Вопреки широко распространенному мнению, инки не образовывали самостоятельной цивилизации (как, например, древние египтяне или китайцы). Волею судеб они стали завершающим звеном развития Андской цивилизации — сложной последовательности культур, которые сосуществовали и сменяли друг друга на протяжении тысячелетий.

Автор рассматривает многообразие религиозных представлений, мифологических сюжетов, ритуалов и традиций инков: от культов небесных светил Солнца и Луны до мифа о происхождении инкской династии и государства, от бога-создателя Виракочи до матери-земли Пачамамы, от календарных праздников до культа предков и многое другое. Книга содержит цветные иллюстрации, выполненные на основе архитектурных памятников, национального костюма и культовых предметов. Издание адресовано широкому кругу читателей, интересующихся мифологией и историей Южной Америки.

УДК 398+292/299

ББК 82.3+63.3

ISBN 978-5-17-172585-3

© Новосёлова Е.В., текст, 2026

© Куляскин Д.А., иллюстрации, 2026

© Издательство АСТ, 2026


ВВЕДЕНИЕ

АНДСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ

Книга, которую читатель держит в руках, посвящена мифологии и религии инков — народа, некогда проживавшего в Южной Америке и создавшего крупнейшее в доиспанском Новом Свете государство. Вопреки широко распространенному мнению, инки не образовывали самостоятельной цивилизации (как, например, древние египтяне или китайцы). Волею судеб они стали завершающим звеном развития Андской цивилизации — сложной последовательности культур, которые сосуществовали и сменяли друг друга на протяжении тысячелетий. В силу ряда причин инки являются самым известным народом этой цивилизации. Мы можем представить ее в виде огромного айсберга: небольшая, видимая часть — это инки, их религия, культура, государство и т.д. Однако ниже, под толщей воды, располагается огромный массив более ранних культур, многие верования и достижения которых были унаследованы инками. Таким образом, многие мифологические сюжеты, религиозные представления и обряды имеют более раннее, еще доинкское происхождение.

Поскольку мифология и религия в целом являются продуктом сложных мыслительных процессов конкретных народов, без общего понимания их жизни невозможно и понимание верований. В случае с инками и Андской цивилизацией это особенно важно еще и потому, что доступных качественных материалов на русском языке не очень много.





Поэтому для начала подробнее остановимся на общих характеристиках этой цивилизации: природных условиях, распространенных языках, вопросах хронологии. Отдельно стоит рассказать подробнее и об андских культурах, внесших наиболее значимый вклад в развитие цивилизации. Рассказать обо всех невозможно, поэтому мы ограничимся упоминанием самых важных, а также тех, которые оказали наибольшее влияние на инков.

Однако в первую очередь необходимо обосновать, почему при всем культурном разнообразии мы можем говорить о единой цивилизации. С самых ранних этапов становления андских обществ развивается ряд культурных традиций, которые позволяют рассматривать эту совокупность как единое целое. Среди таких традиций следует отметить общие черты монументальной архитектуры, сходство принципов иконографии, создание узелкового «письма» кипу, о котором подробнее речь пойдет далее.


Особо подчеркнем несомненное сходство в области религии. Несмотря на местные различия, для всей цивилизации характерен единый комплекс верований, который включал почитание гор, земли, воды и небесных светил. Для культур, расположенных на побережье Тихого океана, следует добавить почитание морской стихии. Еще одна важная черта — выраженный культ предков. Он сформировался достаточно поздно, но сыграл при этом важнейшую роль в мировоззрении носителей цивилизации, во многом определив облик ее религии. Это полностью справедливо и для инков, о почитании предков среди которых мы будем говорить отдельно.

Таким образом, вся территория Андской цивилизации представляла собой единое пространство с точки зрения экономики и культуры, а на определенных этапах

происходила и политическая интеграция отдельных историко-географических областей цивилизации (державы Уари, Тиауанако, Чимора). Логическим итогом этих процессов стало образование империи инков Тавантинсуйу, в состав которой вошел практически весь ареал Андской цивилизации.

