

КНИГА
ПРИНАДЛЕЖИТ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Иллюстрации: Ксения Ларичкина
Дизайн обложки: Екатерина Оковитая

Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Кот да Винчи и призрак кошки / Е. А. Матюшкина. — Москва :
Издательство АСТ : Астрель-СПб, 2025. — 176 с. : ил. — (Самый
прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-146250-5

Трепещите, несчастные! В Звериный город явился призрак кошки,
и если его не остановить, город исчезнет навсегда! Ха-ха-ха! У-у-у!

Отважный сыщик кот да Винчи берётся за расследование.
И в его лапах есть всё, что нужно для того, чтобы раскрыть дело!
Улики, свидетельские показания и даже фотография преступника.

Но не всё так просто. Сможет ли гениальный кот противостоять
потусторонним силам? Сможет ли спасти город и найти ключ
к разгадке?

Скорее читайте книгу. И всё узнаете сами.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Подписано в печать 30.09.2025. Формат 60 × 84 ¹/₁₆. Усл. печ. л. 10,23.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Circle.

Доп. тираж 6000 экз. Заказ №

Дата изготовления: ноябрь 2025 г.

Произведено в Российской Федерации
Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные
ТР ТС 007/2011



ISBN 978-5-17-146250-5

© Е. А. Матюшкина, текст, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2025

Катя Матюшкина

Кот да Винчи и призрак кошки

Наконец-то вы встретитесь
с настоящим призраком!
ДЕТЕКТИВ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ЛЮБИТ
ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ!

ВНИМАНИЕ!

КНИГА ВЫПУЩЕНА ИЗДАТЕЛЬСТВОМ НЕДАВНО,
И ЕЁ НЕ ВПУСТЯТ ОБРАТНО!
Приютите книгу! Впустите её
в свой дом, а потом в своё сердце!

Москва
Издательство АСТ
2025

ВСТУПЛЕНИЕ

Кот да Винчи — настоящий гений, друг мышей и защитник Звериного города!

Только ОН может распутать самое загадочное дело и при этом не запутаться сам. Только ОН знает, как поймать коварного преступника и тут же перевоспитать его. И конечно, только ОН обладает удивительной способностью каждый день попадать в новое приключение!

И, несмотря на то что кот да Винчи уже разоблачил всех преступников в Зверином городе, его ждёт новое загадочное расследование.

Кот даже представить себе не мог, что бывший преступник, коварный мышце Зыза, снова возьмётся за своё! И из-за него в Зверином городе проснутся неведомые силы, и прошлое смешается с будущим...





КУРИНАЯ ПРАВДА

ВСЕМ, ВСЕМ, ВСЕМ! ЭКСТРЕННЫЙ ВЫПУСК!
ПРОРОЧЕСТВО СБЫВАЕТСЯ!

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО, ПО СЛОВАМ ОЧЕВИДЦЕВ, СТО ЛЕТ НАЗАД ЗВЕРИНЫЙ ГОРОД НАПОЛНИЛИ ПОТУСТОРОННИЕ СИЛЫ? ПОКА ЖИТЕЛИ НЕ ИЗГНАЛИ ПРИЗРАКОВ, ПОЛТЕРГЕЙСТОВ И МОНСТРОВ, ТЕ ПОРТИЛИ ИМ ЖИЗНЬ.

БЕРЕГИТЕСЬ!

ИЗВЕСТНАЯ ПРОВИДИЦА
ВОЗВРАЩЕНИЕ ЗЛЫХ ДУХОВ!

ЭТО ПРОИЗОЙДЕТ ТО ЛИ С ЧЕТВЕРГА НА ПОНЕДЕЛЬНИК,
ТО ЛИ С ПЯТНИЦЫ НА ПЯТНИЦУ.

СЛЕДИТЕ ЗА НАШИМИ НОВОСТЯМИ!

