

# ХРОНИКИ АКРОНИС



Алексей Кавокин

В оформлении книги использованы иллюстрации:  
*Андреева Алексея Викторовича, Кузнецовой Анастасии Александровны,  
 Лялякова Дмитрия Вячеславовича, Митрошина Ильи Георгиевича, Пахомова Олега Николаевича,  
 Симоновой Анны Вадимовны, Шпарун Анны Сергеевны*

**Кавокин, Алексей.**

К12 Хроники Акронис / Алексей Кавокин. — Москва : Эксмо, 2018. — 116 с.

«Хроники Акронис» — захватывающая фантастическая история о приключениях молодой девушки по имени Акронис и ее брата-автогонщика. В книге Акронис сталкивается с тайной, связанной с неудачами гоночной команды ее брата. Участие Акронис позволяет раскрыть секреты и остановить злодеев.

УДК 821.161.1-053.6  
 ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-088556-5

© Кавокин Алексей, 2017

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

**Алексей Кавокин**

**ХРОНИКИ АКРОНИС**

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
 Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Подписано в печать 27.10.2017. Формат 90x90<sup>1/16</sup>.  
 Усл. печ. л. 11,25. Тираж экз. Заказ



АВТОР

Алексей Кавокин

ПЕРЕВОД

Мария Кавокина

ДИЗАЙН

Александр Вайнер

ИЛЛЮСТРАЦИЯ  
 НА ОБЛОЖКУ

Олег Пэ



Алекс  
 Андреев



Софья  
 Мироедова



Анна  
 Шпарун



Coalla



Митт  
 Рошин



Анна  
 Симонова



Дмитрий  
 Ляляков



Олег Пэ

# Оглавление

---

## Г Л А В Ы

1	5	6	43	11	83
2	17	7	53	12	89
3	25	8	63	13	95
4	31	9	69	14	103
5	37	10	75	15	107

Об авторе	111
Об Acronis	113





# Глава 1

---

– Девочки в одиннадцать лет уже не носят такие дурацкие косички, – твердо сказала мама.

– Ну, во-первых, мне еще не исполнилось одиннадцать, – ответила Акронис, – во-вторых, что же в них дурацкого? Если ты хочешь сказать, что с косичками у меня глупый вид, то тем лучше: пусть враги думают, что я глупая!

С этими словами она вышла из маминого кабинета и двинулась на поиски папы. Папа был на кухне.

– Когда мы наконец поедem? – строго спросила его Акронис.

– Очень скоро, солнце мое, – отозвался папа, который как раз вытащил из холодильника коробку французского сыра и собирался сделать себе бутерброд.

– Надо ли нам вообще ехать на эти ужасные гонки? – вздохнула Акронис. – Может, лучше сходим в аквапарк или половим покемонов?

– Ну, ты же знаешь, сегодня очень важный день, – объяснил папа, – твой брат стартует на третьей позиции. Не удивлюсь, если «Балена Адзурра» будет сегодня на подиуме.

– Тогда поехали, папа, хватит есть, – заявила Акронис, отобрала у папы бутерброд и направилась к двери. Папа отломил уголок забытой на столе шоколадки и поплелся вслед за Акронис.

Через час они стояли в пробке на 56-м съезде с автострады А6 «Лазурный берег». Машины медленно проползали под козырьком платежки, водители бросали монетки в корзины, засовывали карточки в автоматы и облегченно вздыхали, когда шлагбаум наконец поднимался, открывая им дорогу в княжество Монако.

– Ты знаешь, куда нам ехать? – спросила папу Акронис, когда они наконец оказались на улицах Монте-Карло.

– Конечно. Только они сегодня тут все перегородили, – пожаловался папа.

– Еще бы, – кивнула Акронис. – Сегодня же гонка. Ладно, заезжай в любой платный паркинг: дальше пойдем пешком!

Папа послушно заехал в паркинг, слегка задев бетонную тумбу на въезде задним бампером.

– У нас еще есть полтора часа, – заметил он, взглянув на часы, и спросил: – Солнце мое, ты не проголодалась?

– Нет, и не надейся! – отрезала Акронис. – Пойдем в ложу, там хотя бы не так жарко.