Какова же ее общая характеристика? Она является одним из двух основных цивилизационных центров древней Америки, и ее история насчитывает более четырех тысячелетий (от первых протогородских центров III тыс. до н.э. до испанского завоевания в 30-х гг. XVI в). Для сравнения и наглядности можно указать, что Караль — один из самых знаменитых протогородских центров региона — был современником великих египетских пирамид. Продолжая сравнение с более знакомыми и привычными обществами Старого Света, отметим, что Андская цивилизация в целом соответствует обществам Древнего Востока эпохи Бронзы (IV–II тыс. до н.э.). Здесь уместнее говорить о типологических, а не хронологических соответствиях: когда инки строили свою империю в XV–XVII вв. с помощью бронзовых орудий, в Европе уже изобрели стрелковое оружие и артиллерию. Конечно, Андская цивилизация отличалась известным своеобразием. Во-первых, более значимая роль идеологии для консолидации общества: все ранние андские протогородские и городские центры — в первую очередь культово-религиозные центры. Это отличает Андскую цивилизацию от большинства других, где не менее важную роль в складывании государственности играли политика и экономика. Во-вторых, уровень технического прогресса в Андах был значительно ниже: здесь не использовались колесо и гончарный круг, а применение металлов по сравнению со Старым Светом было весьма ограниченным.

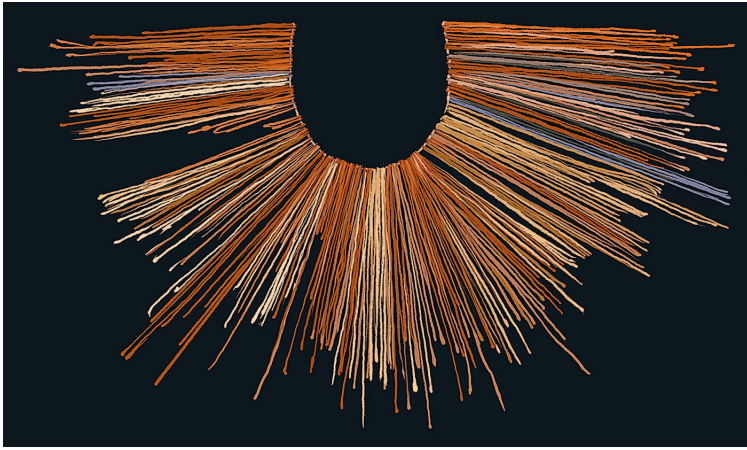




Наконец, здесь так и не была изобретена письменность, что придает Андской цивилизации особую уникальность. Дело в том, что письменность — не только мощнейший способ контроля и передачи информации, но и один из важнейших критериев цивилизации как таковой. Как известно, все прочие древние цивилизации (Египет, Месопотамия, Китай, Индия, Месоамерика) имели свою письменность. В Андах было изобретено т.н. узелковое письмо кипу, в котором информация фиксировалась с помощью сложной системы шнуров с узелками разной длины и цветов. Посредством кипу можно было фиксировать в том числе длинные, описательные тексты, но отсутствие единого принципа в их составлении не позволяет рассматривать эту систему как полноценную письменность. Как и многие другие достижения Андской цивилизации, кипу обычно ассоциируется с инками, хотя эта система была изобретена за многие столетия до формирования их культуры.

Экономической основой Андской цивилизации было сельское хозяйство, и в этом отношении Анды не отличались от цивилизаций Старого Света. Однако сам набор культур был совершенно иной: картофель, маис (кукуруза), фасоль, тыква, киноа и т.д. Из технических культур следует отметить хлопок, который использовался для изготовления тканей. Одомашнивание животных имело ограниченный характер: в Андах разводили лам, альпак, морских свинок и собак. Из шерсти лам, альпак и диких викуний изготавливали пряжу для производства тканей. Все домашние животные в Андах, кроме собак, активно употреблялись в пищу. Морские свинки и в современном Перу являются не домашними любимцами, а прежде всего источниками мяса.

Огромную роль в Андах сыграла обработка драгоценных металлов и производство изделий из них, при-




Кипу

чем последние имели в первую очередь не экономическое, а культовое значение.

Если говорить о территории, то Андская цивилизация включала несколько природно-географических зон на территории ряда современных государств Южной Америки: Перу, Боливии, Эквадора, Чили. Таким образом, эта цивилизация не выступает как единый регион с более или менее одинаковыми природными условиями. Напротив, бросается в глаза разнообразие ландшафтов, климата, животного и растительного мира. На первый взгляд, климат большей части Андской цивилизации может показаться не самым благоприятным: здесь царствуют пустыни и суровые горы, почву периодически сотрясают мощные землетрясения, а дожди, столь необходимые сельскому хозяйству, редки. Однако местные народы прекрасно приспособились к подобным условиям, и лучшим доказательством этому служат их высокие культурные достижения.

