



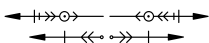
НЕКРОМАНТЫ
ПОЛЯРИСА

Несносное
проклятье некроманта

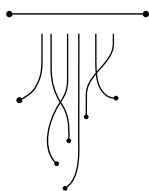
Бешеное
счастье некроманта



МАРГАРИТА
БЛИНОВА



**БЕШЕНОЕ
СЧАСТЬЕ
НЕКРОМАНТА**



МОСКВА
2023

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б69

Разработка серийного оформления *Ольги Закис*
Иллюстрация на переплете *Ирины Косулиной*
Внутренние иллюстрации
Анны Ларюшиной и Ксении Филипповой

Блинова, Маргарита.
Б69 Бешеное счастье некроманта / Маргарита
Блинова. — Москва : Эксмо, 2023. — 288 с. : ил. —
(Колдовские миры).

ISBN 978-5-04-122454-7

Если ты боевая магичка, которую подсадили в Башню некромантов, будь начеку! Ведь каждый в Староградской академии знает: некроманты — те еще психи. Поэтому не удивляйся неупокоенным призракам на лестницах, загадочной Гертруде и графику кормления непонятного Игоря.

И самое главное: держись подальше от драколича Слайка, ведь ничего хорошего этот вредный дохлый ящер не посоветует.

Поздно? Ты уже? Тогда, Кейт Хьюстон, у тебя большая проблема.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© **Блинова М., текст, 2023**
© **Оформление.**
ООО «Издательство «Эксмо»,
2023

ISBN 978-5-04-122454-7

Пролог

— Я говорил! Я подсказывал! Только не левую! Левая соломинка — зло! — бушевал несущийся рядом драколич.

— Ну прости... я затупила...

Слова давались тяжело: дыхание сбивалось, внутренности леденели от жуткого воя и смеха с ноткой безумия, бьющих в спину, мышцы сводило от сдерживаемой телом магии.

— Я даже морду вот так наклонил и хитро подмигнул, — продолжал разоряться Спайк. — Подумать только! Я снизошел до плебейского подмигивания, и все ради чего? Ради непутевой курицы, которая все равно вытащила короткую соломинку!

— Я же... извинилась...

— Извинилась она! — запальчиво выкрикнул драколич. — Но я-то еще не остыл! Теперь беги и слушай, пока я выговорюсь... Подумать только! Нет, ну какова вероятность из десяти соломинок сразу вытащить короткую?

Одна из тварей, что преследовали нас, взвыла. Это был вой, от которого слабые духом замирают, сильные спотыкаются, а дураки оглядываются, чтобы хоть одним глазком глянуть, «шо там за тать надрывается».

Третье дыхание решило, что это замечательный повод открыться, и мобилизовало ресурсы ор-

ганизма. Поднажав, я чутка вырвалась вперед, сбегала на дно низины, ступила в воду и поскользнулась.

Сила гравитации с радостью усадила меня на пятую точку. Холодная жижа, собравшаяся на дне, с наименьшей охотой облепила все, до чего смогла достать, и потекла в левый сапог.

Спайк обогнал мою поверженную тушку и с ехидством бросил:

— Ты прям воплощение грации.

— Заткнись!

Одна из тварей прыгнула с вершины холма, надеясь первой вцепиться в глотку севшего в лужу боевого мага, да хрен там!

Действуя исключительно на рефлексах, я вскинула руку и послала тварюшке свой пламенный привет. Она противно взвизгнула и отлетела назад.

— Сдурела? — возмутился Спайк, дав хвостом затрещину. — Да старшина тебя в мясорубке прокрутит за любую проплешину на их шкуре!

— Сейчас кому-то врежут, — больше предрекла, чем пообещала это болтливой ящерице, гордо вставая из лужи.

В глазах гиен темноволосая девушка являлась кормовой базой для местных хищников. В глазах Спайка Кейт Хьюстон являлась двуногим, не слишком-то обремененным мозгами. Зато в глазах старшины я была шустрой приманкой, и только.

Но по его личному убеждению, там весь наш отряд боевых магов ни на что другое не был способен, поэтому я даже не обижалась. Гиены тоже не в счет — у них инстинкты. А вот Спайк откровенно бесил!

