

Милана Гамзатова

СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ

ДЛЯ ДЕТЕЙ



Милана Гамзатова

СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ

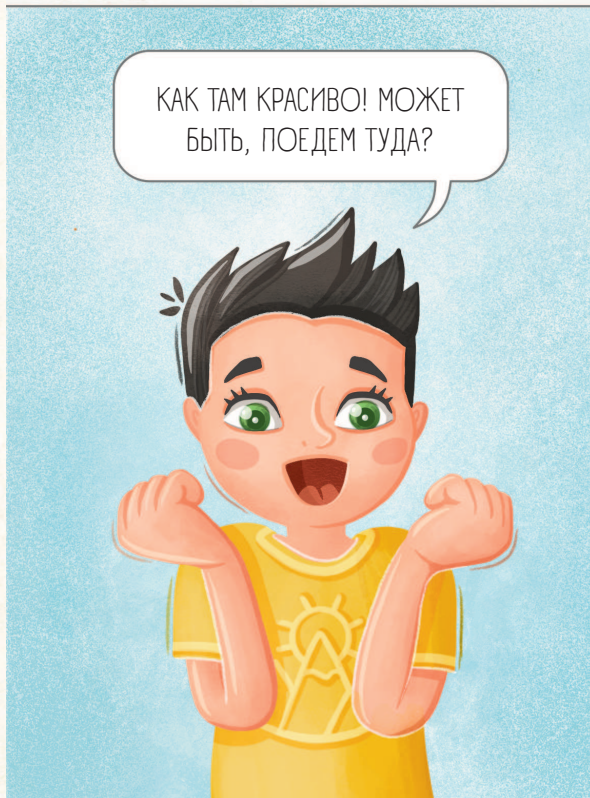
ДЛЯ ДЕТЕЙ



Содержание

В день прибытия	5
Маршрут по Пятигорску и его окрестностям	9
Лермонтовская галерея	9
Озеро Провал	12
Спасский собор	14
Место дуэли Лермонтова	17
Музей-заповедник Лермонтова	20
Бештау	24
Маршрут по Карачаево-Черкесской Республике	29
Тебердинский национальный парк	29
Домбай	33
Архыз	36
Плато Бермамыт	38
Шоанинский храм	41
Сырные пещеры	44
Маршрут по Кабардино-Балкарской Республике	47
Чегемское ущелье	47
Атажукинский сад	49
Черекское ущелье и Верхняя Балкария	52
Голубые озера	54
Шато Эркен	57
Урочище Джилы-Су	59
Канатная дорога на Эльбрус	62

Маршрут по Республике Северная Осетия — Алания . . .	67
Особняк купца Оганова	67
Набережная Терека	72
Владикавказский дендрарий	75
Город мертвых Даргавс	78
Мидаграбинские водопады	80
Национальный парк «Алания»	82
Маршрут по Республике Ингушетия	87
Храм Тхаба-Ерды	87
Башня Согласия	91
Заповедник Эрзи	93
«Девять башен»	96
Столовая гора	99
Эка-Чожинский водопад	101
Маршрут по Чеченской Республике	105
Мечеть «Сердце Чечни»	105
Грозный-Сити	108
Музей Донди-Юрт	110
Ушкалойские башни	112
Озеро Казеной-Ам	115
Город мертвых Цой-Педе	117
Маршрут по Республике Дагестан	121
Сулакский каньон и бархан Сарыкум	121
Аул-призрак Гамсутль	124
Аул мастеров Кубачи	127
Нарын-кала	130
Крепость семи братьев и одной сестры	133
Рутульский национальный музей	138



В день прибытия

Наступили летние каникулы, и Никита вместе с родителями отправился в путешествие. Прибыв в Пятигорск, семья разместилась в просторном гостевом доме.

— Мама, — воскликнул Никита. — Давай не будем терять времени. Мне хочется скорее забраться на Бештау.

— Конечно, дорогой, — ответила мама. — Но сначала мы немного прогуляемся по городу. Тут много интересных мест, и я уверена, что они тебе понравятся.