Они двинулись по булыжной мостовой старого города: Акронис – первая, папа – второй. Ложа для почетных гостей «Паддок – клуба» была расположена, как назло, на противоположной от папиного паркинга стороне центра города. По дороге папа тоскливо разглядывал террасы ресторанов, а Акронис изучала собственное отражение в зеркальных витринах: худенькая девочка с веснушками и рыжими косичками – просто загляденье! Когда до заветной ложи оставалось всего полквартила, кто-то дернул ее сразу за обе косички. Акронис попыталась повернуться, но неизвестный держал косички крепко и не давал ей повернуть голову. Тогда она лягнулась левой ногой и позвала папу:

– Папа, это Эней?

– О, Эней, дорогой, – оживился папа, – почему ты не в боксе?

– Я вышел за мороженым! – весело объяснил Эней – красивый рыжеволосый молодой человек, одетый в черный несгораемый комбинезон пилота с эмблемой на груди: симпатичный синий кит на фоне круглого желтого солнца. – Вы не видели Джонни? Он сказал, что будет ждать меня у киоска с мороженым.

Эней был братом Акронис и гонщиком «Балена Адзурра». Джонни был его лучшим другом. Он тоже выступал за «Балена Адзурра».

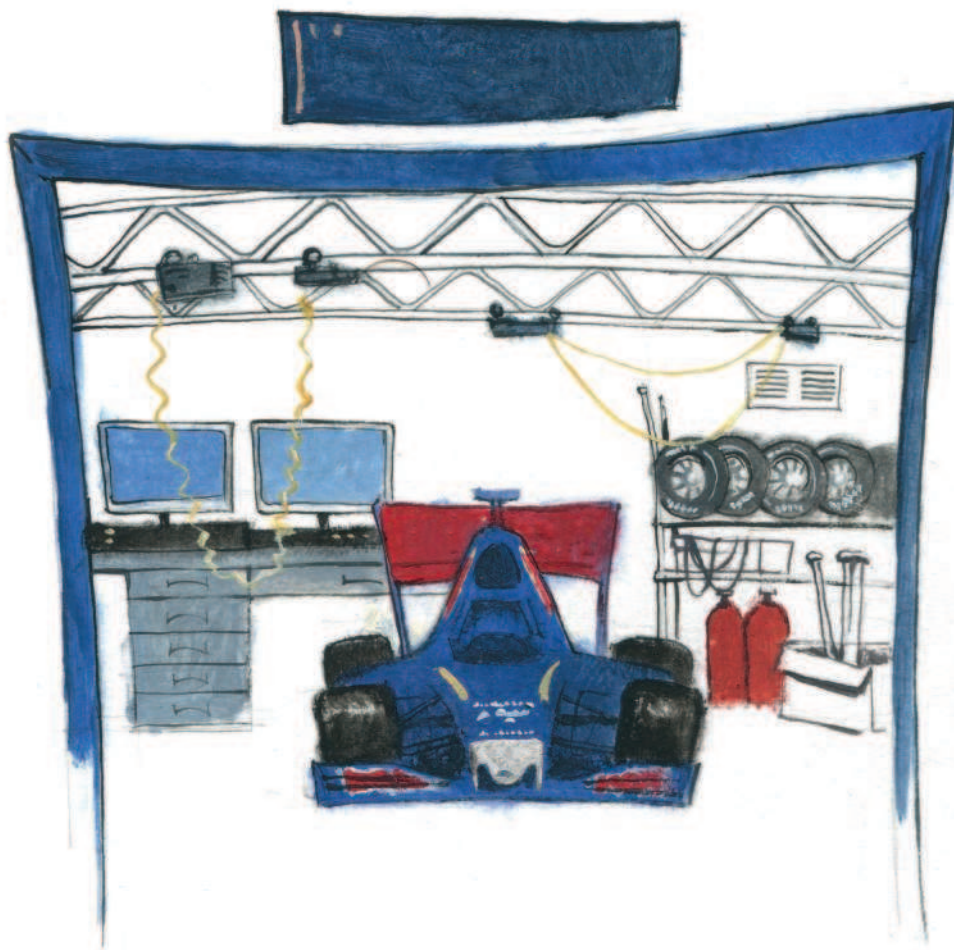
– Кто же ест мороженое перед гонкой? – удивился папа. – Ты простудишься! У тебя начнется несварение желудка!