Из-за холма выскочила вся стая и в приступе коллективного приступа голода взяла курс на сытный обед. На меня то есть.

— Ходу. Ходу. Ходу!!! — тотчас заволновался Спайк, стартуя первым.

Сжав кулаки, уже потрескивающие искрами магии, я развернулась и во весь опор понеслась по каменной суровой почве Безумной пустоши.

Когда-то давно звание «главного хищника пустоши» принадлежало динокрокутам¹, но эволюция сделала ставку на социализацию, поэтому одиноких псевдогиен вытеснили гиены пятнистые.

Местные долго чесали затылки и ковырялись в носу в тщетной попытке понять, как таким мелким козьякам удалось истребить хищников в три раза крупнее себя?

Спайку хватило ровно одного взгляда на записи.

— Друзья... — ящер с сомнением оглядел кружок ученых, — не мои, и слава небесам! Все ж элементарно. Стая работала под девизом «Пасаны, все вместе, друг за друга, ать!». Одиночкам просто нечего было противопоставить психованной толпе. Вот они и свалили в менее агрессивные ареалы.

Ученых почему-то захватила эта простая мысль, а вот меня в тот момент больше заинтересовало другое.

На протяжении сотен повторений смен времен года гиены жрали и властвовали, ржали и царствовали, пока в пустошь не вернулись потомки дино-

¹ Переводится как «ужасная гиена» и относится к роду млекопитающих хищников из гиеноподобного семейства перкрокутид, которые давно вымерли в нашем мире, но не в мире Поляриса.

крокутов — более крупный и социальный гибрид полосатой гиены — и не дали пятнистым под хвост ногой.

Эволюция хохочет и продолжает практиковаться в иронии.

И вот сейчас этот продукт иронии гонится за мной. За потомственным боевым магом, на минуточку! За одним из сильнейших неопалимых, подчинивших огненную стихию. За самой...

— Кейт, растяпа, слева!

Тело моментально отреагировало на команду.

— С моего лева!

Я дернулась в другую сторону, дала в морду гиене-загонщику пылающим кулаком, выругалась и проскочила меж двух огромных глыб, вылезших из-под земли.

Активно матеря некромантов с их гребаными принципами «не навреди», я взлетела на следующий пригорок, спугнула какую-то мелкую тварь и вприпрыжку понеслась дальше.

Спайк сосредоточенно скакал рядом. Как-то очень подозрительно скакал.

— Кейт! Уфф... Кейт, притормози!

Даже и не думая сбавлять, я уставилась на драколича фирменным взглядом «что на этот раз» и вопросительно изогнула бровь.

— Притормози, мне надо в кустики, — заявил этот... этот... слов нет кто!

Я не просто притормозила. Я споткнулась и встала как вкопанная.

— Ты издеваешься? — прошипела, наклоняясь к наглой морде.

К чести Спайка, хвостатому хватило совести вжать башку в туловище и добавить мольбы во взгляд.

— Хотелось бы, но зов природы нельзя спланировать, — жалобно выпалил он, сжимая задние лапы. — И если ты продолжишь так злобно на меня зыркать, то я опозорюсь прямо здесь и сейчас.

Я очень правдоподобно рыкнула и взмахнула рукой, проводя между собой и местным аналогом гиеноподобных стену огня. Драколич рванул к ближайшему камушку, спрятался за ним и огласил Безумную пустошь радостным стоном:

— О да-а... Кайфушечки!

С трудом подавила желание взорвать каменючку и обломать гаду все «кайфушечки». Неужели так трудно было сходить в кустики в лагере?

— Хьюстон, — позвал ящер, — у нас проблема!

Да что опять?! Лопуха поблизости не нашлось?

Сжав левую руку в кулак и лелея мечту спалить эту зубастую зверюгу, дабы больше не подвергать нервную систему стрессам, я повернулась.

Спайк в волнении переминался с лапы на лапу. За ним пытались мимикрировать под камень два некроманта — высоченный полуорк и тощий эльф в убийственно фиолетовой бандане. Оба негодяя сжимали в руках мешки.