Никита, воодушевившись словами мамы, стал быстро собираться. Выйдя на улицу вместе с родителями, он увидел, что вдали виднеется уже знакомая ему гора.

— Вот это да! — воскликнул мальчик. — Какая же она большая! Я очень хочу на нее подняться.

— А ты не испугаешься? — спросил папа, вглядываясь в даль. — Это же очень высоко.

— Не испугаюсь! Я же так мечтал ее увидеть.

— Тогда мы обязательно пойдем на Бештау, — ответила мама.

Никита с родителями для начала решили подкрепиться. Пока взрослые выбирали, где попробовать кавказские блюда, Никита все мечтал о высокой горе.

Побродив по улицам Пятигорска, семья наткнулась на ресторан.

— Мама, папа! Давайте зайдём сюда. Я уже очень сильно проголодался!

— Хорошо, малыш, — ответила мама.

В ресторане Никита долго изучал меню.

— Папа, что это за странные названия? Что такое хычин?

— Это, Никитка, блюда народов Кавказа. Хочешь попробовать?

— Конечно хочу! Вот хычин я как раз и буду.



ХЫЧИН — блюдо карачаево-балкарской кухни, народа, проживающего в Кабардино-Балкарской Республике. Он представляет собой лепешку с самой разнообразной начинкой. Это могут быть и сыр, и картофель, и зелень, и творог, и даже фрукты.



Никите принесли хычин с тягучим сыром.

— Это очень вкусно! Почему мы не готовим такое дома?

— Давай научимся и будем делать их сами, — ответила мама.

— Обязательно!

После обеда Никита с родителями отправились на прогулку по городу. На городской ярмарке мальчик увидел карту города и стал ее рассматривать.

МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (1814–1841) — поэт, прозаик и художник. Многие его произведения связаны с Кавказом, а сам он в качестве курортного места выбрал именно Пятигорск. Сюда бабушка привозила его совсем ребенком, и сюда же он приезжал по пути в ссылку. А еще именно в Пятигорске Михаил Юрьевич погиб и был первоначально похоронен. Поэтому город с такой теплотой хранит воспоминания о великом поэте, увековечив его имя в названии музея, галереи и прочих мест.



— Ого, сколько здесь интересных мест! И как много из них названо в честь Лермонтова! Давайте туда сходим? — спросил Никита, указав на Лермонтовскую галерею.

— Так отправимся туда прямо сейчас! — воскликнул папа.

— А давайте! — воодушевленно ответила мама.



Озеро Провал

Маршрут по Пятигорску и его окрестностям

Лермонтовская галерея

Дойдя до проспекта Кирова, Никита увидел удивительное здание, к которому они направлялись. — Сынок, это Лермонтовская галерея! — сказал папа. — Ее построили в 1901 году, и она выполнена из железа и стекла. Это архитектурный памятник, но внутри сейчас ничего нет.



Лермонтовская галерея

ЦЕНТР СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

Со Ставропольского края начинается Северный Кавказ — место соединения разных культур. Здесь проживает множество народов, и у каждого из них свой язык, обычаи и традиции. Природа региона удивительна: можно увидеть живописные равнины, высокие горы, зеленые леса и даже пустынные барханы. И в каждой республике есть интересные места, сочетающие в себе древние руины и современные постройки.



Никита с интересом разглядывал фасад здания.

— Она похожа на дворец! — воскликнул он.

— Это стиль эклектики с элементами готики и модерна, — пояснил папа. — Металлический остов украшен коваными деталями, а витражи придают ему особую изысканность. Когда-то здесь выступали известные артисты и проходили выставки.

Они вошли внутрь. Пространство оказалось пустым, но через витражные окна проникал мягкий свет, создавая особую атмосферу.

— А где же музей? — разочарованно спросил Никита.

— Это не музей, сынок, — улыбнулась мама. — Здесь проходят концерты и выставки. В прошлом здесь размещался кинотеатр, театр, а когда-то даже устраивались митинги.