ИЩУ РАБОТУ

НЕБОЛЬШОЙ, НО ОЧЕНЬ ХАРИЗМАТИЧ-
НЫЙ БЫВШИЙ ПРЕСТУПНИК ИЩЕТ НЕПЫЛЬ-
НУЮ РАБОТУ. СПРОСИТЬ ЗЫЗУ.



ОБЪЯВЛЕНИЕ

ВНИМАНИЕ! УМНАЯ И ПОЧТЕННАЯ ГРАФИ-
НЯ ПРОДАСТ НЕДОРОГО МУСОР ИЗ СВОЕГО
ДРЕВООСОБНЯКА. УСПЕЙТЕ КУПИТЬ ПЕРВЫМИ!

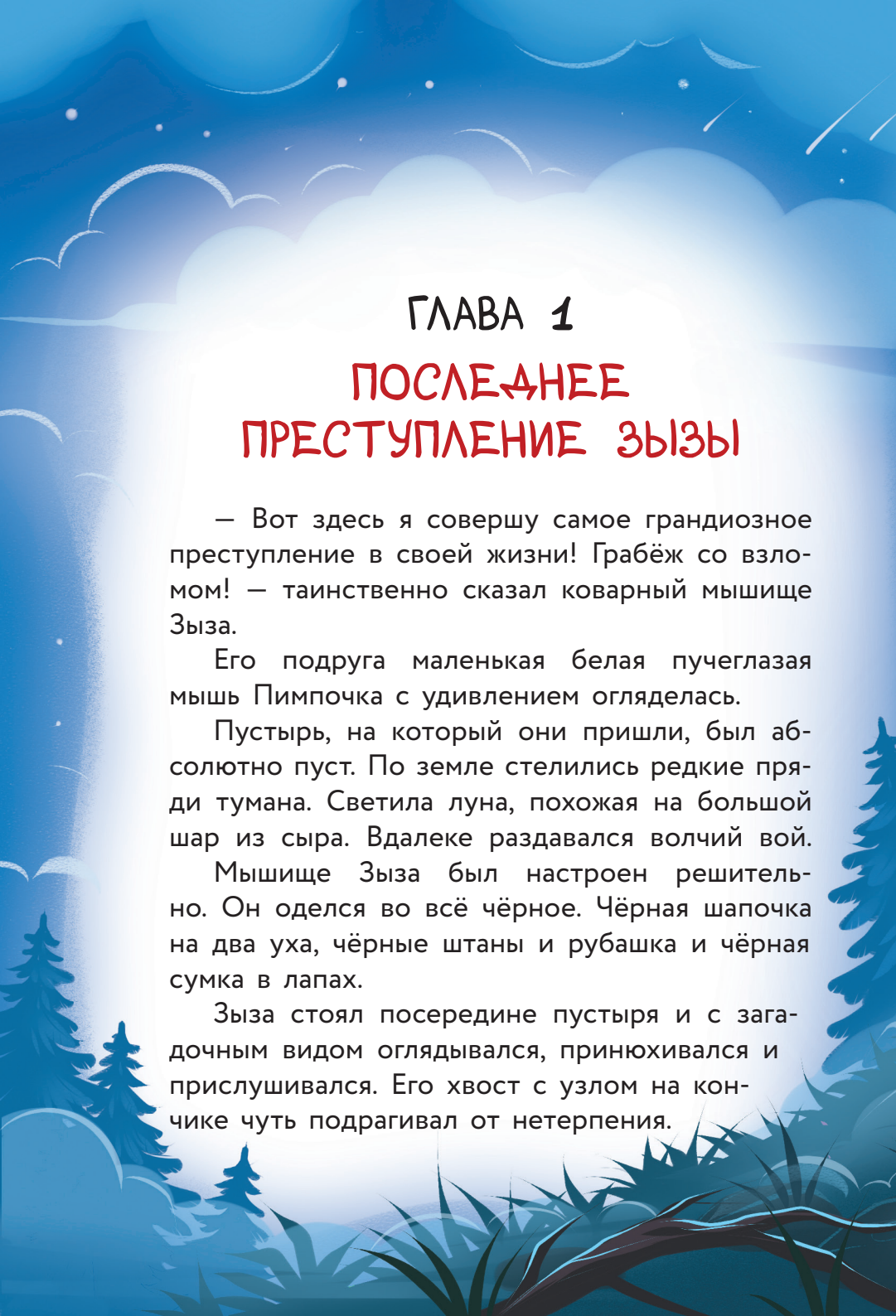
КОТ НА ЧАС

Помурчу, дам себя поглазить, за отшель-
ную награду расцарапаю мебель и поиграю
с фантиком.
Оплату принимаю сухим кормом.



ВОПРОС ОТ РЕДАКЦИИ
МНОГИЕ ЗВЕРИ ГОВОРЯТ, ЧТО У НИХ
В ГОЛОВЕ ТАРАКАНЫ. ВОПРОС К НАШИМ ЧИ-
ТАТЕЛЯМ: А ЧТО В ГОЛОВЕ У ТАРАКАНОВ?
ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ
В ГАЗЕТУ «КУРИНАЯ ПРАВА». ОТВЕТ НАПИ-
ШИТЕ НА ДЕНЕЖНОЙ КУПЮРЕ.





ГЛАВА 1

ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЗЫЗА

— Вот здесь я совершу самое грандиозное преступление в своей жизни! Грабёж со взломом! — таинственно сказал коварный мышце Зыза.

Его подруга маленькая белая пучеглазая мышь Пимпочка с удивлением огляделась.

Пустырь, на который они пришли, был абсолютно пуст. По земле стелились редкие пряди тумана. Светила луна, похожая на большой шар из сыра. Вдалеке раздавался волчий вой.

Мышце Зыза был настроен решительно. Он оделся во всё чёрное. Чёрная шапочка на два уха, чёрные штаны и рубашка и чёрная сумка в лапах.

Зыза стоял посередине пустыря и с загадочным видом оглядывался, принюхивался и прислушивался. Его хвост с узлом на кончике чуть подрагивал от нетерпения.



Пимпочка вздрогнула. На секунду ей показалось, что в тумане мелькают чьи-то очертания.