Вот и за что мне это?

— Я вас убью, — выдохнула я.

Все трое синхронно вздрогнули.

— Спокойно, парни, — вклинился Спайк. — Если она кого-то пристукнет или спалит, то уже после того, как мы доберемся до своих. Я ведь прав, Кейт?

Я непринужденно улыбнулась. С такой же непринужденностью удавка стягивается на шее смертника.

Некроманты попятнулись, но в одном Спайк был прав: выяснять отношения и копать могилы под пепел, когда твои пятки кусает стая хищников, — это не самая здравая затея.

— Вперед! — командным голосом рывкнула я, кивком указывая направление.

К счастью, некромантам и дохлому, но подозрительно языкастому дракону личные приглашения на кремовой бумаге не потребовались.

Зеленый гигант выбился вперед. Мешок на его поясе весело подпрыгивал, подгоняя нас мелодичным перестуком выкопанных костей. Вторым, высоко подкидывая коленки, трусил подвывающий от ужаса Эдвард. Он спотыкался, ругался, но целеустремленно оставался на ногах, худых и малость кривоватых для «идеальных эльфов».

Я трусила в хвосте, терзаемая голодными взглядами гиен и вопросом: с какого перепуга Спайк бежит рядом, а не в голове этого состава идиотов и счастливицков?

Он ведь мой языкастый компас. Путеводная звезда до лагеря. Поводырь для слепого...

— Спайк... мы что? Мы заблудились?!

— Не мели чепуху! Мы не заблудились! — возмущенно дернул башкой ящер и посмотрел в сторону практически идентичных холмов и камней. — Я просто потерял ориентир.

Ну да, теперь я спокойна, как покойник в гробу. Правда, аж от сердца отлегло.

Подумаешь, у нас двое некромантов-неучей и гиены на хвосте! Справимся. Сейчас только драколич вспомнит, откуда мы прибежали, а так...

Эдвард споткнулся и таки рухнул в объятия неприветливой почвы Безумной пустоши. Рухнул со свойственной только ему грацией носорога. С активными взмахами рук. С истеричным воплем.

Окончание последнего потонуло в гоготе возрадовавшихся удаче хищников.

— Рычай, камни! — скомандовала я.

Зеленый полуорк мгновенно понял мой незамысловатый план. Схватив отплеывающегося от травы и песка собрата по темным ритуалам, верзила с небрежностью дамы, поправляющей хвост горжетки, закинул тощего приятеля себе на плечо, вильнул влево, меняя курс, и целеустремленно помчался к груде камней, невесть как оказавшейся на равнине.

Гиены обиженно взвыли.

— Придержи их, — велела я, опускаясь на траву и вытаскивая из креплений на сапоге нож с традиционно крашенным в черное лезвием.

— Вот ты интересная, — возмутился-восхитился моей наглости Спайк. — Ты что, не видела, какие у них зубищи?

— Спасибо, у меня хорошее зрение, — огрызнулась в ответ.

— И как, по-твоему, я должен это повернуть? — продолжал источать адреналин драколич. — Спеть им частушку? Вызвать вожака на танцевальный батл? Кейт, ты вообще слушаешь мое ворчание?

— Конечно. — Я уже втыкала лезвие в землю.

— Ты абстрагируешься! Знаешь ведь, как меня это бесит, и назло абстрагируешься!

— Нет... ну что ты! — Сарказма в моем тоне оказалась достаточно, чтобы ящер обиженно фыркнул и потрусил на встречу с неприятелем.

Поисковая печать, выцарапанная у суровой почвы, наполнилась светом, но я слишком долго сдерживала свою огненную суть, боясь нагоняя от старшины.

Печать взорвалась.

Вернее, печать вспыхнула магическим светом и даже начала формировать ярко-алую стрелку, чтобы указать направление, но потом что-то пошло не так. Заклинание потеряло опору структуры, земля не выдержала магического натиска и взорвалась, вместо оваций осыпав потомственного боевого мага клоками травы и горстями земли.

— Зараза, — тихо выругалась я, вскакивая.