Природно-географическое разнообразие отчасти объясняет и разнообразие культурное. Тем не менее, в рамках





этого макрорегиона обычно выделяют три основные зоны: тихоокеанское побережье (Коста), горный массив Анд (Сьерра), зону влажных тропических лесов (сельва). Последняя имела периферийный характер (другими словами, значимых для цивилизации культур здесь не возникло). Теперь рассмотрим каждую из этих зон более подробно. В климатическом отношении территория Андской цивилизации находится в субэкваториальной и засушливой тропической зонах; большое влияние на местный климат оказывают сильные перепады высот в гористой части. Еще одна значимая климатическая характеристика — малое количество осадков.

Коста (в переводе с испанского *«побережье»*) — это довольно узкая, но вместе с тем вытянутая с севера на юг полоса суши вдоль Тихого океана. Археологические исследования этого региона доказали, что именно здесь впервые возникли крупные церемониальные центры и протогосударственные образования. На большей части Косты климат не самый благоприятный: засушливая полупустыня, зажатая Тихим океаном с одной стороны и отрогами Анд — с другой. Однако перпендикулярно океану эту область пересекает множество небольших, но весьма плодородных речных долин, благодаря которым Коста и стала колыбелью земледелия и цивилизации как таковой. Позднее вокруг этих долин складывались местные культурные традиции, ряд которых имели общерегиональное и межрегиональное значение, такие как Моче или Чимор. Однако Коста издревле испытывает на себе последствия климатических колебаний, связанных с влиянием теплого океанического течения Эль-Ниньо.

Сьерра (в переводе с испанского *«гористая область»*) — еще одна важнейшая для цивилизации историко-географическая область, расположенная в горном массиве Анд. Нетрудно заметить, что именно эта горная система


и дала всей цивилизации свое название. Сьерра охватывает внутренние районы Перу, значительную часть Эквадора и Боливии. В этом регионе возникла система террасного земледелия. Примечательно, что если на побережье основной культурой была кукуруза (маис), то Сьерра — это царство картофеля, где существует невообразимое разнообразие его сортов и вариаций.

В целом же климат здесь более суровый, чем на побережье, и характеризуется значительным перепадом суточных температур и разряженным воздухом, что обусловлено высокогорьем. Еще один важный фактор — высокая сейсмическая и вулканическая активность. Анды относятся к одной из высочайших в мире горных систем, насчитывая десятки вершин высотой более 6000 м. Среди вулканов следует отметить Чачани, Мисти и особенно Коропуну — высочайший вулкан перуанских Анд. Почитание горных вершин занимало ключевое место в мировоззрении всех культур Сьерры. Высокая сейсмическая активность региона в известной мере предопределила богатства его недр: в частности, андские месторождения серебра являются одними из самых крупных в мире. Это тоже нашло непосредственное отражение в мировоззрении местных народов: драгоценные металлы занимали в нем очень важное место.

Хотя формирование сложных обществ здесь возникает немного позднее, чем в Косте, именно в Сьерре образовались первые крупные государства межрегионального значения, а позднее и империя инков Тавантинсуйу, вобравшая в свой состав практически весь ареал цивилизации.

«Сельва» — обширная область высокогорных тропических лесов, распространенных на востоке Анд. Это область с влажным и куда более жарким климатом, чем в Сьерре и Косте. В культурном отношении она не имела самостоятельного





значения: здесь не возникло значимых политических образований, при этом ряд государств Сьерры включали в свой состав отдельные области Сельвы. Кроме того, некоторые плоды местной флоры и фауны (например, листья коки и перья тропических попугаев) имели важное значение для экономики и культуры большинства культур Андской цивилизации.

Как бы то ни было, природа и география относятся к материям, которые могут не менять своего облика на протяжении тысячелетий. Совершенно иную картину представляют человеческие общества. Перед тем, как переходить к краткой характеристике обществ и культур Андской цивилизации, в общих чертах покажем, что они из себя представляли в этническом и языковом отношении. Здесь по-прежнему много белых пятен, но общие характеристики не вызывают сомнений.


Несмотря на то, что сегодня господствующим языком региона является испанский, здесь по-прежнему имеют широкое распространение некоторые индейские языки, бытовавшие во времена инков и даже раньше них. В первую очередь это кечуа — официальный язык империи инков, и в меньшей степени аймара, сейчас распространенный в южном Перу и Боливии. Исследования доказали, что ранее ареал распространения аймара был намного шире, чем сегодня: впоследствии этот язык вытеснялся кечуа, а позднее испанским. Важно отметить, что вовсе не кечуа изначально был родным языком инков, однако они сочли, что именно кечуа в наибольшей степени подходит в качестве официального языка империи. После испанского завоевания католическая церковь использовала этот язык для христианизации индейцев, справедливо посчитав, что им будет проще воспринять новые религиозные доктрины на индейском языке, нежели на испанском.