– Ты отпустишь меня наконец, противный Энейце? – закричала Акронис. – Я тоже хочу мороженое!

– Ну хорошо, – сдался папа, – пойдемте тогда все вместе есть мороженое. Я возьму фисташковое.

– Прекрасно, – сказал Эней, – только я должен найти Джонни. Он обещал сообщить мне страшную тайну.

В этот момент из толпы появился Джонни: такой же красивый и спортивный, как Эней, и тоже в черном комбинезоне с синим китом на груди. Он держал в руках два вафельных стаканчика. В каждом было по два шарика мороженого: один арбузный, другой шоколадный.



## БОКС

*Гараж команды. Помещение, в котором во время Гран-при располагаются гоночные автомобили, а также хранится все оборудование команд.*

– Добрый день! – поздоровался со всеми Джонни. – Извините, я не знал, что нас четверо: взял только два мороженых.

– Ничего страшного, я сейчас куплю еще два! – воскликнул папа и побежал занимать очередь.

– Я съем у тебя арбузный шарик, – сказала Акронис Энею. – А шоколадный ешь сам.

Эней согласился. Они опустились на каменную скамеечку возле фонтана.

– Джонни, о какой тайне ты хотел рассказать Энею? – спросила Акронис.

Джонни оглянулся по сторонам, убедился, что никто не подслушивает, и сообщил громким шепотом:

– Сегодня ночью в закрытом парке поймали шпиона. У него нашли бутылку клубничного сиропа.

– Не может быть! – воскликнул Эней. – Откуда ты знаешь?

– Мне рассказал помощник механика. – Джонни еще сильнее понизил голос. – Он считает, что шпион хотел подлить сироп в бензобаки наших болидов. Очень хитро: тут ведь ничего не докажешь. Мало ли зачем у человека в кармане бутылка сиропа. Может, он фруктовый салат хотел сделать. Полиции предъявить нечего. Им пришлось отпустить его.

– От воды с сахаром двигатель выходит из строя, – задумчиво пояснил Эней, глядя на сестру.

– Значит, кто-то хотел, чтобы вы разбились. И если шпион на свободе, значит он снова сделает вам пакость! – сказала Акронис. – Ты хоть знаешь, как он выглядит?

– Нет! Но механики клянутся, что запомнили его на всю жизнь, – ответил Джонни.