— Многоуважаемая публика, любите и не жрите! — заголосил Спайк где-то за спиной. — И раз... раз... раз-двау-три! Ру-ту-ру-ту-ту-ту-ту! Ру-ту-ту! Ру-ту-ту!

Я быстро и без оглядки кинулась к каменной груди, где уже засели некроманты. Запрыгнула на первый камень, выбрала место и перепрыгнула на следующий валун, зацепилась за выступ сверху, подтянулась. Еще немного кряхтения и пыхтения, и я перевалилась через край.

— Спасибо, что подали руку, — с укором повернулась к двум некромантам и нахмурилась.

С видом обескураженной овцы эльф сидел на корточках у самого края. Рядом в позе «замысловатые четвереньки» замер верзила. Взгляды обоих некромантов были направлены строго вниз. Туда, где в эту секунду совершал свой отвлекательный маневр Спайк.

— Ру-ту-ру-ту-ту-ту-ту! Ру-ту-ту! Ру-ту-ту! — неслось над долиной.

Не выдержав, я обогнула Рычая сбоку и тоже посмотрела вниз.

М-да...

Драколич почему-то всерьез воспринял свою же идею танцевального батла, и сейчас офигевшая от происходящего стая подвергалась психической атаке.

Спайк танцевал.

И не абы что, а новомодный и, прямо скажем, бесстыдный танец, быстро прижившийся в столице.

Да, друзья, это был староградский попотряс в исполнении драколича.

Спайк энергично тряс булками, крутил хвостом, и все это под загадочное «Ру-ту-ру-ту-ту-ту-ту! Ру-ту-ту! Ру-ту-ту!».

Раскрыв пасти и вывалив языки, гиены с полным отсутствием понимания сути происходящего следили за жертвой, трясущейся в танцевальной агонии.

Кажется, стая никак не могла определиться, что же делать дальше? Ждать, пока обед сам скончается, или проявить милосердие и поскорее оборвать эту пытку?

Эдвард неожиданно вскочил, сорвал с головы бандану ужасной расцветки и, пританцовывая на месте, стал размахивать ею над головой. Рычай включился в общее безумие и начал отбивать ритм своими огромными ладонями.

— Тверк! Тверк! Тверк! — не забывали скандировать эти идиоты.

Я поскорее закрыла лицо руками, чтобы не видеть этот коллективный позор.

Боги войны, если безумие заразно, даруйте мне иммунитет.

— Ру-ту-ру-ту-ту-ту-ту! Кейт-тебя-сейчас-прибью!

Не сбиваясь с ритма, Спайк встал на передние лапы и изобразил грациозную восьмерку тем местом, на которое мы нашли неприятности и кучку голодных гиен.

Спохватившись, я судорожно похлопала себя по карманам куртки.

Где там этот дурацкий подарок?

Как подсказывал инстинкт самосохранения — в ситуации коллективного помешательства и ниарсет некроманта сойдет за компас.

Подарок пропитался поганым характером своего хозяина. Едва я сунула руку в карман и нащупала пальцами ключик, тот нырнул в крохотную прореху и завалился в подкладку.

— Ру-ту-ру-ту-ту-ту-ту! Кейт!!!

Помяная ырку¹, я резанула внутренний слой ткани ножом и вытащила крохотный ключик на обычной бечевке. Одновременно с этим единственная здравомыслящая гиена взобралась наверх (не иначе как чудом), весьма удачно подкралась со спины и бросилась на добычу.

Повалив меня лицом вниз, хищник сжал челюсти и принялся с остервенением рвать воротник куртки. Я мощно двинула гадине локтем в пузо, вы-

¹ Автор все еще теряется в догадках, что это за зверь такой (см. комментарий к прошлой книге цикла).

вернулась из-под тяжелого тела и вскочила, чтобы иметь преимущество атаки.

— Кейт!!!

Полузадушенный вопль Спайка и ржач гиен стали доказательством того, что попотряс больше не работает.

Я сконцентрировалась на огненной сути, зажигая на ладонях два ярких сгустка пламени.

Рычай мужественно выругался.

Испуганный Эдвард взял ми второй октавы.

Но зачем забегать так далеко?

Ведь все хорошие истории принято начинать с начала.