— Ты, Зыза, конечно, очень хитрый и коварный, — запищала мышка. — Но скажи мне, пожалуйста, что ты собираешься грабить и взламывать на пустыре? Пень? Корягу?

Зыза снисходительно глянул на Пимпочку.

— Растопырь глаза и присмотришься повнимательнее, ты точно ничего не видишь?

Пимпочка на всякий случай огляделась ещё раз и, ничего не увидев, подозрительно прищурилась. Ей внезапно захотелось потрогать Зызу за нос. Вдруг у него жар?

— Тут нет ровным счётом ничего такого, на что стоило бы обратить внимание! — пробормотала она.

Зыза хихикнул и потёр лапы.

— Вот поэтому моё преступление и будет гениальным! Ведь башню, которую я ограблю, никто не видит! И никто о ней не знает!

— М-м-м, понимаю, — хмыкнула Пимпочка. — Ты украдёшь невидимые вещи из невидимой башни, чтобы потом продать их невидимым покупателям. Действительно, ничего грандиознее придумать невозможно!

Зыза поставил сумку на землю, расстегнул молнию и достал фонарик. Нажал на кнопку, и из фонаря вырвался яркий луч.

Пимпочка зажмурилась:

— Не свети в глаза!

— Очень мне надо светить на тебя, — буркнул Зыза. — Это не простой фонарь, это фонарь, который освещает то, что невидимо.

— Таких вещей не бывает! — возразила Пимпочка.

— Сейчас посмотрим, кто из нас прав!

Зыза принялся прочёсывать фонарём пряди тумана, и стало видно, что находится под ними.

И тут случилось удивительное. Луч наткнулся на стену.

Нет, на самом деле никакой стены на пустыре не было. Но в свете фонаря она появилась: призрачная, словно сотканная из мерцающего лунного света.