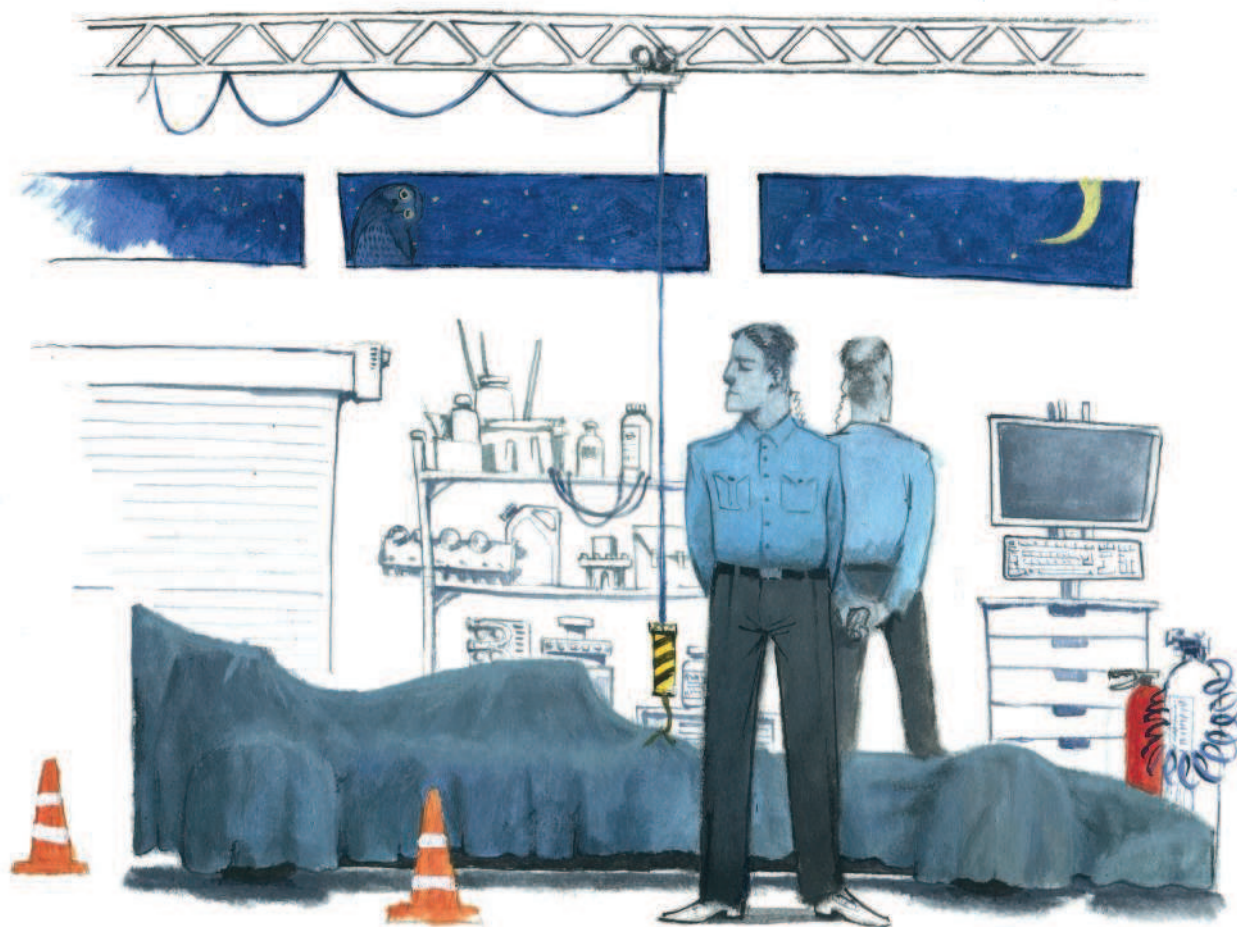
– Все ясно! – кивнула Акронис. – Сегодня вы должны быть очень осторожны. Если заметите что-нибудь необычное, сразу зовите охрану, механиков, стюардов – кого угодно. А я пройду по сектору «Корво Неро», когда мы наконец доберемся до ложи. Посмотрим, кто там будет сидеть!

– Значит, ты думаешь, что шпион работал на «Корво Неро»? – спросил Эней. – Но почему?

– А на кого же еще? – удивилась Акронис. – «Корво Неро» вырвется вперед, если вы проиграете этот Гран-при.

Тут наконец появился папа с двумя новыми стаканчиками мороженого. Он принес арбузного для Акронис и фисташкового для себя.

– Папа, отдай мое мороженое Энею, – велела Акронис. – Нам пора идти в ложу, а Джонни с Энеем – в бокс. После гонки встретимся и все обсудим.



## ЗАКРЫТЫЙ ПАРК

*Помещение, где гоночные автомобили проводят ночь между квалификационными заездами и гонкой.*

Оба пилота послушно кивнули, встали со скамеечки и неторопливо двинулись в сторону полицейского кордона, за которым начиналась запретная территория, куда пускали только немногих счастливых – участников Гран-при Монако. Папа и Акронис двинулись в противоположную сторону, где под вывеской «Паддок – клуб» уже толпились зеваки и журналисты. Несколько билетеров могучего телосложения охраняли вход на террасу. Папа показал пригласительные билеты, и вместе с Акронис прошел в ложу для почетных гостей. Акронис чуть-чуть отстала и изучила указатели: «Маранелло», «Мак Грегор», «Блэк Дог», «Уильямин», «Анкор», «Долорес», «Балена Адзурра», «Корво Неро» – каждая конюшня имела свою ложу на этой террасе. Ложа «Корво Неро» находилась на правом краю, ближе всего к боксам, из которых должны были выкатить болиды.

Посадив папу в первом ряду и велев ему стеречь места, Акронис неторопливо направилась к ложе «Корво Неро», делая вид, что хочет из любопытства заглянуть в боксы. На самом деле, она придирчиво рассматривала гостей. У «Корво Неро» их собралось уже человек двенадцать. Элегантно одетые дамы, несколько японцев, два журналиста, какие-то толстые богатые дяди скучного вида... Наконец внимание Акронис привлек человек в белом костюме и темных очках. Он сидел, закрывшись газетой, и, казалось, ни на что не обращал внимания.