Помимо кечуа и аймара, на огромных пространствах Анд существовало и множество других языков, однако многие из них вымерли и потому сегодня практически не известны. Как бы то ни было, язык — это не просто средство общения, но и мощное выражение культуры народа, поэтому вопрос языкового разнообразия весьма актуален в современном мире.

Для понимания любой цивилизации огромное значение имеет хронология: она позволяет наглядно проследить этапы формирования и развития цивилизации на временной шкале. Но в случае с Андами здесь имеется несколько важных проблем. Самая главная заключается в отсутствии письменности. Это привело к тому, что в распоряжении ученых нет письменных свидетельств «от первого лица», то есть написанных самими представителями цивилизации. Это огромная лакуна с точки зрения изучения истории и культуры, поскольку многие важные аспекты раннего этапа развития цивилизации (политическая история, подробности мифологии и т.д.) навсегда скрыты от нашего взора. Можно лишь сокрушаться, что в распоряжении исследователей нет текстов, аналогичных египетской «Книге мертвых» или месопотамской поэме о Гильгамеше... Насколько более полнокровным было бы наше понимание андской мифологии и религии!

Из всех местных культур в более выгодном положении находится инкская, поскольку испанцы непосредственно с ней контактировали и оставили множество письменных свидетельств: обширные исторические хроники, сообщения, посвященные каким-либо конкретным вопросам, разнообразные отчеты и т.д. Несмотря на несомненную ценность этих источников, у них есть ряд существенных недостатков. Назовем самые значительные. Во-первых, они написаны преимущественно испанцами, то есть носителями чуждой





культуры, совершенно непохожей на инкскую. В итоге даже у самых эрудированных и одаренных авторов инкские реалии далеко не всегда находили адекватное воплощение и описание. Во-вторых, все эти источники ретроспективны, то есть написаны спустя длительное время после описанных в них событий. Это неизбежно ведет к искажению и неполноте передаваемых сведений.

Поскольку письменных свидетельств о самых ранних этапах развития цивилизации у нас нет, приходится основывать ее хронологию исключительно на данных археологии. Хотя методы этой науки постоянно совершенствуются, они еще далеки от идеала, и создать на их основе бесспорную хронологию пока невозможно. Ниже мы приводим более или менее общепринятый вариант последовательности основных этапов андской истории.

К самому раннему этапу, охватывающему примерно **11000–8000 гг. до н.э.**, относится появление в регионе первого населения — охотников-собирателей, которые постепенно расселялись по территории. Этот этап можно назвать доисторическим, поскольку он предшествовал складыванию тех черт, которые позволяют считать общество цивилизацией.

Следующий период, получивший в науке обозначение Архаического, длился примерно с **8000 до 1800 гг. до н.э.** Именно тогда происходит формирование цивилизации как таковой: освоение территории Анд, появление производящего сельского хозяйства, domestикация основных культур и животных. Другими словами, люди перестали получать необходимые им продукты питания лишь из природных источников, а начали производить их сами, когда группы кочевников стали осваивать плодородные долины на территории побережья. В Сьерре это произошло несколько позднее из-за менее благоприятных климатических условий.

Позднее на этом же этапе происходит усложнение социальной организации, признаком чего стало появление первых монументальных центров на побережье. Самым известным и крупным из них является Караль в долине реки Супе примерно в 200 км от столицы Перу Лимы. Наиболее интенсивная жизнь на городище протекала в III–II тыс. до н.э. Еще не вся территория Каралья в полной мере изучена, но сейчас там известны шесть пирамидальных сооружений различных размеров, которые имели культово-церемониальные функции.

За Архаическим периодом последовал Ранний горизонт, который охватывал **1800–200 гг. до н.э.** Одним из его важнейших технологических нововведений стало появление керамического производства. Современному человеку сложно представить, какую огромную роль керамическая посуда играла в древних обществах. Это был не просто утилитарный предмет для хранения, приготовления и потребления пищи; керамика часто выступала в качестве престижного предмета, демонстрирующего статус владельца. Для Анд огромное значение имела также иконография на керамике — традиция наносить на сосуды разнообразные изображения, в том числе и мифологического характера.

В общественно-социальной сфере важнейшим итогом Раннего горизонта стало формирование первых протогосударственных образований: мы еще не можем говорить о государственности как таковой, но именно в этот период появились все необходимые предпосылки для ее становления.

В этот период развивалась культура Чавин, которую можно назвать одной из наиболее значительных во всей цивилизации, поскольку она повлияла на многие другие культуры. Под этим термином часто фигурирует также соответствующий стиль, характерный для обществ, на которые