— Ой, что это?! — пискнула Пимпочка и на всякий случай спряталась за спину Зызы.

Зыза ахнул от изумления и выронил фонарь. Тот упал на землю и выключился. Стена исчезла.

— Ты видела? Ты это ВИДЕЛА? — взвизгнул Зыза.



— Да! Мне что-то померещилось!

— Это она! Призрачная башня!

Зыза поднял фонарь и включил его снова.

Вскоре луч опять упёрся в стену.

Пимпочка открыла рот от удивления.

Зыза попятился, продолжая светить перед собой. Когда он не направлял фонарь на Призрачную башню, та исчезала, но стоило лучу вернуться — снова появлялась. В свете фонаря она стояла посередине пустыря: удивительная, прозрачная, светящаяся.

— Вот здесь-то я и совершу своё ограбление!

— Но откуда ты узнал об этой башне?

— Это мой самый большой секрет, — хихикнул Зыза. — Просто я очень хитрый и находчивый. Могу найти то, что не может найти никто другой! Стой здесь, я залезу внутрь. Если что, пищи что есть силы.

И Зыза, светя фонариком, ступил на лестницу, ведущую в башню.

— Пи! — сразу же запищала Пимпочка.

— Чего ты пищишь? Ведь ещё ничего не случилось.

— Ещё как случилось! Ты пытаешься оставить меня одну, бедную-несчастную мышку, ночью в темноте! Я пойду с тобой.

Пимпочка прыгнула на ступеньку.

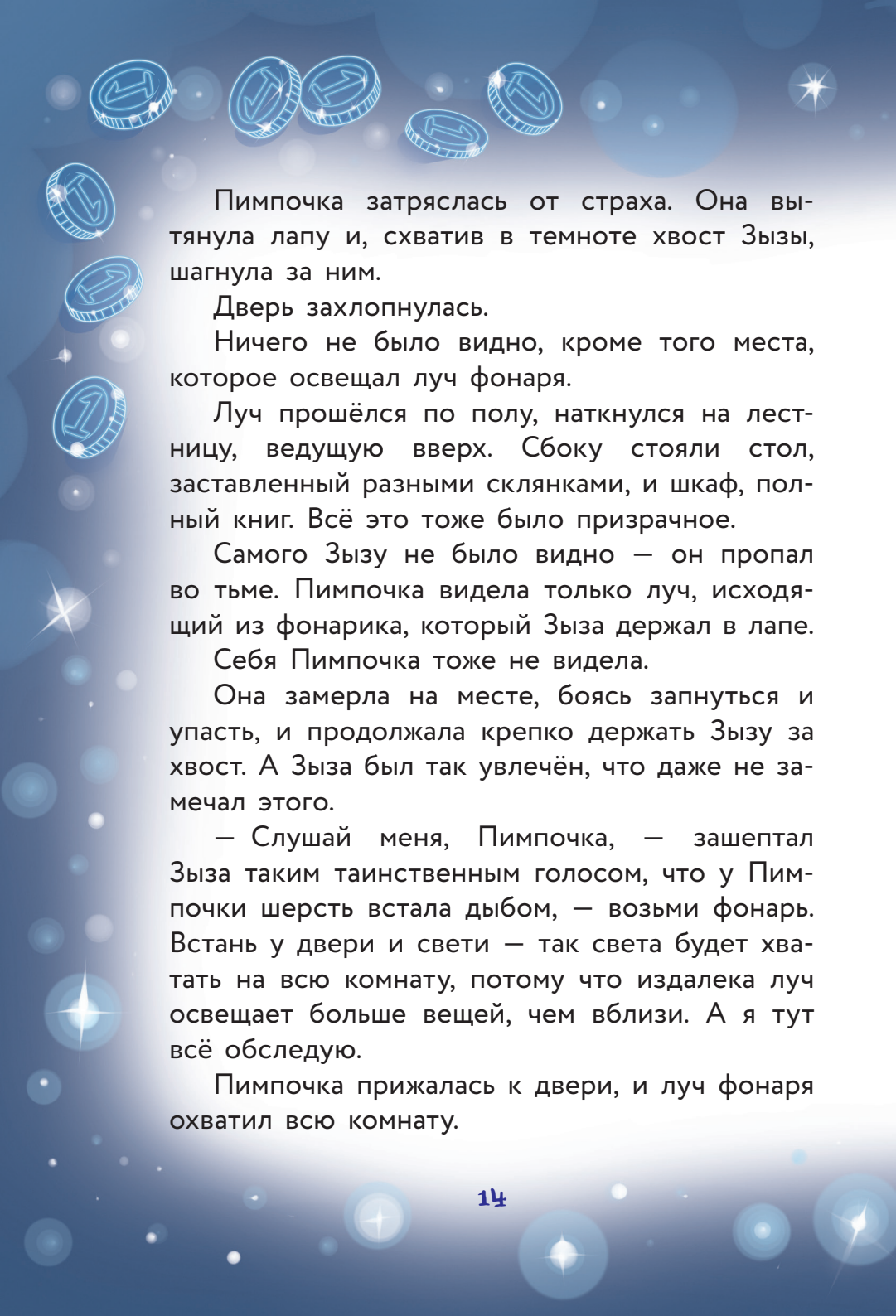
Зыза посветил на полупрозрачную дверь и открыл её.