– Похож на шпиона! – подумала Акронис и решила следить за ним. Между тем к предполагаемому шпиону подошел официант с подносом, поклонился и поставил перед ним стакан с розовой жидкостью.

– Ваш кампари с содой, мистер Пеллегрини! – услышала Акронис.

Дальнейшие ее наблюдения были прерваны другим официантом, который бесцеремонно попросил ее занять свое место в ложе «Балена Адзурра». Акронис фыркнула и вернулась к папе.

– Папа, ты когда-то рассказывал про самого знаменитого в мире преступника. Напомни, пожалуйста, как его зовут? – спросила она.

Папа был рад блеснуть своими познаниями:

– Дон Коррадо-Луиджи Новарро, солнце мое! – ответил он. – Его разыскивают уже двадцать пять лет. На совести этого злодея гибель по меньшей мере полусотни ни в чем не повинных людей. В 1996 году он подложил бомбу в галерею Уфици и чуть не уничтожил «Венеру» Боттичелли...

– Ладно, папа, давай смотреть! – сказала Акронис, потому что пит-лэйн открылся, и из конюшни уже начали выкатывать свои болиды из боксов.

Пилоты прогревали моторы и, один за другим, выезжали на трассу, чтобы, проехав круг, занять свое место на стартовой решетке. Туда уже пестрой толпой высыпали из боксов механики, техники, менеджеры команд, фотографы, красавицы с табличками,



## БОЛИД

---

*Буквально: метеор, небесное тело.  
Так называют гоночные автомобили.*

обозначавшими место того или иного болида. Публика зашумела, увидев знаменитые машины, созданные лучшими автомобильными конструкторами планеты. На пяти огромных двойных светофорах зажегся красный свет. Совсем близко к темно-синим болидам, в которых сидели Эней и Джонни, на стартовой решетке оказались серебристые болиды с черными воронами.

– Как зовут пилотов «Корво Неро»? – спросила папу Акронис.

– Ну, конечно, Газтано и Бруно Кампоморто, – ответил папа. – Разве ты не помнишь?

– Честно говоря, – сказала Акронис, – меня мало интересуют автомобильные гонки. Но я не хочу, чтобы нашему Энею кто-то подливал сироп в бензобак!

Между тем принц Монако Альбер Второй и его жена, принцесса Шарлен, приветствовали гонщиков. Акронис с интересом взглянула на белый костюм Шарлен, оценила розовые лампасы на ее брюках и снова сосредоточилась на пилотах «Корво Неро».

– Неприятная фамилия: Кампоморто, – заметила она. – Что это означает по-итальянски?

– В самом деле, звучат мрачновато, – согласился папа. – Буквально, это значит «кладбище». Но на Сицилии это очень известная и уважаемая фамилия. Предки Кампоморто вершили судьбами Королевства обеих Сицилий всего каких-то двести лет назад...

В этот момент на двух из пяти светофоров зажегся зеленый свет. Моторы взревели, и болиды тронулись на прогревочный круг. На стартовой решетке осталась одна машина, к которой тут же подбежали маршалы.

– Это же болид «Балена Адзурра»! – воскликнула Акронис.

Папа навел бинокль.

– Да, это машина Джонни... Надо подождать объявления: что произошло?

Маршалы откатывали машину Джонни в пит-лэйн. Джонни снял шлем и что-то кричал механикам, которые уже бежали ему навстречу.

– Гонщик «Балена Адзурра» Джонни Макинтош не смог начать гонку из-за проблем с зажиганием! – объявил комментатор.

Боковым зрением Акронис заметила, что человек в белом костюме, сидевший в ложе «Корво Неро», на секунду выглянул из-за газеты и удовлетворенно кивнул. Акронис выхватила у папы бинокль и попыталась разглядеть этого человека как следует. Но тот уже снова прикрылся газетой, как ни в чем не бывало. Акронис успела заметить только черные солнечные очки.

Тем временем гонщики, проделав прогревочный круг, возвращались на стадион. Они двигались, не торопясь: до старта гонки обгоны запрещены. Сзади подмигивал