Никита огляделся. Высокие арочные окна, ажурные конструкции, словно кружево из металла, казались частью другой эпохи.

— А кто построил эту галерею? — поинтересовался он.

— Архитектор И. И. Байков разработал проект после посещения Всероссийской выставки 1896 года в Нижнем Новгороде, — ответил папа. — А строила ее варшавская фирма «Вл. Гостынский и Ко». Все металлические конструкции изготовили в Петербурге, а витражи делали варшавские мастера.

Они вышли обратно в парк «Цветник» и сели на скамейку у фонтана.

— Мама, папа, — задумчиво сказал Никита, — даже если внутри пусто, здание все равно особенное. Оно хранит историю.

Родители улыбнулись. Никита еще долго смотрел на Лермонтовскую галерею, представляя, как здесь звучала музыка, гремели аплодисменты и шли спектакли. В его воображении оживали события прошлого, наполняя старинное здание невидимыми голосами ушедших эпох. А родители тем временем выбирали новое место, где продолжилось бы их путешествие.

Озеро Провал

Семья направилась к следующему пункту их маршрута. Тем временем Никита расспрашивал папу о Пятигорске и о том, что он в себе таит.

— Сынок, сейчас мы увидим одно из самых удивительных мест Пятигорска, — сказал папа. — Это природный колодец, образовавшийся из-за растворения известняка минеральными водами.

— Как это произошло? — с любопытством спросил Никита.

— Вода, содержащая сероводород, постепенно разрушала породу, — пояснила мама. — В итоге свод пещеры обрушился, и появилось озеро с бирюзовой водой. Оно необычного цвета из-за серы и особых бактерий.

Когда они подошли ближе, Никита с восхищением посмотрел на вход в пещеру, украшенный каменной стеной.

— Смотрите, тут львы! — воскликнул он, указывая на скульптуры.

— Их установили в середине XX века по эскизу скульптора И. Ф. Шаховской, — сказал папа. — А еще тут есть памятник Остапу Бендеру. В книге «Двенадцать стульев» герои приезжали в Пятигорск и посещали Провал.

Пройдя через тоннель, семья оказалась у подземного озера. Вода внутри грота сверкала загадочным бирюзовым светом, а в воздухе ощущался запах сероводорода.



— Вода здесь очень теплая — от 26 до 42 градусов, — заметила мама. — Раньше ее использовали в лечебных целях.

— А правда, что когда-то озеро затопило тоннель? — спросил Никита.

— Да, в 1864 году уровень воды резко поднялся, и она вытекала наружу, доходя до двух тысяч ведер в час! — подтвердил папа.

Никита долго смотрел на таинственное озеро, представляя, какие события оно пережило за века. Ему казалось, что он прикоснулся к настоящей тайне природы.

После прогулки по Провалу семья отправилась к смотровой площадке, откуда открывался вид на Пятигорск. Никита вдохнул свежий воздух и улыбнулся.

— Теперь я точно запомню эту поездку! — сказал он.

Родители обняли его, а солнце, отражаясь в бирюзовой воде, напоминало, что впереди у них еще много интересных открытий.

Покинув тоннель, семья отправилась дальше гулять по Пятигорску.

Спасский собор

После посещения Провала семья решила немного отдохнуть и перекусить в уютном кафе неподалеку. Никита, наслаждаясь мороженым, с воодушевлением делился своими впечатлениями. Уж очень ему нравится Пятигорск.

— Папа, мама, а куда мы отправимся дальше?

— Сходим в Спасский собор, — предложила мама. — Это одно из самых красивых и значимых мест в Пятигорске.

— Собор? А он большой? — заинтересовался Никита.

— Очень, — улыбнулся папа. —

Его золотые купола видны издали. А еще у него интересная история и потрясающая архитектура.

После долгой прогулки по уютным улочкам Пятигорска семья оказалась на площади у Спасского собора. Перед ними возвышалось величественное здание с золотыми куполами, сверкающими под солнечными лучами.



Спасский собор