То, что было внутри, ещё больше поразило Пимпочку.

Внутри царил темнота. Сама башня была прозрачная, будто бы сделана из тумана или стекла, и Пимпочка ожидала, что, когда дверь откроется, внутри всё будет таким же прозрачным. Но их с Зызой ожидал сюрприз.

Зыза посветил фонариком, засунул в темноту голову и шагнул внутрь. Его хвост с узлом на конце исчез в кромешной мгле.





Пимпочка затряслась от страха. Она вытянула лапу и, схватив в темноте хвост Зызы, шагнула за ним.

Дверь захлопнулась.

Ничего не было видно, кроме того места, которое освещал луч фонаря.

Луч прошёлся по полу, наткнулся на лестницу, ведущую вверх. Сбоку стояли стол, заставленный разными склянками, и шкаф, полный книг. Всё это тоже было призрачное.

Самого Зызу не было видно — он пропал во тьме. Пимпочка видела только луч, исходящий из фонарика, который Зыза держал в лапе.

Себя Пимпочка тоже не видела.

Она замерла на месте, боясь запнуться и упасть, и продолжала крепко держать Зызу за хвост. А Зыза был так увлечён, что даже не замечал этого.

— Слушай меня, Пимпочка, — зашептал Зыза таким таинственным голосом, что у Пимпочки шерсть встала дыбом, — возьми фонарь. Встань у двери и свети — так света будет хватать на всю комнату, потому что издали луч освещает больше вещей, чем вблизи. А я тут всё обследую.

Пимпочка прижалась к двери, и луч фонаря охватил всю комнату.

Если бы не сияние, которое исходило от всех предметов, то Пимпочке помещение показалось бы почти обычным.

Небольшая комната с каменными стенами, из мебели — стол, шкаф и стул. В углу сейф с колесом на дверце, заменяющим ручку. Справа устремлялась вверх лестница — вероятно, в башне было несколько этажей. А весь пол усыпан прозрачными монетами.

Зыза дёрнулся к сейфу, схватился за ручку, она оказалась вполне осязаемой. Зыза открыл дверцу и ахнул от счастья! Сейф был полон сияющих бриллиантов и драгоценных камней.

Но тут Зыза скис от внезапно пришедшей мысли:

— Что за интерес в деньгах, если они прозрачные и светятся?!

Тем временем Пимпочку привлекла одна вещь.

На тумбочке у входа стоял небольшой флакончик с изящным распылителем.

— Какие красивые духи, — пробормотала Пимпочка.

Одной лапой она держала фонарь, который освещал разочарованного Зызу. Преступник метался по комнате, хватал вещи и бранился,

